

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Никитовская средняя общеобразовательная школа им. А. С. Макаренко»
Красногвардейского района Белгородской области

Творческий проект
*Вышивка крестом на
пластике
«Символ года»*

Выполнила:

Фатнева Екатерина,
учащаяся 8 класса

Руководитель:

Фирсова Надежда Юрьевна,
учитель технологии

Никитовка
2020

Содержание

1. Введение

1.1. Актуальность и обоснование темы.....	3
1.2 Цель.....	3
1.3 Задачи.....	3
1.4 Ход выполнения проекта.....	4

2. Основная часть.

2.1 Схема обдумывания.....	5
2.2 Выбор игрушки.....	5
2.3 Историческая справка.....	8
2.4 Планирование изготовления изделий.....	12
2.5 Подбор материалов и инструментов.....	12
2.6 Техника изготовления.....	14
2.6 Техника безопасности.....	16
2.7 Требования к изделию.....	17
2.8 Анализ и самооценка полученных результатов.....	17
2.9 Эколого-экономическое обоснование.....	18
2.10 Реклама изделия.....	19

3. Список литературы.

Приложения.

1.Введение

1.1. Актуальность и обоснование темы

Мой самый любимый праздник это Новый год. Я считаю его самым чудесным и волшебным праздником в году. Каждый год я с нетерпением жду декабря, чтобы начать готовиться к этому празднику. Особенно мне нравится момент, когда в комнате вдруг появляется елка, которую мы всей семьёй украшаем разными игрушками и мишурой. В нашей коллекции есть разные игрушки современные и советские, которые принадлежали ещё моим родителям. А ещё у нас в семье есть традиция, каждый год на нашу ёлку мы добавляем ещё одну новую игрушку которая изображает символ наступающего года. Сейчас очень много продаётся красивых игрушек на любой вкус и цвет из стекла или пластика. Их свободно можно приобрести в магазине или заказать через интернет. Но я очень хочу подготовить сюрприз для своих родителей и в этом году сделать новую игрушку для нашей ёлочки самостоятельно.

А еще меня заинтересовал вопрос: откуда появилась новогодняя игрушка? Ответ на этот вопрос я решила поискать в доступных мне источниках: школьной библиотеке и конечно же в интернете.

1.2 Цель проекта:

Изготовить елочные игрушки своими руками.

1.3 Задачи проекта:

1. Изучить историю и современность ёлочной игрушки.
2. Определить форму игрушки.
3. Определить конкретные требования к игрушке.
4. Изучить технологию изготовления новогодней игрушки.
5. Изготовить ёлочную игрушку своими руками.

6. Дать экологическое и экономическое обоснование проекта изготовления новогодней игрушки.
7. Оценить качество изделия и сделать выводы.

1.4 Ход выполнения проекта

1. Выбор и обоснование темы проекта.
2. Обсуждение возможных творческих идей, поиск информации в интернете.
3. Поиск, сбор и сортировка необходимого материала.
4. Изготовление игрушек.
5. Создание презентации, с использованием фотографий, фиксирующих этапы работы.
6. Защита проекта с использованием компьютерных технологий.

2. Основная часть

2.1. Схема обдумывания



2.2 Выбор игрушки

При выборе способа изготовления игрушки, я прежде всего опиралась на свои знания и умения. Я проанализировала несколько вариантов. Важно было подобрать такой способ изготовления, с которым я могла бы справиться без относительных затруднений, вряд ли у меня получилось бы изготовить игрушку например из фомиарма или полимерной глины. На уроках технологии нас учат шить, вязать и вышивать в различных техниках. Поэтому я рассмотрела следующие варианты игрушек.

Вариант № 1.



Игрушки, изготовленные из бумаги, мне понравились. Они достаточно легки в исполнении, но я посчитала, что они недостаточно прочные, поэтому могут быстро прийти в негодность.

Кроме того изображения символа наступающего года, я среди них не нашла.

Вариант №2



Игрушки из фетра. Этот вариант подходит мне гораздо больше. Так как наступающий год, это год быка. Игрушки не сложны в исполнении. И единственная сложность заключалась в том, что к данной фотографии не прилагалось нужной выкройки. Поэтому я решила рассмотреть ещё несколько вариантов.

Вариант №3



Игрушка, связанная спицами подходила мне по тематике, но показалась очень сложной в исполнении.

Вариант №4



Вышивка крестом на пластике. Я решила остановить свой выбор на этом варианте, по нескольким причинам.

1. Я неплохо умею вышивать крестиком.
2. Мне было интересно поработать с новым материалом (пластиком)
3. Игрушки небольшого размера, и я решила , что достаточно быстро справлюсь с их изготовлением.
4. Мне понравился дизайн этих игрушек.

2.3 Историческая справка

Из года в год, наряжая елку, мы даже не задумываемся о том, где берут свое начало эти прекрасные наряды. А ведь все имеет свою историю.

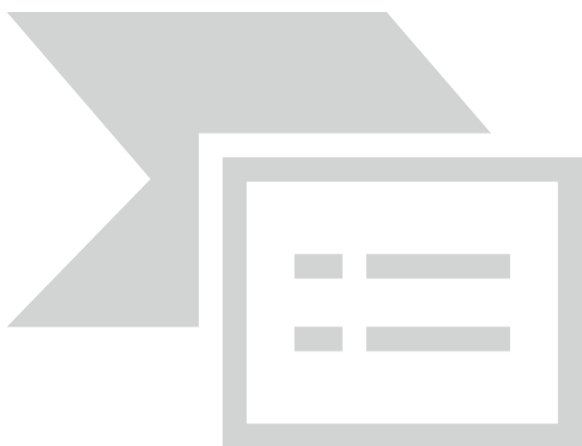
История появления новогодней игрушки интересна и занимательна. Обычай украшать вечнозеленое дерево появился более двух тысяч лет назад у древних кельтов. С помощью даров, развешанных на ветках ели и можжевельника, друиды привечали добрых духов и отгоняли злых.



Впервые рождественское дерево было упомянуто в немецкой летописи 17 века. Украшали его по каноническим правилам. Ель была увенчана соломенной или бумажной звездой — символом Вифлеемской звезды, висящие на ветвях яблоки, символизировали запретный плод, а горящие свечи — суть Христовой жертвенности.

И, конечно, не обходилось без елочных игрушек, которые в то время изготавливались из съедобного материала. Это были вафли, пряники и печенье с изюмом, яблоками, орешками, инжиром и сухофруктами.

Многоразовые елочные украшения стали изготавливать в Европе во второй половине 18 века. Это были позолоченные шишки и орехи, бумажные цветы и поделки из ваты, звезды из серебряной и золотистой фольги, животные из скрученных проволок, пустые яичные скорлупки, а еще фигурки из чеканной латуни — феи, ангелы и т.п.



А в 1848 году, в городке Лауш в Тюрингии были изготовлены первые елочные шары. Их делали из цветного или прозрачного стекла, покрывали изнутри слоем свинца, а снаружи украшали блестками. С каждым годом технологии создания новогодних игрушек совершенствовались, пока не научились делать хрупкие и красивые изделия из тонкого стекла любых форм и размеров.

В России первые елки стали украшать в 1860-1870-е годы (повторяли европейскую моду), игрушки заказывали в Европе. Тем не менее, самодельные украшения еще долго были в ходу, ведь позволить купить себе дорогую заводскую продукцию могли далеко не все.

В то время был популярен «дрезденский картонаж» — игрушки, склеенные из двух половинок выпуклого тонированного картона. На елки вешали и красивых куколок с литографическими (бумажными) лицами, приклеенными к «телу» из ткани, кружев, бисера, бумаги.



маше, бархата.

К XX веку лица стали делать выпуклыми из картона, позже — фарфоровыми. Были игрушки и из ваты, накрученной на проволочный каркас: так оформляли фигурки детей, ангелочков, клоунов, моряков. На елках развешивали бутафорские фрукты из папье-

Во все времена в елочных игрушках отображался политический строй страны. Так в 1935 году вместо звезды Вифлеема появились кремлевские звезды, вместо ангелочков — фигурки пионеров. В 1937 году выпускались даже шары с портретами Ленина и Сталина, но это длилось всего лишь год.

Во время Великой Отечественной войны люди праздновали Новый год и были объединены общим желанием - победой над врагом. Именно в это время появляются игрушки, изображающие парашютистов, игрушки-солдатики, танки, собаки-санитары, даже Дед Мороз на новогодних открытках бил фашистов...



После окончания войны в связи с разрухой и суровым временем елочные игрушки практически не выпускались, поэтому в магазинах продавались листы бумаги с нарисованными животными. Можно было их вырезать, склеивать и вешать на елку.

В 50-е годы стали производить безопасные для детей небьющиеся игрушки из прессованного хлопка. Хлопковые елочные игрушки были представлены персонажами сказок, различными животными и куклами. Также стали популярны елочные игрушки в виде хоккеистов и цирковых персонажей, овощи и зверушки.

В 1960-е годы появилось множество елочных украшений на сельскохозяйственную тему, на елки вешали «початки кукурузы» и «снопы пшеницы».

А еще в новогодних украшениях нашло отражение освоение человечеством космоса. Появились «спутники», «космонавты», «ракеты», шарики с рисунками на космическую тематику. Также в 60-е годы появились первые электрические елочные гирлянды.



В 70-е годы особенно популярны были елочные игрушки, выполненные из тонкого стекла в виде самолетиков, космических кораблей, станций метро, а также пластмассовые украшения. Вообще, после 1966 года производство новогодней продукции во всем мире перешло на поток, поэтому елочные игрушки потеряли индивидуальность.

Фабрики елочных украшений «штамповали» похожие друг на друга серии шариков, шишек, пирамидок, сосуллек и колокольчиков, а также такие интересные экземпляры, как снежинки с серпом и молотом.

В 1990-е годы в продаже появилось множество елочных шаров с изображением животных — символов наступающего года. Эта тенденция жива и по сей день: шарики с животными, фигурки животных выпускаются в огромных количествах и пользуются неизменной популярностью.

С начала 2000-х годов стали популярными оригинальные, самодельные игрушки — своего рода возврат в прошлое.

А мода на советские ретро-игрушки заставила многих забраться в недра бабушкиных антресолей или старинных комодов — туда, где могли быть спрятаны за ненадобностью старые новогодние украшения.

Кстати, если говорить о моде на елочные украшения, то она повторяется каждые четыре года, поэтому старые игрушки можно просто складывать в коробку и ждать, пока они снова станут актуальными.

С другой стороны, имея в доме большую коллекцию елочных игрушек, можно каждый год, комбинируя их, украшать свою елочку в совершенно неповторимом стиле. И в этом случае абсолютно неважно, модна та или иная игрушка в данный момент или нет.



2.4. Планирование изготовления изделий

Название изделия	Вышивка новогодних игрушек на пластике «Три телёнка»
Материалы	Набор для вышивания новогодних украшений "Три теленка" от фирмы РИОЛИС, игла, нитки,
Функциональное назначение	Использование в домашних условиях
Безопасность труда	Работа с ножницами, иглами
Техника изготовления	Вышивка крестом на пластике
Экологические требования	Использование экологически чистых материалов

2.5. Подбор материалов, инструментов и оборудования

Пластиковая основа.

Пластиковая канва для вышивки может быть таких разновидностей:

- рулонная, покупается на метры;
- в формате листов А4 (20*30 см);
- оформленная, как готовые заготовки для вышивания: фигурки животных, сердечка, звезды, круга или выкройки для сумочек и т.п.

Преимуществом готовых шаблонов для вышивки, являются гладкие внешние стороны. Цветовая гамма, представлена основными цветами: белый, красный, зеленый, синий. Встречается, также, бесцветная (полупрозрачный пластик). Жесткость материала зависит от материала – пластиковая, более жесткая, виниловая – гибкая и пластичная. На изгибах пластика появляются заломы, винил гнется мягче. Размер клеточек, привычный для вышивки – 5, 7, 10 крестов на 1 см длины.

Основное преимущество - вышивка хорошо держит форму; гибкая; не осыпаются края; не боится влаги; очень долговечна; выпускается в виде готовых шаблонов; для вышивки не требуются пальцы; идеально подходит, для создания 3d-вышивки: объемных домиков, елочных игрушек, кубиков; используется для изготовления разнообразных поделок, для которых нужна жесткая основа: магниты на холодильник, уголки для компьютерных мониторов, шкатулки, футляры для очков, брелка, женские украшения, рамки для фотографий и даже сумки; можно вышивать узкими атласными лентами, бисером и трикотажными нитками, нитками мулине; вышитое изделие не нужно гладить или отпаривать. Прежде всего, пластиковая канва подходит для работы счетным крестом, но можно использовать и другие техники: гобеленовую вышивку, косой стежок.

Нитки

Для выполнения этой работы использовались шерстяные нити, которые входили в состав набора.

Иглы

Иголка для вышивания отличается от обыкновенной иглы для шитья своим кончиком. Он бывает либо очень острым — для вышивания по плотным тканям, либо тупым, если предстоит работать по канве. Острота важна при вышивании гладью, и для таких игл даже выпускают особые игольницы-мешочки с абразивным наполнителем, помогающим поддерживать их в идеально остром состоянии. Иголка для вышивки по канве нужна при создании рисунка крестиком или полукрестиком, а также другими



счетными видами вышивания. Ее тупой кончик свободно проходит в разреженную структуру ткани и не расщепляет нитки.

У вышивальной иглы особая форма: она постепенно утолщается от острия к ушку. У такой иглы большое ушко, чтобы можно было, при необходимости, заправить несколько ниток. К тому же, благодаря большому ушку, нитка не перетирается в процессе работы. Некоторые производители выпускают наборы игл со специальным покрытием из никеля, титана и инертных материалов типа платины. Благодаря покрытию, игла прочнее, а также легче проходит сквозь ткань, продлевая ее срок службы.

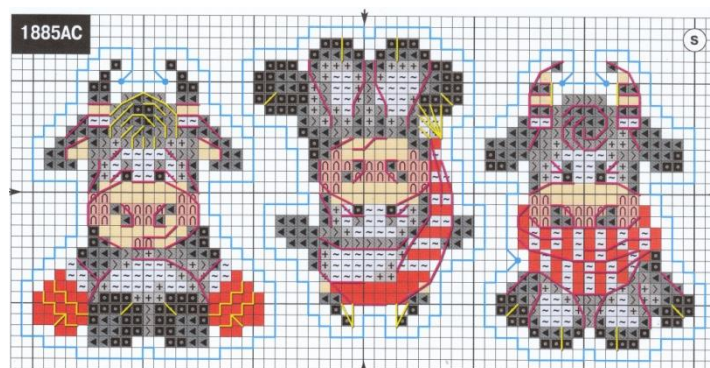
Ножницы

Также в работе мне понадобились ножницы небольшого размера



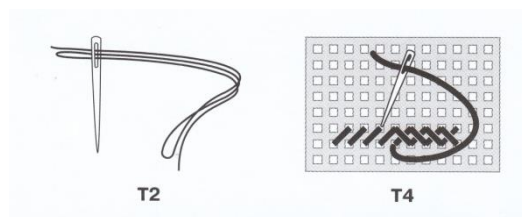
2.6 Техника изготовления

1. Определить центр пластиковой канвы. Совместить его с центром вышивки, указанным на схеме стрелками.



2. Вышивка выполняется

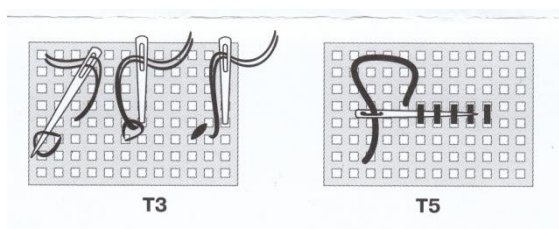
- крестом в три нити



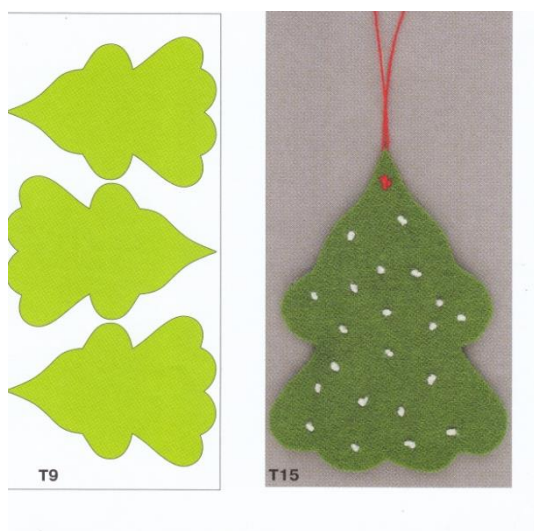
- стежком в 1 нить (после обшивания края)
- стежком в две нити (после обшивания ткани)

Работа выглядит красиво, если верхние стежки крестиков наклонены в одну сторону (как на схеме Т4).

Для выполнения крестиков в три нити отрежьте нить, сложите её втрое и вдените в ушко иглы. В начале закрепляем нить с помощью петли (Т3), а в дальнейшем будем прятать её концы под стежками изнанки (Т5).



3. Вырежьте детали острыми ножницами, отступая одну клетку от контура вышивки. (голубая линия на схеме см. выше)
4. Обшейте детали швом через край.
5. Вырезать 3 ёлочки из фетра по шаблону (Т9) . на них можно вышить французские узелки, как показано на рисунке (Т15)



6. Окончательно оформить игрушку: приклеить магниты, соединить вышивку с фетром, сделать петлю подвес.

2.6. Техника безопасности.

Правила безопасности во время работы

1. Опасности в работе:

повреждение пальцев иглой; травма руки ножницами; травма глаз.

2. Что нужно сделать до начала работы:

посчитать количество иглолок и булавок в игольнице; положить инструменты и приспособления в отведенное для них место.

3. Что нужно делать во время работы:

быть внимательной к работе; вкалывать иглы и булавок только в игольницу; нельзя пользоваться ржавой, гнутой иглой. Класть ножницы сомкнутыми лезвиями от работающего; передавая, держать их за сомкнутые лезвия. Работать хорошо отрегулированными и заточенными ножницами. Не оставлять ножницы раскрытыми лезвиями. Следить за движением и положением лезвий во время работы.

4. Что нужно сделать по окончании работы:

посчитать количество иглолок и булавок в игольнице. Их должно быть столько, сколько было в начале работы; убрать рабочее место.

Санитарно-гигиенические требования

1. Перед началом работы необходимо вымыть руки.
2. Источник света должен находиться сверху, слева.
3. Каждые 1 – 1,5 ч глазам необходим 30 мин. Перерыв и расслабление.
4. Для сохранения здоровья во время работы полезно делать разминку для рук и спины

2.7 Требования к изделиям.

Контроль качества.

Готовое изделие должно отвечать следующим требованиям:

1. Работа соответствует эскизу.
2. Работа выполнена аккуратно, крестики выполнены в одном направлении.
3. Изделие чистое, аккуратное.

Требования к изделию.

Конструктивные требования: Готовое изделие полностью соответствует эскизу.

Технологические требования: соблюдена последовательность технологических операций.

Эстетические требования: работа выполнена аккуратно.

Экологические требования: изделие выполнено из экологически чистых материалов. Оно не принесет вреда экологии и здоровью человека.

Экономические требования: работа выполнена своими руками, использованы нитки, инструменты, имеющиеся дома, поэтому себестоимость изделия снижена до минимума.

2.8. Анализ и самооценка полученных результатов.

Внешний вид, качество выполненной работы соответствует идее проекта, полностью соответствуют критериям, требованиям к качеству. Я довольна выполненной работой.

2.9. Эколого-экономическое обоснование.

Экологическое обоснование

Для изготовления изделия использованы экологически чистые материалы, поэтому оно может эксплуатироваться, не нанося вреда здоровью.

Экономическое обоснование

Наименование	Стоимость за единицу	Количество	Общая стоимость
<i>Стоимость материалов</i>			
Набор для вышивания новогодних украшений "Три теленка" от фирмы РИОЛИС.	321	1	321
<i>Стоимость оборудования, инструментов</i>			
Ножницы	-	-	-
ИТОГО:			321

Итоговая стоимость выполненной работы без учёта моего труда составляет 321 рубль 00 копеек. Я считаю, что в магазине подобные игрушки стоили бы гораздо больше.

2.10 Реклама изделия

Новогодние игрушки – это тоже символ Нового года. Символ Нового Года сделанный своими руками принесет счастье мастеру. Делайте больше самодельных новогодних игрушек и весь год для вас будет наполнен счастьем и радостью.

Список литературы

1. Анисонян М. Елочные игрушки - счастливый талисман // Наука и религия. – 2004. - N 12. - С. 48-49.
2. Антоновская Ю. Много на елочке шариков цветных... // Чудеса и приключения – детям. - 2009. - N 12. - С. 24-26.
3. Дубинская М. Главные по игрушкам // Эхо планеты. - 2009. - N 48. - С. 26.
4. Ляукина М. Елочные игрушки // Семья и школа. – 2001. - N 11 / 12. - С. 70-73.
5. Мокроусова И. Н. Мастерская Деда Мороза // Школа и производство. – 2004. - N 7. - С. 30-33.
6. О елочных украшениях // Ребенок в детском саду. – 2004. - N 6. - С. 2.
7. Федотов Г. Елочные игрушки и сувениры // Наука и жизнь. – 2002. - N 12. - С. 106-108.

Этапы работы

