

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Никитовская средняя общеобразовательная школа им. А.С. Макаренко»
Красногвардейского района Белгородской области

РАССМОТРЕНО
Руководитель
МО учителей
русского языка и
литературы

Ульянова Н.В.
Протокол
от «25» 06.2014 г.
№ 01

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
МБОУ «Никитовская
средняя
общеобразовательная
школа»


Безгина Г.Б.
«26» 06 2014г.

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического
совета
МБОУ «Никитовская
средняя
общеобразовательная
школа»

Протокол
от «29» 08 2014 г.
№ 01

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ «Никитовская
средняя
общеобразовательная
школа»


Дорохина Е.В.
Приказ
от «29» 08 2014г.
№ 236



Рабочая программа

по учебному предмету «Русский язык»

Уровень основного общего образования

5-9 классы

(базовый уровень)

Составители: Ульянова Наталья Васильевна, учитель русского языка и литературы,
высшая квалификационная категория

Иванова Татьяна Анатольевна, учитель русского языка и литературы,
высшая квалификационная категория

Татарина Любовь Анатольевна, учитель русского языка и литературы,
высшая квалификационная категория

2014-2015 учебный год

Структура Рабочей программы

Раздел I. Пояснительная записка	3
Раздел II. Требования к уровню подготовки учащихся	8
Раздел III. Учебно-тематический план	11
Раздел IV. Содержание программы учебного предмета	14
Раздел V. Формы и средства контроля, критерии оценивания	38
Раздел VI. Перечень учебно-методических средств обучения	104
Раздел VII. Календарно-тематическое планирование (приложение)	

Раздел I. Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для уровня основного общего образования (5-9 классы) разработана на срок действия основной образовательной программы основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Никитовская средняя общеобразовательная школа им. А.С. Макаренко» Красногвардейского района Белгородской области (2014 - 2019 г.г.) на основе:

-Федерального компонента государственного образовательного стандарта, утверждённого приказом Минобразования РФ от 05.03.2004 года №1089;
-Авторской программы М.М.Разумовской, В.И.Капинос, С.И.Львовой, Г.А.Богдановой, В.В.Львова, для общеобразовательных учреждений: Русский язык 5-9, 10-11 кл. (Составитель Е.И. Харитоновна. - 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2009г).

Рабочая программа по русскому языку для уровня основного общего образования (5-9 классы) направлена на реализацию следующих целей и задач:

-воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
-развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков; потребности в речевом самосовершенствовании;
-освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в разных сферах и ситуациях общения; основных нормах русского литературного языка и речевого этикета;
-формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты;
-применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Задачи обучения:

-вооружить учащихся знаниями базовой науки;
-организовать деятельность учащихся в данной сфере познания;
-формировать научно-лингвистическое мировоззрение;
-прививать опыт решения лингвистических вопросов;
-формировать прочные орфографические и пунктуационные умения и навыки;
-обогащать словарный запас и грамматический строй речи учащихся;
-обучать умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

Изменения, внесённые в рабочую программу:

Рабочая программа по русскому языку для 6 класса рассчитана на 170 часов (34 недели, 5 ч в неделю), в программе отведены резервные часы (4часа), они распределены следующим образом: раздел «Грамматика»- 2 часа, «Имя числительное» - 1 час, «Местоимение» - 1 час.

Рабочая программа по русскому языку для 7 класса рассчитана на 170 часов (34 недели, 5 часов в неделю), в программе отведены резервные часы (19 часов), они распределены по разделам следующим образом: в раздел «О языке» добавлен 1 час; «Закрепление и углубление изученного в 6 классе» – 7 часов и 1 час на написание обучающего диктанта по данной теме; «Наречие» – 2 часа; «Предлог» – 2 часа; «Частица» – 2 часа; «Повторение изученного» – 4 часа.

Рабочая программа по русскому языку для 8 класса рассчитана на 102 часа (34 недели, 3 часа в неделю), в программе отведены резервные часы (6 часов). Они распределены следующим образом: 1 час отведён для написания диктанта по теме «Предложения с обособленными членами», 1 час на контрольный тест по теме «Односоставные и неполные предложения». В раздел «Прямая и косвенная речь» добавлено 4 часа. Такое распределение способствует лучшему усвоению программного материала.

Рабочая программа по русскому языку для 9 класса рассчитана на 68 часов (34 недели, 2 часа в неделю), в программе отведены резервные часы (6 часов). Они распределены следующим образом: развитие речи (написание сжатого изложения) – 2 часа; контрольные тесты – 2 часа; контрольный диктант – 1 час; «Сложное предложение с разными видами связи» – 1 час.

Надомное обучение организуется согласно учебному плану МБОУ «Никитовская средняя общеобразовательная школа», в котором на изучение литературы в 5 классе выделено 2 часа в неделю. Из них половина часов - аудиторных, а другая половина для самостоятельного изучения. В связи с этим на изучение литературы отведено 17 часов аудиторных и 17 часов для самостоятельного изучения (всего 34 часа). Аудиторные часы и часы для самостоятельного обучения распределены пропорционально и отмечены в календарно- тематическом планировании.

Основное количество сочинений определены как домашние. Формы организации учебного процесса - комбинированные уроки.

На изучение русского языка в 5 классе выделено 6 часа в неделю. Из них 3 часа в неделю - аудиторно, а остальные часы для самостоятельного изучения, часы для аудиторного и самостоятельного изучения распределены пропорционально и отмечены в календарно- тематическом планировании. Количество письменных работ соответствует рекомендациям инструктивно-методическое письмо «О преподавании предмета «Русский язык» в общеобразовательных организациях Белгородской области в 2014-2015 учебном году» и определены они аудиторно. Формы организации учебного процесса - комбинированные уроки.

Рабочая программа по русскому языку для уровня основного общего образования (5- 9 классы) ориентирована на использование учебно-методического комплекта под редакцией М.М.Разумовской, П.А.Леканта. В УМК входит:

5 класс

Русский язык. 5 кл.: учебник / М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др., под ред. М.М.Разумовской, П.А. Леканта. – 3-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2014.

6 класс

Русский язык. 6 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений / М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др., под ред. М.М.Разумовской, П.А. Леканта. – 14-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2010.

7 класс

Русский язык. 7 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений / М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др., под ред. М.М.Разумовской, П.А. Леканта. – 15-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2011.

8 класс

Русский язык. 8 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений / М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др., под ред. М.М.Разумовской, П.А. Леканта. – 14-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2011.

9 класс

Русский язык. 9 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений / М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др., под ред. М.М.Разумовской, П.А. Леканта. – 15-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2013.

Рабочая программа по русскому языку для уровня основного общего образования (5-9 классы) согласно учебному плану МБОУ «Никитовская средняя общеобразовательная школа» на 2014 -2015 учебный год рассчитана на:

5 класс- 6 часов в неделю, 204 в год

6 класс- 5 часов в неделю, 170 в год

7 класс- 5 часа в неделю, 170 в год

8 класс- 3 часа в неделю, 102 в год

9 класс- 2 часа в неделю, 68 в год

В том числе для проведения:

Таблица 1

Классы	Контрольных диктантов	Изложений	Сочинений	Контрольных тестирований
5	6	2	2	2
6	6	2	2	2
7	2	2	2	2

8	1	2	2	1
9	1	2	2	2

Формы организации учебного процесса, применяемые на уровне основного общего образования (5-9 классы).

Организация образовательного процесса в основной школе - классно-урочная, которая реализуется в следующих формах:

урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, повторительно-обобщающий урок, урок - игра, урок- исследование, урок-практикум, урок развития речи.

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, изложений, тестовых заданий, сочинений.

При фронтальном текущем контроле с целью проверки знаний и умений школьников по достаточно крупной и полностью изученной теме программы используется тестирование, письменный и устный опрос.

Самостоятельная работа проводится фронтально, небольшими группами и индивидуально. Цель такого контроля определяется индивидуальными особенностями, темпом продвижения учащихся в усвоении знаний.

К стандартизированным методикам проверки успеваемости относятся тестовые задания. Они дают точную количественную характеристику не только уровня достижений учащегося по предмету - русский язык, но также могут выявить уровень общего развития: умения применять знания в нестандартной ситуации, сравнивать правильный и неправильный ответы и т.п. Стандартизированные методики позволяют достаточно точно и объективно при минимальной затрате времени получить данные об уровне усвоения той или иной темы.

Изложение проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Обучение предмету «Русский язык» ведется с применением новых форм преподавания - электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, согласно (ст. 16) «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12 2012 г. №273 – ФЗ) приказу департамента образования Белгородской области от 10 апреля 2014 года № 1240 «Об использовании новых форм преподавания».

Осуществление электронного обучения осуществляется средствами:

- портала информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР);
- портала «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»;

- информационно-образовательного портала «Сетевой класс Белогорья»:
 - раздел «Библиотека материалов»,
 - раздел «Виртуальный класс».

Освоение образовательной программы основного общего образования, в том числе отдельной части или всего объёма учебного предмета образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся – промежуточная текущая аттестация по четвертям, промежуточная годовая аттестация без аттестационных испытаний по предметам учебного плана (годовые отметки по предметам выставляются на основании четвертных отметок), промежуточная годовая аттестация с аттестационными испытаниями (итоговые отметки по этим предметам выставляются на основании годовых с учётом отметок, полученных на промежуточной аттестации).

Государственная итоговая аттестация по образовательным программам основного общего образования и среднего общего образования проводится государственными экзаменационными комиссиями. Формы государственной итоговой аттестации, порядок проведения такой аттестации по соответствующим образовательным программам различного уровня определяется федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, если Федеральным законом не установлено иное.

Раздел II. Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения русского языка в основной школе ученик должен

знать/понимать

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Раздел III. Учебно-тематический план

5 класс (204 часа)

Таблица 2

№ п/п	Раздел	Количество часов по разделам программы	Количество уроков развития речи
1	О языке	3	4
	Закрепление и углубление изученного в начальных классах.	(34)	
2	Фонетика. Орфоэпия. Графика.	10	4
3	Письмо. Орфография	10	
4	Слово и его значение. Лексика	3	1
5	Слово и его строение. Морфемика.	4	2
6	Слово как часть речи. Морфология	5	3
7	Язык. Правописание. (Систематический курс) Синтаксис и пунктуация	38	9
8	Лексика. Словообразование. Орфография.	35	6
	Морфология. Орфография	(50)	(17)
9	Классификация частей речи русского языка (повторение)	1	1
	Самостоятельные части речи		
10	Глагол	22	2
11	Имя существительное	15	6
12	Имя прилагательное	12	8
	Итого:	158	46

6 класс (170 часов)

Таблица 3

№ п/п	Раздел	Количество часов в рабочей программе	Уроков развития речи
1	О языке	1	1
	Закрепление и углубление изученного в 5 классе		
2	Грамматика	4	1
3	Правописание	15	6
	Язык. Правописание. Культура речи.		
4	Словообразование, правописание и употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов.	41	14
	Морфология. Орфография.		

5	Причастие и деепричастие.	40	9
6	Имя числительное.	11	2
7	Местоимение	19	5
	Итого	131	38

7 класс (170 часов)

Таблица 4

№ п/п	Раздел	Количество часов в рабочей программе	Уроков развития речи
1	О языке	2	1
2	Закрепление и углубление изученного в 6 классе.	33	10
3	Язык. Правописание. Культура речи. Морфология. Орфография. Наречие.	27	9
4	Служебные части речи Самостоятельные и служебные части речи	46	
5	Предлог	1	5
6	Союз	12	4
7	Частица	24	6
8	Междометия и звукоподражательные слова	4	2
9	Трудные случаи разграничения языковых явлений	10	
10	Повторение изученного	4	5
	Итого:	128	42

8 класс (102 часа)

Таблица 5

№ п/п	Раздел	Количество часов в рабочей программе	Уроков развития речи
1	О языке	1	1
2	Трудные случаи правописания (на основе изученного)	5	2

3	Язык. Правописание. Культура речи Синтаксис и пунктуация Словосочетание и предложение	5	2
4	Синтаксис простого предложения Двусоставное предложение. Главные и второ- степенные члены предложения	12	1
5	Односоставные простые предложения	8	3
6	Неполные предложения	3	1
7	Предложения с однородными членами	12	1
8	Предложения с обращениями, вводными сло- вами (словосочетаниями, предложениями), междометиями	11	3
9	Предложения с обособленными членами	18	1
10	Прямая и косвенная речь	10	2
	Итого:	85	17

9 класс (68 часов)

Таблица 6

№ п/п	Раздел	Количество часов в рабо- чей програм- ме	Уроков раз- вития речи
1	О языке	5	
2	Обобщение изученного в 5-8 классах. Фонетика. Орфоэпия. Графика.	6	2
3	Язык. Правописание. Культура речи Синтаксис сложного предложения. Сложное предложение	2	1
4	Сложносочинённое предложение	5	1
5	Сложноподчинённое предложение	17	8
6	Бессоюзное сложное предложение	7	4
7	Сложное предложение с разными видами связи	7	3
	Итого:	49	19

Раздел IV. Содержание программы учебного предмета

5 КЛАСС (204 ч)

О языке (3 ч)

Значение языка в жизни человека. Высказывания великих людей о русском языке.

РЕЧЬ (49 ч)

Речь как деятельность, как способ общения людей посредством языка. Условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения.

Текст как продукт речевой деятельности; его основные признаки: членность, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

Стили речи, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учетом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Особенности строения фрагментов текста с определенным типовым значением: лицо и его действия, предмет и его признаки, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

Основные умения

Восприятие высказываний. Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логические ударения, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.

Анализ текста. Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте

главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты — описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

Воспроизведение текста. Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.

Создание текста. Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать свое отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.

Совершенствование текста. Находить и исправлять недочеты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Закрепление и углубление изученного в начальных классах (34 ч)

Фонетика, орфоэпия, графика (10 ч)

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Слог. Русское словесное ударение и его особенности.

Гласные ударные и безударные. Согласные твердые и мягкие, глухие и звонкие. Элементарные сведения о транскрипции.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов.

Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита.

Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Знакомство со школьным орфоэпическим словарем и его использование.

Письмо. Орфография (10 ч)

Значение письма в жизни общества.

Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы.

Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корней.
Употребление на письме буквенных сочетаний *жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ*; разделительных *ъ—ь; -тся/-ться* в глаголах.

Не с глаголами.

Использование орфографического словаря.

Слово и его значение. Лексика (3 ч)

Предмет изучения лексики.

Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа.

Знакомство с толковым словарем.

Слово и его строение.

Морфемика (4 ч)

Предмет изучения морфемики. Морфема как часть слова.

Корень. Смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Знакомство со словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов.

Слово как часть речи. Морфология (5 ч)

Предмет изучения морфологии. Система частей речи в русском языке.

Знаменательные части речи, их основные признаки.

Служебные части речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

Знакомство с грамматико-орфографическим словарем.

Культура речи. Правильное произношение терминов, заимствованных слов (твердость и мягкость согласных перед *е*).

Уместное использование этикетных слов и выражений в речи (приветствие, прощание, просьба, благодарность, извинение и т. д.).

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ (систематический курс)

Синтаксис и пунктуация (39 ч)

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации.

Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Его грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Воск-

лицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов. Логическое ударение.

Предложения распространенные и нераспространенные. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

Обращение. Знаки препинания при обращении.

Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочиненном и сложноподчиненном предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами *и, а, но, что, чтобы, потому что, если* и др.

Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире при диалоге.

Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами и в сложных предложениях.

Лексика. Словообразование. Орфография (35 ч)

Слово; взаимосвязь его лексического значения, морфемного строения и написания.

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета.

Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы.

Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные.

Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, суффиксально-приставочный, сложение.

Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм.

Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами *а, но, одиночным и*). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах.

Словообразовательная модель как схема построения слов определенной части речи, имеющих общность в значении (*-оват-ый* , *-атель-ниц-а* и т. п.).

Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям.

Правописание приставок на *з* (*с*). Правописание корней *-лож-//-лаг-*; *-рос-//-раст-* (*-раиц-*). Буквы *о—ё* после шипящих в корне. Буквы *и—ы* после *ц* в разных частях слов.

Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова.

Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи.

Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов.

Культура речи. Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской. Текстовая функция лексического повтора.

Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором однокоренных слов.

Использование орфоэпического, толкового, словообразовательного, грамматико-орфографического словарей.

Морфология. Орфография (49 ч)

Классификация частей речи русского языка (повторение) (1ч).

Самостоятельные части речи

Глагол (22 ч)

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив).

Основные способы образования глаголов. Правописание *не* с глаголами (закрепление).

Возвратные глаголы. Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах (закрепление).

Виды глаголов. Корни с чередованием *и—е* (*-мир-//-мер-*; *-тир- // -тер-* и др.), их правописание.

Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание.

Повелительное наклонение; значение, образование, правописание.

Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы.

Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.

Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного склонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.

Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм; верное произношение отдельных глагольных форм. Текстовая функция видовременных форм.

Имя существительное (15 ч)

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имен существительных.

Правила употребления при письме типичных суффиксов, в частности суффиксов *-чик-* (*-щик-*), *-ек-* (*-ик-*). Правила слитного и раздельного написания *не* с именами существительными. Имена существительные одушевленные и неодушевленные;

собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имен существительных.

Род имен существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имен существительных.

Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Падеж. Склонение имен существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные.

Правописание безударных окончаний имен существительных.

Развитие навыков пользования грамматико-орфографическим, орфографическим, толковым, словообразовательным, орфоэпическим словарями.

Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.

Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа *бандероль*, *вуаль*, *лазурь*, *мигрень*, *мозоль*, *кашне* и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (*шимпанзе*, *кенгуру*, *шоссе*).

Правильное образование некоторых грамматических форм: *пара носков*, *пара чулок*; *группа грузин*, *бурят* и др.

Твердое и мягкое произношение согласных перед *е* в заимствованных словах (типа *ателье*, *термин*), правильное ударение в словах (типа *километр*, *обеспечение*, *щавель* и др.); терминов русского языка.

Текстовая функция имен существительных со значением «целое и его части».

Имя прилагательное (12 ч)

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имен прилагательных.

Разряды имен прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные.

Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имен прилагательных с основой на шипящий.

Степени сравнения имен прилагательных.

Склонение имен прилагательных. Правописание падежных окончаний имен прилагательных.

Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.

Образная, эмоциональная функция имен прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имен прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

Культура речи. Правильное произношение краткой формы прилагательных (*сильна*), прилагательных с твердыми и мягкими основами (*бескрайный— бескрайний, искренно—искренне*); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (*красивее, длиннее*).

Стилистическая роль имен прилагательных.

Резервные часы (6 ч)

Основные умения

К концу 5 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями:

- по фонетике и графике: выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями;
- по орфоэпии: правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарем;
- по лексике и фразеологии: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарем;
- по морфемике и словообразованию: выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учетом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; пользоваться словарем морфемного строения слов;

- по морфологии: различать части речи; знать и верно указывать специфические морфологические признаки глаголов, имен существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;
- по орфографии: понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); *о—ё* после шипящих в корне, чередующихся *а—о*, *е—и* в корнях типа *-раст-// -рос-*, *-лаг-// -лож-*, *-мер-// -мир-*, *-тер-// -тир-*; знать неизменяемые приставки (*в-*, *на-*, *с-* и т. д.), приставки на *з* (*с*) (*раз-// рас-*; *из-* / *ис-* и др.) и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания *жи—ши*, *ча—ща*, *чу—щу*; *чк*, *чн*, *нч*, *рщ*; верно употреблять разделительные *ъ—ь*, букву *ь* после шипящих в конце существительных и глаголов, *не с* глаголами;
- по синтаксису: выделять словосочетания в предложении, определять главное и зависимое слова; определять предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;
- по пунктуации: правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, разделительными союзами *а*, *и*, *но*, *а* также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.

6 класс

О языке (1 ч)

Слово как основная единица языка.

РЕЧЬ (38 ч)

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

Текст. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, дее-

причастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический прием, повышающий выразительность речи, и повтор-недочет.

Стили речи: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы — инструкция, объявление.

Типы речи. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, деловое (информативное) повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

Закрепление и углубление изученного в 5 классе

Грамматика (2 ч)

Морфология и синтаксис как разделы грамматики.

Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью.

Правописание (15 ч)

Орфография: употребление прописных букв; буквы *ъ* и *ь*; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными.

Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными и именительном падеже.

Язык. Правописание. Культура речи.

Словообразование, правописание и употребление в речи имен существительных, прилагательных и глаголов (40 ч)

Словообразование имен существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, суффиксально-приставочный, сложение. Сложносокращенные слова; верное определение их родовой принадлежности. Словообразовательные цепочки од-

нокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имен существительных, прилагательных и глаголов.

Правописание сложных имен существительных и прилагательных; употребление *н, ни* в именах прилагательных, образованных от имен существительных; правописание приставок *при-* и *пре-*, букв *ы—и* в корне после приставок.

Правильное и выразительное употребление в речи имен существительных, прилагательных и глаголов.

Морфология. Орфография

Причастие и деепричастие (40 ч)

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий.

Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль.

Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. *Не* с причастиями.

Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Употребление причастий в текстах разных стилей.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. *Не* с деепричастиями.

Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

Употребление деепричастий в текстах разных стилей.

Культура речи. Орфоэпические особенности причастий и деепричастий. Правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами.

Текстообразующая функция деепричастных оборотов.

Имя числительное (10 ч)

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Числительные простые, сложные и составные; их правописание.

Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания.

Нормы употребления числительных в устной речи.

Правильное чтение (с учетом грамматических норм) текстов с именами числительными.

Культура речи. Правильное употребление в речи имен числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (*оба, обе; двое, трое*) с именами существительными. Правильное произношение имен числительных.

Местоимение (19 ч)

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков.

Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении.

Правописание неопределенных и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями.

Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение местоимений: *их* (не «ихний»), *о нём* (не «о ём») и т. д.

Резервные часы (4 ч)

7 КЛАСС (170 ч)

О языке (1 ч)

Язык как развивающееся явление.

РЕЧЬ (42ч)

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Текст. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы *и, да, а, но, же*.

Стили речи: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Типы речи: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека; рассуждения-размышления.

Основные умения

Чтение и аудирование. Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов.

Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определенные темы и основной мысли сообщения.

Анализ текста. Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нем фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний и др.) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

Воспроизведение текста. Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

Создание текста. Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них свое отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

Совершенствование текста. С учетом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стиля выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

Закрепление и углубление изученного в 6 классе (25 ч)

Звуковая сторона речи: звуки речи; словесное и логическое ударение; интонация.

Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис.

Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. *Не* с глаголами, причастиями, деепричастиями.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Морфология. Орфография

Наречие (25 ч)

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Степени сравнения наречий.

Правописание *не* и *ни* в наречиях; *не* с наречиями на *-о (-е)*; *о* и *а* в конце наречий; *ь* после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, *н—ни* в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов.

Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (знакомство).

Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки по наречию.

Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака.

Культура речи. Правильное произношение наиболее употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

Служебные части речи (44 ч)

Самостоятельные и служебные части речи (1ч).

Предлог (10 ч)

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные.

Правописание предлогов.

Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (*отзыв о книге, рецензия на книгу* и т. д.). Употребление существ-

вительных с предлогами *благодаря, согласно, вопреки*. Правильное произношение предлогов.

Союз (12 ч)

Общее понятие о союзе.

Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях.

Правописание союзов типа *зато, чтобы, также, тоже*, соотносимых с формами других частей речи.

Культура речи. Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Правильное произношение союзов.

Частица (22 ч)

Общее понятие о частице.

Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.).

Правописание частиц *не* и *ни* с различными частями речи и в составе предложения.

Частицы как средство выразительности речи.

Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц.

Междометия и звукоподражательные слова (4ч)

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета.

Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов в речи.

Трудные случаи разграничения языковых явлений (10 ч)

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка; *по-прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обижать — обижать* и т. п.

Резервные часы (19 ч)

Основные умения

К концу 7 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;
- по словообразованию: объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели;
- по морфологии: распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;
- по синтаксису: определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;
- по орфографии: характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами;
- по пунктуации: обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5—7 классах.

8 К Л А С С (102 ч)

О языке (1 ч)

Русский язык в семье славянских языков.

РЕЧЬ (17 ч)

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа:

репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе);

репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

Основные умения

Анализ текста. Находить в молодежных газетах проблемные репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовки. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя.

Воспроизведение текста. Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нем свое понимание проблематики текста и позиции автора, давать письменный анализ текста — стилистический, типологический, включая анализ характерных для стиля и типа речи выразительных средств языка. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

Создание текста. Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинения о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

Совершенствование написанного. Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именная тема, расчлененные предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

Трудные случаи правописания (на основе изученного) (5 ч)

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Синтаксис и пунктуация

Словосочетание и предложение (5 ч)

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение.

Культура речи. Построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных и восклицательных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приемы, повышающие выразительность речи. Варианты произношения в устной речи.

Синтаксис простого предложения

Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения (12 ч)

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота.

Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращенными словами.

Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.

Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.

Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

Односоставные простые предложения (8 ч)

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные).

Культура речи. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Употребление в описании назывных предложений для обозначения времени и места. Использование личных и безличных предложений как синтаксических синонимов.

Неполные предложения (2 ч)

Понятие о неполных предложениях. **Культура речи.** Употребление неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

Предложения с однородными членами (12ч)

Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены, связанные бессоюзно и при помощи сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

Культура речи. Правильное построение предложений с союзами *не только..., но и..., как..., так \ и...* . Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи. Интонация предложений с обобщающими словами при однородных членах.

Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями (11 ч)

Обращение нераспространенное и распространенное, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи. Использование обращений в разных стилях речи как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Интонация при обращении. Правильное произношение русских имен и отчеств в роли обращения.

Синонимика вводных слов. Стилистические различия между ними. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Вводные слова как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с вводными словами и предложениями.

Предложения с обособленными членами (17 ч)

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения.

Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных деепричастных оборотов и простых сказуемых). Деепричастные обороты как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с обособленными и уточняющими членами.

Прямая и косвенная речь (6 ч)

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог.

Культура речи. Интонация предложений с прямой речью. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

Резервные часы (6 ч)

Основные умения

К концу 8 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

- по орфоэпии: правильно произносить потребительные слова с учетом вариантов произношения;
- по морфемике и словообразованию: опираться на словообразовательный анализ

при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи;

- по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым словарём;

- по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарем;
- по орфографии: правильно писать слова : со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами;
- по синтаксису: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств;

уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;

- по пунктуации: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

9 класс

О языке (5 ч)

Русский язык среди языков мира.

РЕЧЬ (17 ч)

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Жанры публицистики: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Деловые бумаги: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

Основные умения

Восприятие высказывания. При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочеты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.

Анализ текста. Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

Воспроизведение текста. Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

Создание текста. Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учетом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи).

Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи.

Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).

Создавать высказывания научного стиля: готовить развернутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачетов, кружковых занятий.

Совершенствование написанного. Находить и исправлять недочеты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершенности текста (отсутствие в нем начала или конца); нарушение логики изложения,

абзацного членения текста. Находить и исправлять речевые недочеты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

Обобщение изученного в 5—8 классах (6 ч)

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. Синтаксис сложного предложения

Сложное предложение (2 ч)

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

Сложносочиненное предложение (5 ч)

Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения.

Запятая между частями сложносочиненного предложения.

Культура речи. Интонация сложносочиненного предложения. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочиненного предложения и ряда простых предложений.

Сложноподчиненное предложение (15 ч)

Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды сложноподчиненных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и

степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.

Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

Культура речи. Синонимика союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложений. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.

Бессоюзное сложное предложение (7 ч)

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

Сложное предложение с разными видами связи (5 ч)

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем.

Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи и текста с разными способами связи простых предложений. Интонационные особенности предложений изученных синтаксических конструкций.

Резервные часы (6 ч)

Раздел V. Формы и средства контроля, критерии оценивания

5 класс

В соответствии с инструктивно-методическим письмом «О преподавании предмета «Русский язык» в общеобразовательных организациях Белгородской области в 2014-2015 учебном году» в 5 классе запланировано следующее количество контрольных работ: диктант – 6, изложение – 2, сочинение – 2, тестирование – 2.

При осуществлении контроля знаний и умений учащихся используются:

- диктант (контрольный, объяснительный, предупредительный, графический, «Проверяю себя», с языковым анализом текста, по памяти, комментированный);
- тест;
- изложение;
- списывание (осложнённое и неосложнённое, с условиями пояснения);
- сочинение;
- устное сообщение на лингвистическую тему;
- самостоятельная работа;
- работа по карточкам.

Входная контрольная работа (диктант)

Осень в лесу

Шла по лесу осень. На тропинке она прощуршала листом. На речке и озере распушила туманы. Добрался с озера густой туман и к лесу. Сел туман на листья осинки, берёзки, ели. Появилась прозрачная паутинка на тополе, клёне, ольхе.

Ночью деревья тронул лёгкий мороз. Он посеребрил молоденькие ёлочки. Вот к узкой норке пробежала шустренькая мышка. С ветки на ветку прыгнула пушистая белочка. Она торопится запастись грибами и орехами на зиму.

От речки потянул лёгкий ветерок. Хрупкий лёд затянул лужи. Удивительную тишину нарушил резкий треск сучьев и хруст льдинок. Это стадо оленей остановилось на опушке. (95 слов)

По И. Соколову-Микитову

Урок № 30 Контрольный диктант № 1 по теме «Письмо. Орфография»

Мы идем по узкой дорожке берегом большого озера. Над ближним лесом встает солнце. Под яркими лучами солнца сверкает голубое озеро. За ним широкой полосой легло болото. Тут шагать опасно.

Мы входим в зеленую чащу. Ровными рядами стоят высокие сосны. Редкий луч солнца льется через густую зелень. Под деревьями прохладно. Тишь и глушь в лесу.

В этой местности живут пушистые белки. Вот зверек прыгнул с ветки на ветку, уронил сосновую шишку.

Мы постояли у опушки и пошли к деревне. Крутой подъем ведет в гору. Там конец нашего пути. (88 слов)

Задания:

1. Выпишите из текста 5 слов с разными орфограммами в корне.
2. Выделите в первом абзаце безударные окончания имён прилагательных.
3. Выделите в любом предложении безударные личные окончания глаголов.

Урок № 48 Контрольный диктант №2 по теме «Повторение изученного в начальных классах»

Лес уже сбросил листву. Дни наступили пасмурные, тихие, без ветра. Настоящие дни поздней осени.

В такой день идешь по лесной тропинке, кругом тишь. Не слышно даже шума деревьев, шелеста листвы. Только иногда раздается звук падающих шишек. На голых сучьях повисли капли росы от ночного тумана.

Легко дышит осенней свежестью грудь. Приятно идти по мягкому коврику из листьев.

Вдруг среди листвы мелькает пестрый комок. Это птица. Она жива, но едва дышит. Ребята решают взять бедняжку домой, а то ее найдет лисица и съест.

Задания:

1. Выпишите из текста 5 слов с разными орфограммами в корне.
2. Выделите в первом абзаце безударные окончания имён прилагательных.
3. Выделите в любом предложении безударные личные окончания глаголов.

Урок № 80 Контрольное изложение по теме «Художественный стиль речи» (Упр. № 383)

Урок № 94 Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация»

Вы умеете читать небесную книгу?

Слова в обычной книге состояются из букв, а звезды в небе образуют разные созвездия.

Моряки по звездной книге находят дорогу в необъятном море.

По облакам мы узнаем² погоду. Вот по синему небу протянулись белые волокна. Они обещают дождливую погоду. В жаркий летний день вдруг появляются на небе белые облачные горы. Это вестники⁶ грозы.

И птицы могут о многом рассказать. В чистом небе летают ласточки и предвещают хорошую погоду⁴. Прилет грачей означает наступление весны.

Мы читаем небесную книгу, и удивительные вещи открываются нам⁴.

Грамматические задания.

1. Озаглавьте текст диктанта.
2. Произведите те виды разбора, на которые указывают соответствующие цифры.
3. Найдите в тексте три слова с орфограммой "Проверяемая безударная гласная в корне". Выпишите их, подберите проверочные слова, обозначьте орфограмму.

Урок №127. Контрольное сочинение типа рассуждения-доказательства (Упр. 579, 580)

Урок №115. Контрольное тестирование по теме «Лексика»

Вариант 1

1. Определите лексическое значение слова *изморось*:
 - а) похожий на иней осадок, образующийся в туманную, морозную погоду на ветвях деревьев, проводах и т. п.;
 - б) морозные узоры на стекле;
 - в) очень мелкий дождь.
2. Укажите, какие из слов являются однозначными:
 - а) ряска;
 - б) айсберг;
 - в) брошюра;
 - г) квартал;

д) земля;

е) арена.

3. Определите, в каких примерах выделенные слова имеют переносное значение:

а) *строить* дом;

б) *убить* время;

в) *тяжёлый* характер;

г) часы *бегут*;

д) *мягкое* кресло;

е) *острый* нож.

4. Слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но совершенно разные по лексическому значению, называются:

а) однозначными;

б) многозначными;

в) синонимами;

г) омонимами;

д) антонимами.

5. Слова одной и той же части речи, которые обозначают одно и то же, но могут от-

личаться друг от друга оттенками лексического значения и употреблением в речи,

называются:

а) однозначными;

б) многозначными;

в) синонимами;

г) омонимами;

д) антонимами.

6. Слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением называются:

- а) синонимами;
- б) антонимами;
- в) омонимами;
- г) однозначными;
- д) многозначными.

7. Укажите группу слов, в которой правильно приведены синонимы к слову *смелость*:

- а) отвага, храбрый, мужество, бесстрашие, гордость;
- б) отважный, храбрый, мужественный, бесстрашный;
- в) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие;
- г) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие, гордость.

8. Выберите пары антонимов:

- а) смелый – грубый;
- б) мудрость – глупый;
- в) щедрый – скупой;
- г) рассеянность – сосредоточенность;
- д) благородный – подлый;
- е) отзывчивый – вспыльчивый.

Вариант 2

1. Определите лексическое значение слова *озимь*:

- а) всходы, посевы озимых культур;
- б) первые дни зимы;
- в) вьюга, во время которой дует низовой ветер.

2. Укажите слова, которые являются многозначными:

- а) жюри;

б) квартал;

в) гнездо;

г) серебряный;

д) сизый;

е) кроссворд.

3. Определите, в каких примерах выделенные слова имеют прямое значение:

а) *твёрдая* воля

б) *бегут* ручьи

в) *горят* костры

г) *зерно* пшеницы

д) *золотое* кольцо

е) *ледяной* взгляд.

4. Слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением на-

зываются...

а) однозначными;

б) многозначными;

в) синонимами;

г) омонимами;

д) антонимами.

5. Укажите, как называются выделенные слова в предложениях:

Тушить свет. **Тушить** мясо:

а) однозначными;

б) многозначными;

в) синонимами;

г) омонимами;

д) антонимами.

6. Слова одной и той же части речи, которые обозначают одно и то же, но могут отличаться друг от друга оттенками лексического значения и употреблением в речи,

называются...

- а) однозначными;
- б) многозначными;
- в) синонимами;
- г) омонимами;
- д) антонимами.

7. Выберите группу слов, в которой правильно указаны синонимы к слову *жестокий*:

- а) беспощадный, бессердечный, безжалостный, слабовольный;
- б) беспощадность, бессердечность, безжалостность, бесчеловечность;
- в) слабовольный, бесчеловечный, безжалостный;
- г) бесчеловечность, безжалостность, слабовольность;
- д) бессердечный, безжалостный, беспощадный, бесчеловечный.

8. Укажите пары антонимов:

- а) угрюмый – веселиться;
- б) гигант – карлик;
- в) робкий – смелый;
- г) холодный – вспыльчивый;
- д) благородный – подлость;
- е) скромный – хитрый.

(ответы к тестам:

1 вариант: **1** в; **2** а,б,в; **3** б,в,г; **4** г; **5** в; **6** б; **7** в; **8** в, г, д.

2 вариант: **1** а; **2** б,в,г; **3** в,г,д; **4** д; **5** г; **6** в; **7** д; **8** б, в,г.)

Критерии оценки теста: 0-3 баллов - «2»

4-5 баллов- «3»

6-7 баллов - «4»

8 баллов - «5»

Урок № 133 Контрольный диктант по теме «Лексика. Словообразование. Орфография»

Летняя гроза

Темнеет, хмурится небо. Набегают мрачные грозовые тучи. Затихает старый бор, готовится к бою. Сильный порыв ветра вырывается из-за вершин деревьев, кружится пылью по дороге и мчится вперёд.

Ударили по листьям первые крупные капли дождя, и вскоре на землю обрушилась стена воды. Сверкнула молния, прокатился по небу гром.

Быстро проходит летняя гроза. Но вот светлеет туманная даль. Небо начинает голубеть. Над полем, над лесом, над водной гладью плывёт лёгкий пар. Уже и солнце горячее выглянуло, а дождь ещё не прошёл. Это капают с деревьев и блестят на солнце дождевики.

(по Б.Тимофееву) (85 слов)

Задания:

1. Выпишите пять слов с различными орфограммами, обозначьте условия выбора орфограмм.
2. Синтаксический разбор любого предложения.
3. Разбор по составу двух любых слов.

Урок № 155 Контрольный диктант по теме «Глагол»

ВСТРЕЧА В ДЕРЕВНЕ

Владимир Сергеевич работал геологом в одной поисковой партии в Сибири.

Он приехал в Москву в свое геологическое управление с интересными породами, ожидал результатов их анализов и решил свободные денечки провести в деревне.

В рюкзаке у него лежали все пожитки: брюки, тапочки, рубашка, садовый нож, полбуханки хлеба. В папке лежали фотографии.

Интересно было их рассматривать и слушать рассказы геолога. Владимир Сергеевич объездил всю страну, был на Диксоне, на Урале. Потом он показал корень женьшеня.

Это был маленький ветвистый корешок желтого цвета. Он умещался на ладони и был очень похож на худенького человечка с ручками и ножками.

И. Дик (95 слов.)

З а д а н и я :

1. Разберите слова по составу:

в а р и а н т I – *свободные, провести, тапочки;*

в а р и а н т II – *садовый, рассказы, показал.*

Выполните морфологический разбор глаголов:

в а р и а н т I – *работал, объездил;*

в а р и а н т II – *приехал, умещался.*

2. Выпишите словосочетание «глагол + существительное», определите вид и время глагола.

Урок № 162 Контрольное сочинение типа повествования. (Упр № 692)

Урок № 171 Контрольное изложение по тексту художественного стиля типа повествования.

Джек здоровается

Цель работы: проверить умение сохранить стиль исходного текста (в частности художественный стиль речи), а также умение видеть и сохранить при пересказе типологическую структуру текста (в частности повествование с двумя вкраплениями описания).

Задания.

1. Озаглавьте текст.

2. Напишите изложение, сохраняя стиль и тип речи.

3. Отметьте на полях типы речи.

4. Подчеркните в тексте слова и выражения, с помощью которых изображается картина встречи детей и собаки.

Мы с братом Сережей ложились спать. Вдруг дверь растворилась, и вошел папа, а следом за ним большая красивая собака, белая, с коричневыми пятнами на боках. Морда у нее была коричневая, огромные уши свисали вниз. — Папа, откуда? Это наша будет? Как ее зовут? — закричали мы, вскакивая с постелей и бросаясь к собаке.

Папа сказал, что это охотничья собака теперь наша и что зовут ее Джек. Пес, немного смущенный такой бурной встречей, все же дружелюбно завилял хвостом и позволил себя погладить. Шерсть у Джека была короткая, блестящая, гладкая, а из-под нее проступали сильные мускулы. Он даже обнюхал мою руку и лизнул ее мягким розовым языком. — Джек, здравствуй! — сказал папа.

Пес подал ему лапу. Папа потряс ее и снял с колен, но Джек подал лапу опять. Так он «здоровался» раз десять. Мы весело смеялись.

(По. Г. Скребицкому).

Урок № 183 Контрольный диктант по теме «Имя существительное»

ПРИЕЗД ЭЛЕКТРОНИКА В ГОРОД

Ранним майским утром к гостинице «Дубки» подкатил светлый автомобиль. Открылась дверца, из машины вышел человек с трубкой в зубах. Он увидел веселые лица, букеты цветов, робко улыбнулся. Это был профессор Громов.

Знатный гость приехал из научного городка и решил остановиться в «Дубках». Директор «Дубков» занялся вещами. Из открытой пасти багажника торчал угол чемодана.

Директор с тремя помощниками взяли за ручки, отнесли чемодан на второй этаж и удалились.

Профессор поднялся за ними, с удовольствием оглядел голубоватые стены, удобную мебель, широкое окно.

Профессор нагнулся над чемоданом, откинул крышку. В чемодане на мягком нейлоне лежал кибернетический мальчик с закрытыми глазами. (По Е. Велтистову.) (97 слов.)

З а д а н и я :

1. Выпишите одушевленное и неодушевленное существительные.

Каким способом образованы существительные?

В а р и а н т I – *багажник*;

в а р и а н т II – *помощник*.

2. Разберите слова по составу:

в а р и а н т I – *подкатил, трубкой, научного*;

в а р и а н т II – *увидел, голубоватые, помощниками*.

Урок №203 Контрольный тест №2 по теме «Морфология»

Итоговый тест по русскому языку за курс 5 класса

Вариант I

Обведите кружком номер правильного ответа.

1. Укажите существительное с окончанием *е*.

- а) расположился на сидень..
- б) не знал об этом событи..
- в) путешествовал по Инди..
- г) сидел на лошада..

2. В каком ряду во всех словах пропущена буква *е(ё)*?

- а) щ..ки, плеч..м, испеч..м
- б) яркой свеч..и, ш..л, крыш..и
- в) ж..лтый, саж..й, под душ..м
- г) товарищ..м, гараж..м, силач..м

3. Какая форма множественного числа образована неправильно?

- а) шофера
- б) номера
- в) якоря
- г) профессора

4. Пишется *-тся*:

- а) И как тебе не лень с утра до вечера трудит..ся целый день!
- б) Не оставь меня, кум милый! Дай ты мне собраться с силой.
- в) Но курам никогда до облак не добрат..ся!
- г) Как взмолиться золотая рыбка!

5. Какое слово неправильно разобрано по составу?

- а) на/прав[о]
- б) прыж/ок[]
- в) раст[ут]
- г) рас/топл/ю

6. Укажите лишнее слово в ряду синонимов.

- а) маленький
- б) миниатюрный
- в) небольшой
- г) младший

7. Какое утверждение неверно?

- а) Существительные мужского рода в родительном падеже множественного числа могут иметь нулевое окончание.
- б) Некоторые существительные 3-го склонения, оканчивающиеся на шипящий согласный, пишутся без *ь*.
- в) Некоторые существительные 2-го склонения (*чай, народ* и др.) в родительном падеже, единственном числе могут иметь окончание *-у*.
- г) В окончаниях существительных после шипящих в одних случаях пишется *е*, в других — *о*.

8. Пишется *е*:

- а) Печка неж..т, а дорожка уч..т.
- б) День хвал..тся вечером.
- в) Солнце встан..т, так и утро настан..т.
- г) День на день не приход..тся.

г) это предложение распространённое

15. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

а) Осенний ветер бушевал и волны вскидывал высоко.

б) Показалась ранняя зорька, и журавли опять отправились в дальний путь.

в) Наедине с тобою брат хотел бы я побыть.

г) Ночью месяц тускл и поле сквозь туман лишь серебрит.

16. Найдите слово, в котором все согласные звуки глухие.

а) песня

в) жук

б) шубка

г) помощь

17. Укажите, в каком порядке следует расставить предложения, чтобы получился текст.

А. Гусь высоко и неподвижно держал длинную шею, будто нес на голове стакан.

Б. Больше всего эта шишка походила на кокарду.

В. Вместо нее прямо на шее был прикреплен огромный клюв с какой-то шишкой на переносье.

Г. Собственно головы у него, казалось, и не было.

а) А, Г, Б, В

в) В, Г, Б, А

б) Г, В, А, Б

г) А, Г, В, Б

18. У какого слова лексическое значение определено неверно?

а) *зодчество* — строительное искусство, архитектура

б) *жюри* — группа специалистов, присуждающих премии на конкурсе

в) *изморось* — иней на ветках деревьев, на проводах

г) *изумрудный* — ярко-зеленый

Ответы: 1—а; 2—в; 3—а; 4—г; 5—г; 6—г; 7—б; 8—в; 9—в; 10—г; 11—б; 12—в; 13—а; 14—в; 15—в; 16—б; 17—г; 18—в.

Вариант II

Обведите кружком номер правильного ответа.

1. Укажите существительное с окончанием *е*.

а) заботиться о здоровь..

б) ошибка в упражнени..

в) рассказывал об авари..

г) был в Сибир..

2. В каком ряду во всех словах пропущена буква *о*?

- а) нож.., мяч.., помощ..
- б) мыш.., ран..те, у руч..я
- в) ноч.., печ..ка, руж..ё
- г) мелоч.., много дач.., печ..

11. Найдите ошибку в рассуждении:

- а) ранн..ю порою — *е*, потому что прилагательное стоит в форме ж. р., тв. п. (окончание *-ею/-ей*)
- б) в поздн..ю пору — *ю*, потому что прилагательное стоит в форме ж. р., вин. п. (окончание *-юю*)
- в) свеж..и зеленью — *и*, потому что сочетания букв *жи—ши* пишутся всегда через *и*
- г) молоко слишком горяч.. — *о*, потому что в окончаниях прилагательных после шипящих под ударением пишется *о*

12. Найдите ошибку в ударении.

- а) алфавит
- б) диалог
- в) красивее
- г) звонит

13. В каком ряду во всех словах безударный гласный корня проверяется ударением?

- а) созд..ется, П..ЛОБИК, приближение,
- б) изменение, появиться, предлагать
- в) соединить, см..тана, увл..чение
- г) к..нец, т..л..фон, зац..пить

14. Найдите неверное утверждение.

Белка песенки поёт и орешки всё грызёт.

- а) это предложение повествовательное
- б) это предложение простое
- в) главные члены — белка поёт
- г) это предложение распространённое

15. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

- а) Набежал ветер, и лодки закачались на волне.
- б) Ветер по морю гуляет, и кораблик подгоняет.
- в) Колючий иней тут же стаял с ресниц, с мохнатой шапки, с воротника.
- г) Не кричи так жалобно, кукушка!

16. Найдите слово, в котором звуков больше, чем букв.

- а) полет
- б) ехать
- в) южный
- г) подъём

17. Укажите, в каком порядке следует расставить предложения, чтобы получился текст.

А. У меня прямо начиналось головокружение, когда я видел на улице мороженщика со своей тележкой.

Б. Но тогда это было что-то особенное.

В. Конечно, я его люблю и сейчас.

Г. Когда я был маленький, я очень любил мороженое.

а) Г, А, Б, В

в) Г, Б, А, В

б) А, Г, Б, В

г) Г, В, Б, А

18. У какого слова лексическое значение определено неверно?

а) *невежливый* — грубый, неучтивый

б) *жюри* — человек, который присуждает награду

в) *изморось* — очень мелкий дождь

г) *бирюзовый* — зеленовато-голубой

Ответы: 1—а; 2—г; 3—в; 4—б; 5—б; 6—б; 7—г; 8—б; 9—а; 10—б; 11—в; 12—г; 13—а; 14—в; 15—б; 16—в; 17—г; 18—б.

Критерии оценки теста: 0-8 баллов - «2»

19-13 баллов- «3»

14-17 баллов - «4»

18 баллов - «5»

6 класс

Контрольный диктант (входная контрольная работа) по теме «Закрепление и углубление изученного в 5 классе»

У БЕЛОГО МОРЯ

Вертолет задерживался на полдня, и мы в последний раз пошли к морю. Непогода отступила, и под солнцем старинное северное село было прекрасно. Трава на дворах была ярко-зеленой и свежей, точно вернулась весна. Лишайник, что под дождем выглядел грязно-серым, сейчас стал ярко-золотистым. Шел прилив. Морская вода медленно поднималась по речному руслу.

Тёмно-синие облака отражались в гладких водах. Чуть заметно они двигались к северо-западу, величаво и торжественно плыли над туманными лесами, непроходимыми рыжими болотами.

Мы припомнили, как рассматривали там свежие медвежьи следы, преследовали притаившуюся дичь в высоких травах с чудными запахами, ловили черную форель в прозрачной воде.

Синие облака беззаботно продолжали скользить над Белым морем. А потом из них вынырнул вертолет.

(112 слов.)

(По В. Арсеньеву)

Контрольный диктант по теме «Правописание»

В охотничью пору на Урале мы уходили в горы и бродили там, как настоящие дикари.

Бродить с ружьем по целым дням в этой зеленой пустыне — наслаждение, которое известно одним лишь охотникам. Встанешь на заре и к вечеру так уходишься, что едва доберешься до знакомой избушки.

Нашим любимым местом была гора Размет, которая является связующим центром и горным водоразделом. В одну сторону с нее сбегает речка европейского бассейна, а в противоположную — азиатского. Таким образом, мы проводили ночь на самой границе между Европой и Азией.

Солнечный закат в горах удивительно хорош. Тени нарастают, и на вас начинает надвигаться ночная мгла. Затихший воздух чутко держит каждый шорох. Переживаешь тревожное настроение, которое будит воображение.

(110 слов.)

(По Д. Н. Мамину-Сибиряку)

Примечания. 1. Постановка тире перед словом *азиатского* и запятой после вводного *таким образом* сообщается.

2. Если слово *бассейн* не давалось для заучивания, егописание также сообщается.

Контрольный диктант по теме «Словообразование, правописание и употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов». Промежуточный контроль.

Гаснет багряный луч солнца. Морозные туманные сумерки опускаются над тайгой. Громко потрескивает лед на речке, замерли темно-зеленые ели. С северо-запада потягивает не резкий, но такой жгуче-холодный ветерок, что все живое спешит укрыться.

Однако соболя это не касается. Пушистому зверьку мороз не страшен: драгоценный мех надежно предохраняет его от стужи. Соболю бесстрашно выходит на охоту.

Шорох его лапок по затвердевшему снегу, по ледяному покрову предупреждает лесных обитателей об опасности. Снег так похрустывает, что белки в дуплах тревожно прислушиваются к прыжкам их непримиримого врага.

Вдруг раздаётся негромкий щелчок выстрела из малокалиберной винтовки, и на снег падает рябчик. Охотник не успевает опомниться, как за полсекунды пронёсся собо́ль, схватил подбитую птицу и был таков. «Вот разбойник! – усмехнулся охотник. (113 слов.)

Грамматическое задание

1. Сделать схему последнего предложения.
2. Разобрать по членам предложения и частям речи 2 предложение
3. Сделать морфемный анализ слов: потрескивает, бесстрашно, малокалиберной

Контрольный диктант по теме «Причастие. Деепричастие»

В стае в ту зиму ходила молодая волчица, не позабывшая ребячьих своих забав. Днём волки, свернувшись в клубки, дремали, а она вскакивала, кружилась, утапывая снег, и будила стариков. Волки поднимались, тыкались в неё холодными носами, а она шутливо огрызалась, кусая их за ноги. Старые волчихи, свернувшись и не поднимая голов, поглядывали на молодую проказницу.

Однажды ночью волчица поднялась и побежала в поле. За ней, высунув языки, затряслись старики. Волчихи оставались лежать, потом и они побежали за стаей.

Волки бежали по дороге, а за ними скользили, ломаясь на снегу, тени. Снег в лучах луны блестел алмазами. От деревни слышался звон бубенцов. Казалось, что зазвенели, покотившись по дороге, звезды, упавшие с неба. Волки, завязая по брюхо, отошли в поле и легли, повернувшись мордами к деревне. (125 слов) (По И. Соколову-Микитову)

Дополнительные задания

- 1) Выпишите предложение с деепричастным оборотом, обозначив его графически.
- 2) Произведите морфологический разбор деепричастия:

1 вариант – свернувшись;

2 вариант – высунув.

Контрольный диктант по теме: «Числительное»

Часы на Спасской башне Кремля заводятся два раза в сутки в одно и то же время: в 12 часов дня и 12 часов ночи. Заводятся они обычно подъёмом

гирь от 100 до 200 килограммов. Циферблаты часов выходят на 4 стороны башни.

Высота цифр 72 сантиметра. Длина часовой стрелки 2 метра 97 сантиметров, длина минутной – 3 метра 28 сантиметров.

В древних русских летописях Москва впервые упоминается в 1147 году, а в 1156 году суздальский князь Юрий Долгорукий укрепил город.

Более чем за 850 лет наша столица значительно изменилась. Сейчас её территория составляет свыше 900 квадратных километров. Около 40% всей её площади (около 35 тысяч гектаров) занимают 11 естественных лесных массивов, около 100 парков и бульваров, более 700 скверов.

Контрольный диктант по теме: «Местоимение». Итоговый контроль.

Еще хмурится свинцовое небо, но в просветах облаков на некоторое время пробивается мечом луч солнца. Весна набирает скорость.

По утрам легкий холодок держится в низинах, а на южной стороне пригорка уже загорелись желтые огоньки какого-то растения. Это мать-и-мачеха. Ни с чем не спутаешь желтые корзинки ее цветка.

Вот что-то блеснуло в розовом веере лучей. Это мягко сливается с блеском вод и остатками снега заоблачное сияние солнца.

Из кустов доносится чье-то пение, словно звенит серебряный колокольчик. Овсянки! Зимой они вялые, неприметные, а сейчас заговорили полным голосом. Пройдет какая-нибудь неделя, и грачиный гомон и песни жаворонков объявят о победе весны. Вернутся и другие птицы. Много трудностей придется преодолеть им на пути к родным местам, но никакие препятствия не остановят их. (118 слов)

Контрольное тестирование №1 по теме «Словообразование, правописание и употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов»

1. В каком слове звуков больше, чем букв?

- а) яма
- б) торт
- в) тень

2. Пишется – тьяся

- а) Солнце садит..ся, вдали ложит..ся мягкий пар.
- б) Тени исчезают, воздух наливает..ся мглою.
- в) Желтовато-зелёной листвой стала распускат..ся весной берёза.

3. В каком слове на месте пропуска пишется буква о?

- а) зелёный р..сток;

б) предл..гать чай;

в) отр..сль сельского хозяйства;

4. Укажите существительные, у которых в окончании пишется -и

а) на дорог..., в пут..., на елк..

б) к станци..., в гербари..., у Мари..

в) о Росси... на земл..., в окн..

5. В каком примере не пишется слитно?

а) То (не)ветер ветку клонит, (не)дубравушка шумит.

б) (Не)место красит человека, а человек место.

в) И туман, и (не)погоды осень поздняя несёт.

6. В каком ряду все слова пишутся с мягким знаком?

а) прос..ба, из-за туч..., кирпич..., меч..;

б) два руч..я, полноч..., озимая рож..., булоч..ная;

в) увидиш..., увлеч..ся, доч..., реч...

7. В каком ряду все слова пишутся с приставкой при -?

а) пр..мудрый, пр..скакать, пр..открыть; б) пр..открыть, пр..скверный, пр..следовать;

в) пр..клеить, пр..школьный, пр..сесть.

8. В каком ряду слова образованы приставочным способом?

а) бесполезный, прабабушка; б) земляк, лебединый; в) лётчик – испытатель, снегопад;

9. Укажите ряд имён прилагательных с двумя – нн – в суффиксе:

а) карма (...)-ый, тыкве (...)-ый, дерева (...)-ый; б) оловя (...)-ый, осе (...)-ый, гу-си(...)-ый;

в) стекла (...)-ый, утре(...)-ый, глина(...)-ый; г) авиацио (...)-ый, карти(...)-ый, дрова(...)-ой.

10. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой

а) Ветер нагнал к двери кучу листьев, и теперь они лежали маленькой горкой.

б) Женя положила ключ на стол и вышла из комнаты.

в) Я помню то утро когда отец вернулся из экспедиции.

11. Найдите неверный ответ в определении грамматических признаков

а) пятёрка – имя существительное; б) пять – числительное; в) пятнадцать – глагол.

12. Укажите прилагательное с суффиксом –ов-

а) плюш..вый; б) свинц..вый; в) ключ..вой.;

13. Укажите ошибку в написании слова

а) разыграть; б) сверхынтересный; в) подыскать.

14. Укажите слова с суффиксом –ок-

а) петушок, срок; б) снежок, брусок; в) мешок, бок.

15. Укажите сложное предложение (знаки препинания не расставлены)

а) Девушка села в кибитку и лошади поскакали.

б) Приходилось писать стихи петъ танцевать.

в) Марс планета солнечной системы.

16. Какие слова являются грамматической основой в предложении

Ураган занёс домик в страну необычайной и поразительной красоты.

а) занёс домик;

б) ураган занёс;

в) занёс в страну.

17. Расставьте предложения так, чтобы получился текст

а) Он приехал в Москву в геологическое управление.

б) С собой геолог привёз корень женьшеня.

в) Иван работал геологом в Сибири.

18. Лексическое значение какого слова определено неверно

а) Присяга – официальное и торжественное обещание.

б) Привилегия – преимущественное право, льгота.

в) Кафтан – женская одежда в старину.

19. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено местоимением

а) На подоконнике зеленели дедушкины саженцы.

б) Они вывели бычка на улицу.

Критерии оценки теста: 0-9 баллов - «2»

10-14 баллов- «3»

15-18 баллов - «4»

19 баллов - «5»

Контрольное тестирование по теме: «Морфология. Орфография»

I. В каком случае **НЕ** следует писать раздельно?

1. (не)доумевая о происшедшем

2. (не)взирая на лица

3. (не)задумываясь ни о чём

4. (не)унывающий человек

II. Укажите строчку, в которой **НЕ** со словами пишется слитно.

1. (не)выплаканные слёзы, половики (не)тканы, (не)видимые крылья, (не)сделал

2. Окна (не)освещены, (не)исчислимые потери, (не)друг, (не)въехал

3. Трава (не)кошена, никем (не)исследованная местность, (не)знайка, совсем (не)красивая

4. Слушал (не)доумевая, (не)греющее солнце, (не)проницаемый взгляд,

(не)удачник

III. Укажите строчку, в которой **НЕ** со словами пишется раздельно:

1. Отнюдь (не)капризный, путь (не)лёгок, (не)покорный человек
2. Ничуть (не)безобидный, памятник (не)рукотворный, (не)чувствуя опасности, страшно (не)годуя
3. Далеко (не)высокомерный; (не)громкий, а тихий; (не)выбирая тропы; (не)доумевая
4. Нисколько (не)надёжный; (не)умный, а глупый; (не)зная сна; комната (не)убрана

IV. В каких словах следует писать **Е** ?

1. Н..напишешь пером
2. Тр..мя ударами
3. Н.. чей котёнок
4. Пять д..сятых урожая

V. В каких случаях следует писать суффикс **УЩ** ?

1. хлопоч...ий об отпуске
2. Дыш...ий в трубку
3. Держ...ий транспарант

VI. В каких случаях следует писать **Е** ?

1. Слыш..вший разговор
2. Наде..вшийся на помощь
3. Насто..нный на травах
4. Замеч..нная ошибка

VII. В каком слове пишется удвоенная **Н** ?

1. Масле...ый торт
2. Поражё...ый красотой картины
3. Задача реше....а
4. Глиня...ая ваза

VIII. В каких случаях следует писать **НН** ?

1. Жаре....ая рыба
2. Некраше....ый шкаф
3. Трава скоше....а
4. Плетё....ый из ромашек венок

IX. Найдите слова, в которых после шипящей буквы не пишется **Ь** :

1. Убереч..ся от беды
2. Гореч.. победы
3. Несколько тысяч.. человек
4. Свитер колюч..

X. Найдите слово, в суффиксе которого пишется **О** :

1. Окруж..нный
2. Плюш..вый
3. Мальч..нка

4. Вооруженный

XI. В каком слове на месте пропуска пишется **И** ?

1. Раз..гралась
2. Без..нтересный
3. Пр..возносить
4. Пр..жаться

XII. В какой строчке во всех словах пропущен **Ь** знак:

1. Сем..сот, сем..надцать, бур..ян, с бол..ю
2. Под..ехал, раз..ём, подстрич.., пят..сот
3. Раз..ярённый, п..ющий, девят..сот, сем..я

XIII. Укажите слово с орфографической ошибкой:

1. Заработанная копейка
2. Пуганная ворона
3. Сказанное слово
4. Написанное сочинение

Критерии оценки теста: 0-6 баллов - «2»

7-9 баллов - «3»

10-12 баллов - «4»

13 баллов - «5»

Контрольное изложение по теме «Характерные для научного стиля фрагменты текста» (определение научного понятия)

Подробное изложение с творческим заданием, связанным с преобразованием структуры научного рассуждения.

«Связанные корни»

Корень – это главная, обязательная часть слова (тезис). Именно корень выражает основное значение слова (аргумент). Сравним слова *дом* и *дом-ик*: суффикс обозначает размер – маленький, а корень – предмет; *бежать* и *прибежать*: приставка обозначает «приближение», а корень – само действие (пример).

Но так бывает не всегда (тезис).

Возьмём глаголы *обуть* и *разуть*. В них чётко осознаются приставки **об-** и **раз-**, показатель неопределённой формы **-ть**. Где же корень? Корень **-у-**. Этот корень выделяется как остаток после вычленения приставки и других глагольных показателей. Его особенность состоит в том, что он не употребляется без приставок (пример). Такие корни, которые употребляются только

в сочетании с приставками или суффиксами, называют связанными, отличая их от «обычных» свободных корней (вывод).

(105 слов)

(По Е. Земской)

Творческое задание состоит в том, чтобы преобразовать второе рассуждение по типу первого, т.е. построить его по такой схеме: **тезис** → **аргумент** → **пример** (например: *Но так бывает не всегда. В русском языке есть корни, которые ...; их называют ...*).

Р/р. Контрольное изложение по теме «Типовые фрагменты текста».

Как спасали крысу.

Мы шли по бульвару, затем свернули на улицу и начали по ней подниматься. И тут моя спутница схватила меня за руку:

- Крыса! Да смотри же, на рельсы смотри!

По ложбинке трамвайного рельса в гору деловито спешила омерзительная серая крыса. Я поискал подходящий камень, чтобы шарахнуть им по зверюге. Но попутчица продолжала крепко встряхивать мою руку, горячо убеждая спасти неразумное создание от гибели под колёсами трамвая. Я бросился сгонять проклятую крысу с рельсов.

Так начался незабываемый бег. Впереди мчалась перепуганная тварь. За крысой, крича что-то вроде «Кыш!» и хлопая в ладоши, летел я. За мной с пронзительным звоном спешил трамвай, а параллельно ему по тротуару бежала моя спутница, громко требуя проявить сострадание к несчастному животному. Так мы все четверо – крыса, я, трамвай и моя знакомая – вбежали на подъём.

Тут крыса лихо метнулась с рельсов. Я умудрился выскользнуть в другую сторону. Мы некоторое время молча отдувались, не в силах произнести ни единого слова.

- Замечательно, - в два приёма сказала моя знакомая. - Я знала, что ты человек равнодушный.

Р/р. Контрольное сочинение по теме «Типовые фрагменты текста: деловое (информативное) повествование».

Сочинение в жанре рассказа. Страничка в коллективный сборник под названием «Однажды...» или «Наши проделки».

Р/р. Контрольное сочинение по теме «Типовые фрагменты текста: описание места».

Сочинение по картине (фотографии) «Кабинет Пушкина (или Лермонтова)»

7 класс

Таблица 10

Диктанты	Изложения	Сочинения	Контрольное тестирование
2+1(резерв)	2	2	2
Диктант по теме «Повторение»	К/изложение по теме «Стили и типы речи»	К/сочинение-размышление по теме «Публицистический стиль речи»	К/тестирование по теме «Предлог»
К/диктант по теме «Наречие»	К/изложение по теме «Описание состояния человека»	Контрольное сочинение по теме «Типы речи: рассуждения-размышления».	К/тестирование по теме «Морфология и орфография»
К/диктант по теме «Союз»			

Входная контрольная работа (диктант)

Лекарственный цветок

Ранней весной земля одевается в пышный наряд. Од ним из первых пробивается к свету маленькое растеньице. Увидишь его и не обратишь внимания. Но пройдёт два или три дня, прикоснётся солнечный луч к зелёной травке, и на конце стебля начнёт распускаться цветок.

Растение преображается. Теперь от него трудно отвести взгляд. Крупный цветок словно горит в траве золотым ярким огоньком. Вот и прозвали его горицветом.

Есть у него и другое имя. Древние греки называли его адонисом в честь прекрасного златокудрого юноши, который погиб от раны дикого кабана.

Адонис - полезное растение. С давних времён сельские знахари из листьев и стеблей горицвета готовили лекарство от сердечных болезней.

Теперь огненный цветок выращивают на специальном поле. (111 слов)

По Н. Осипову

Диктант с дополнительным заданием по теме «Повторение»

Ласточки в доме Пушкина

В 1951 году в Михайловском рядом с основным домом восстанавливали сожжённый фашистами флигелёк, в котором располагалась кухня.

Закончив работу, строители увидели, как на крыльцо влетела ласточка, покружилась и стала лепить гнездо на низком косяке входной двери.

В отстроенном доме открылся музей, стали приходить люди, чтобы поклониться земле, так любимой Пушкиным.

Никто не замечал птички и её гнезда, слепленного под крышей. Заметили лишь после появления птенцов, пищавших целый день.

Многие посетители, переступающие порог дома, думали, что гнездо и ласточка не настоящие, а музейный макет. Они пытались потрогать их пальцем.

Какой-то заботливый мальчик, защищал птичек, повесил объявление: «Граждане входите осторожнее. Здесь живут ласточки, которые любил Пушкин».

С тех пор экскурсанты не трогали птичек.

Грамматические задания:

1. Выделите суффиксы причастий и деепричастий.
2. Подчеркните причастные и деепричастные обороты как члены предложения.
3. Выделите следующие орфограммы корня:
безударные гласные, проверяемые и непроверяемые, чередующиеся.

Контрольное тестирование по русскому языку по теме «Морфология и орфография» учени _____ 7 _____ класса МБОУ «Никитовская СОШ»

I вариант

1. В каком ряду во всех словах пишется *Б*?

- 1) С крыш..., смеёш..., брош...;
- 2) назнач..., из-за туч..., горюч...;
- 3) смаж..., сплош..., береч...;
- 4) невтерпеж..., барсуч..., выкупиш... .

2. В каком ряду во всех словах пропущена буква *Е*?

- 1) Подвеш..., ненавид..., подта...;

- 2) знач..мый, пристрел..нное ружьё, колебл..мый;
- 3) завис..вший, высуш..нный, обид..л;
- 4) замеш..нный в преступлении, зате..нное (дело), привлека..мый.

3. В каком ряду во всех словах пишется *НН*?

- 1) Пенсио..ый, мочё..ые в бочке, карма..ый;
- 2) линова..ый, пря..ый, мыши..ый;
- 3) окольцова..ый, мудрее..ый, нештопа...ый;
- 4) посеребрё..ый, неглаже...ый, смотре..ы.

4. В каком предложении *НЕ* со словом пишется *раздельно*?

- 1) Для нас, живущих на суше, океан все ещё остается далеко (не) гостеприимной средой.
- 2) (Не) престанно и жалобно звякал (не) большой колокол у кормы.
- 3) И как (не) досмотрел?
- 4) Дальше, пересекая дорогу, тянулись желтые, (не) мигающие огни деревни.

5. В словах какого ряда на месте пропуска пишется *Ё*?

- 1) пч..лка, ож..г руку;
- 2) пощ..чина, получил ож..г;
- 3) обж..ра, ухаж..р;
- 4) ж..нглёр, кош..лка

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется *И*?

Сколько бы раз н(1) перечитывал сказки, они н(2)когда н(3) надоедают. И кто н(4) знает сказок Пушкина!

- 1) 1, 2 2) 3,4 3) 2, 4 4) 2

7. В каком ряду выделенные слова пишутся *слитно*?

- 1) Тёплая небесная вода для растений **то(же)** самое, что для нас любовь. И в душе за ночью зимней **то(же)** свет.
- 2) А берега всё идут, **так(же)** лаская глаза и душу привычной красотой. Я думал **так(же)** и о том человеке, в чьих руках находилась моя судьба.
- 3) **Что(бы)** рыбку съесть, надо в воду лезть. **Что(бы)** он ни рассказывал, всегда было интересно.
- 4) Приют наш мал, **за(то)** спокоен. **(И)так**, она звалась Татьяной.

8. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) балУясь
- 2) досЫта
- 3) килО метр

4) Начавший

Контрольное тестирование по русскому языку по теме « Морфология и орфография» учени _____ 7 _____ класса МБОУ «Никитовская СОШ»

II вариант

1. В каком ряду во всех словах пишется *Б*?

- 1) Присмотриш..ся, вскач.., отреж..те;
- 2) замуж.., около луж.., настез..;
- 3) пригож... , улеч..ся, мимо роц...;
- 4) бродяч..его, мощ.., волч..их.

2. В каком ряду во всех словах пропущена буква *Я (А)*?

- 1) Увеш..нная картинами, отча..вшийся, ненавид..щий;
- 2) рокоч..щий, подта..вший, пен..щийся;
- 3) леч..щий, алч..щий, потер..нный;
- 4) гон..щий, выкач..нная бочка, хохоч..щий.

3. В каком ряду во всех словах пишется *Н*?

- 1) Мелкодробле..ый, ветре..ый, ране...ый;
- 2) зва..ый, исцарапа..ы, безлу...ый,;
- 3) фаза..ий, реше..ый, пусты..ый;
- 4) свежемороже..ый, лицо заплака...о, стари...ый .

4. В каком предложении *НЕ* со словом пишется слитно?

- 1) Она была далеко (не) красавица.
- 2) Команда разошлась, (не) доумевающая и пораженная.
- 3) Двери дачи были (не) заперты.
- 4) Глубокая, (не) тронутая даже шелестом листьев тишина простиралась кругом.

5. В словах какого ряда на месте пропуска пишется *Ё*?

- 1) деш..вый, пойти за багаж..м;
- 2) веч..рка, кош..лка;
- 3) горяч.., ш..мпол;
- 4) беч..вка, проч..л

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется *И*?

Мы дружны с печатным словом. Если б н(1) было его, н(2) о старом, н(3) о новом мы н(4) знали б н(5)чего.

- 1) 2, 3 2) 2,3,4 3) 2, 3, 5 4) 1, 5

7. В каком варианте ответа правильно указаны предложения, в которых выделенное слово пишется слитно?

- А. моя сестра учится в институте, я **то(же)** собираюсь туда поступать.
Б. Она сказала мне **то(же)** самое, что я слышал от неё вчера.
В. Он хорошо работает, отдыхать он **так(же)** умеет неплохо.

Г. Сад был **так(же)** хорош, как и несколько лет назад.

1) А,Б

2) В,Г

3) А, В

4) А, В, Г

8. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) ржавЕя

2) черпАя

3) дОсуха

4) средствА

Критерии оценки теста: 0-3 баллов - «2»

4-5 баллов- «3»

6-7 баллов - «4»

8 баллов - «5»

Контрольное тестирование по теме «Предлог»

Выполнил(а) учени_____класса

МБОУ «Никитовская СОШ»

I вариант

- Предлог – служебная часть речи, которая:
 - выражает зависимость одних слов от других в словосочетании и предложении;
 - связывает однородные члены предложения и простые предложения в составе сложного;
 - вносит различные оттенки в предложение.
- Укажите словосочетания с производными предлогами:
 - ходить вокруг дома;
 - идти через мост;
 - двигаться вдоль дороги;
 - надпись на конверте;
 - стоять около школы;
 - отступать от темы.
- Найдите предложения, в которых допущены ошибки в употреблении предлогов и падежей существительных.
 - Оплатите за билет.
 - Укажите на недостатки.
 - Интересуйтесь о результатах.
 - Уверенность в победу.
 - Поехать на трамвае.
- Укажите словосочетания с простыми предлогами:
 - жить у моря;

- б) поступать наперекор всем;
- в) показалось из-за туч;
- г) ждать в течение суток;
- д) поступать в силу обстоятельств.

5. Найдите предложения, в которых выделенные слова – предлоги.

- А. Шел, *не смотря* по сторонам.
- Б. *Несмотря* на занятость, он помогал другу.
- В. Он оправдывался, *не смотря* в глаза.
- Г. Туристы, *несмотря на* дождь, продолжали маршрут.

6. Укажите предложения, в которых выделенные слова – предлоги.

- А. Стадо потянулось *мимо* дома.
- Б. Дева глядит *вокруг* изумленными глазами.
- В. *Около* леса, как в мягкой постели, выспаться можно.
- Г. *Поперек* дороги уложили бревна.
- Д. *Впереди* шли самые стойкие.

7. Какую букву нужно вставить? Укажите столбик: а), б), в) или г), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в данных словах буквам:

	а)	б)	в)	г)
В течени.. реки	и	е	и	е
В течени.. часа	и	е	е	е
В течени.. всей дороги	и	и	е	е
В течени.. лета	и	е	е	и

8. Какую букву нужно вставить? Задание, аналогичное заданию 7:

	а)	б)	в)	г)
Благодаря решени..	я	ю	ю	я
Согласно желани..	ю	ю	я	я
Встретиться по прибыти..	и	и	ю	ю
Сообщить по окончани..	ю	и	и	ю

9. Выберите правильный ответ. Задание, аналогичное заданию 7:

	а)	б)	в)	г)
Р..зиденция	е	и	и	е
П..риод	и	е	и	е
Изобр..зитель	о	а	о	а
Ф..нтазия	а	о	о	а

10. Ученик допустил ошибки, разделив предлоги на две группы. Найдите эти ошибки.

Слитно:

- а) вследствие;
- б) ввиду;
- в) насчет;
- г) в течение;

Раздельно:

- д) в продолжение;
- е) по причине;
- ж) в целях.

Контрольное тестирование по теме «Предлог»

Выполнил(а) учени _____ класса

МБОУ «Никитовская СОШ»

II вариант

1. Укажите неверное утверждение:
 - А) предлог – служебная часть речи;
 - Б) предлог служит для соединения слов в предложении;
 - В) предлоги служат для выражения лексических значений;
 - Г) предлоги не являются членами предложения.
2. Найдите словосочетания с производными предлогами:
 - а) прыгать через лужи;
 - б) жить при станции;
 - в) благодаря обильным дождям;
 - г) поступать в соответствии с нормой;
 - д) растет около забора;
 - е) строить позади дома.
3. Укажите словосочетания, в которых допущены ошибки в употреблении предлогов и падежей существительных:
 - а) обсудило о работе;
 - б) уйти из завода;
 - в) платить за проезд;
 - г) отзыв на рассказ;
 - д) вернуться из Москвы.
4. Найдите словосочетания с составными предлогами:
 - а) пойти в театр;
 - б) не спать из-за ветра;
 - в) в счет будущего года;
 - г) в течение дня;
 - д) в силу сложившихся обстоятельств;
 - е) прибавить к двум.
5. Найдите предложения, в которых выделенные слова – предлоги:
 - А. Мы бежали *(на)встречу* брызгам волн.
 - Б. Они отправились *(на)встречу* с артистами.
 - В. *(На)встречу* с ним он не надеялся.
 - Г. Ветер гнал листья *(на)встречу*.
6. Укажите предложения, в которых выделенные слова – предлоги.
 - А. Все ушли, *благодаря* хозяйку за гостеприимство.
 - Б. Ребята не пошли в лес *ввиду* ненастья.
 - В. Земля вращается *вокруг* солнца.
 - Г. *Вопреки* моему желанию, они познакомились.
 - Д. *Впереди* шел командир отряда

7. Какую букву нужно вставить? Укажите столбик: а), б), в) или г), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в данных словах буквам:

	а)	б)	в)	г)
В продолжени.. ночи	е	и	е	и
В продолжени.. романа	и	е	и	е
В продолжени.. часа	е	и	е	и
В продолжени.. повести	и	и	е	е

8. Какую букву нужно вставить? Задание, аналогичное заданию 7:

	а)	б)	в)	г)
Вопреки ожидани..	я	ю	я	ю
Согласно решени..	я	я	ю	ю
Поговорить по прибыти..	е	ю	ю	и
Отдыхать по окончани..	и	е	ю	и

9. Выберите правильный ответ. Задание, аналогичное заданию 7:

	а)	б)	в)	г)
Ф..нтазия	о	а	о	а
Впоследстви..	е	и	и	е
Изобр..зитель	о	а	о	а
Р..зиденция	и	е	е	и

10. Ученик допустил ошибки, разделив предлоги на две группы. Найдите эти ошибки.

Слитно:

- а) вследствие;
- б) ввиду;
- в) насчет;
- г) втечение;

Раздельно:

- д) в продолжение;
- е) по причине;
- ж) в целях.

Критерии оценки теста: 0-4 баллов - «2»

5-6 баллов - «3»

7-9 баллов - «4»

10 баллов - «5»

Контрольное сочинение-размышление по теме «Публицистический стиль речи»

Упр.197, стр.80.учебник Русский язык. 7кл. :учеб. для общеобразоват. учреждений / М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И. Капинос и др. – М. : Дрофа, 2011.

Контрольное сочинение по теме «Типы речи: рассуждения-размышления».

Упр.273, стр.123.учебник Русский язык. 7кл. :учеб. для общеобразоват. учреждений / М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И. Капинос и др. – М. : Дрофа, 2011.

Контрольное изложение по теме «Стили и типы речи»

Текст изложения взят из учебника Русский язык. 7кл. :учеб. для общеобразоват. учреждений / М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И. Капинос и др. – М. : Дрофа, 2011. Упр.81, стр.34-36.

Контрольное изложение по теме «Описание состояния человека»

Поговорим о бабушках

Давайте поговорим о стариках – о собственных, родных бабушках.

Ох уж эта бабушка! Надоедает, считает маленьким, заставляет есть, когда уже не хочется. Во все вмешивается, делает замечания даже при ребятах. Кутает, когда все во дворе давно раздетые бегают. А то придет к школе в дождь и стоит с плащом и зонтиком, позорит только. Ну что делать с такой бабушкой? И стыдно бывает потом за свою грубость, да сдержаться трудно. Внутри как будто пружина сжимается и хочет распрямиться, вытолкнуть возражения.

Знаешь, что делать с бабушкой? Надо прощать. Она –то сколько прощает тебе? Терпеть – это близкий человек. Опекать, беречь. Пусть она считает тебя маленьким и беспомощным, ты-то знаешь, что во многом сильнее её, здоровей, шустрей. Нет, не за то, что она тебе «Жизнь отдает». Просто потому, что бабушке твоей осталось жить меньше, чем тебе, и потому, что старость – довольно тяжкое и печальное время жизни. Все свое, личное, у нее позади – заботы, радости, тревоги, интересная жизнь, надежды. И только ты – ее единственная забота, ее последняя радость, ее постоянная тревога, ее основной жизненный интерес, ее тайная надежда.

А потом, у каждого возраста есть особенности. Вот и у стариков они есть – ворчать, вспоминать прошлое, поучать. Ты же не будешь обижаться на грудного младенца, если он кричит. Это его возрастная особенность, ему положено кричать. Не обижайся и на стариков: им по возрасту положено ворчать и поучать.

Тебе сейчас трудно представить себя старым, а все – таки попытайся.

(По И. Медведевой.) 234 сл.

Текст изложения взят из Сборника текстов для изложений с лингвистическим анализом: 5-9 кл.: Кн.для учителя / Авторы: В.И. Капинос, Н.Н. Сергеева, М.С. Соловейчик, Л.Л. Новоселова. – М.: Просвещение, 1991.

Контрольный диктант №1 по теме «Наречие»

Зеленую иву увидишь повсюду: в огородах, садах, у проезжих дорог. Немало растёт её по берегам лесных речонок, вдоль ручьёв. Люди по-разному называют иву.

Ещё не зазеленел по-весеннему лес, а уж цветет, отражаясь в талой воде жёлтыми пуховками нежная ива. Чуть-чуть пригреет солнце – вьются над цветущими ивами, собирая золотую пыльцу, вылетевшие из ульев пчелы.

Ива – неприхотливое дерево. Можно срубить или срезать её тонкий ствол и воткнуть даже неглубоко в землю – примется, пустит корни, начнет расти.

В ивовых зарослях с начала весны поселяются соловьи и без усталости распевают свои песни. Корни ив защищают от размыва вешней водой устроенные людьми плотины. Изредка вздрагивая от невзначай налетевшего ветра, негромко шепчется ива, обнажая серебристую изнанку своих листьев.

Как хороша эта ива, свесившаяся вниз над водой! В ней отражаются небо и облака, плывущие вдаль.

Контрольный диктант №2 по теме «Союз»

В течение многих тысячелетий меняется форма и высота земной поверхности и там, где раньше шумело море, впоследствии образовалась суша. С реками и озёрами происходит то же самое, что и с морями. Горы также не остаются неизменными. Особенно сильно разрушаются породы, состоящие из нескольких составных частей. Так как эти частицы расширяются и сжимаются по-разному, между ними образуются трещины. В них попадает вода. При замерзании она увеличивается в объёме и с громадной силой разрывает самые твердые камни.

Растения и животные тоже играют большую роль в разрушении горных пород. Корни растений выделяют кислоту, которая разъедает камень. Если в трещину породы попадает семя, то оно разрастается и, постепенно утолщаясь, будет раздвигать её. Вследствие этого происходит выветривание. Оно происходит очень медленно, но в продолжение многих лет самые прочные породы разрушаются, распадаются на части.

8 класс

1. Р/р. Написание сочинения - рассуждения на тему «Легко ли быть молодым?» (Упр.37)
2. Р/р. Контрольное изложение №1 «Как я покупал собаку»
3. Р/р. Контрольное сочинение №1 в жанре репортажа. (Упр. 135)
4. Р/р. Написание сочинения по теме «Односоставные и простые предложения» (по картине А. П. Рябушкина «Московская девушка 17 века»)
5. Контрольный тест №1 по теме «Односоставные и неполные предложения»
6. Р/р. Контрольное изложение №2 «Что значит быть воспитанным?»

7. Р/р. Написание сочинения по картине Б. М. Кустодиева «Шалыпин».
(Упр. 366)
8. Р/р. Контрольное сочинение №2 в жанре портретного очерка. (Упр. 362)
9. Контрольный диктант №1 по теме «Прямая и косвенная речь»

Входная контрольная работа (диктант)

Тысячи тысяч птиц большими и малыми стаями тянулись к югу. Вереницы их то подымались кверху, то опускались вниз. Выше всех были орлы. Распластав свои могучие крылья, они парили, описывая большие круги. Ниже их высоко над землёй летели гуси. Они шли правильными косяками и, тяжело вразброд махая крыльями, оглашали воздух своими сильными криками. Ближе к земле неслись торопливые утки. Там и сям в воздухе виднелись канюки и пустельга. Эти представители соколов описывали красивые круги, подолгу останавливались на одном месте и, трепеща крыльями, зорко высматривали на земле добычу. Остроклювые крохали на лету посматривали по сторонам, точно выискивали место, где бы им можно было остановиться. И вся эта масса птиц неслась к югу.

По В. Арсеньеву

Контрольное изложение №1 по тексту Б.Емельянова «Как я покупал собаку»

Огромный сеттер понравился мне с первого взгляда. Навстречу мне он чуть приподнял свою умную голову и по приказу хозяина шагнул вперед, сурово и с достоинством.

Хозяин коротко назначил цену, я не торговался, отсчитал деньги, взял ременной поводок и сам пристегнул его к собачьему ошейнику.

К машине мы вышли вместе с хозяевами собаки. Томка уселся на заднем сиденье. Когда машина тронулась с места, Томка вздрогнул и оглянулся. Вслед за Томкой я тоже посмотрел назад. Старый его хозяин всё стоял у ворот, жена хозяина вытирала платком глаза.

В квартиру пёс поднялся как будто спокойно. Дома Томка весь день лежал, положив морду на низкий подоконник. Когда стало трудно различать лица прохожих на улице, он встал, подошел ко мне – я в это время сидел на диване – и неожиданно опустил мне на колени свою тяжелую голову. По легкому, чуть заметному покачиванию собачьего тела я понял, что Томка дремлет.

Прошло двадцать минут, полчаса. Ноги мои затекли, становилось все труднее сидеть, и наконец, я не выдержал. Я взял Томку за ошейник и легонько потрянул. Пес всхрапнул, доверчиво потянулся ко мне всем телом и

только потом открыл глаза. И вдруг... в собачьих темных зрачках мелькнул ужас. Томка оскалил зубы и зарычал злобно, непримиримо.

Третий день нашей совместной жизни я понял, что мне не удаётся приручить Томку: он слишком сильно любил своего старого хозяина. Три дня лёжал в углу, у окна, без сна, не притрагиваясь к пище. Он тосковал и мучился, как человек. Я тоже мучился. Я уже успел полюбить Томку за верность.

К концу третьего дня я дал телеграмму в Орехово-Зуево. Хозяин приехал за своей собакой тотчас же, с ночным поездом.

Томка первым услышал его шаги по лестнице. Он еще не верил, что это возвращается самый любимый его человек. Когда я открыл дверь и хозяин вошел в комнату, Томка не бросился к нему. Он только завилял хвостом, лег на бок и закрыл глаза. Может быть, он опять боялся проснуться. Потом он повернулся и, как маленький щенок, опрокинулся на спину. По-собачьему это означало, наверное: «Видишь, я не могу жить без тебя. Это хорошо, что ты вернулся».

В ту же ночь Томка уехал со своим хозяином-другом.

Томкин хозяин понял, что друзей не продают, я – что друзей не покупают за деньги: дружбу и уважение надо заработать.

(По Б.Емельянову)

Контрольный тест №1 по теме «Односоставные и неполные предложения»

Вариант I

1. Укажите неверное утверждение.

- А. В односоставном предложении второй главный член не нужен для понимания смысла предложения.
- Б. В определённо-личных предложениях сказуемое стоит только в форме 2-го лица.
- В. Назывные предложения имеют один главный член - подлежащее.
- Г. В неполных предложениях может быть пропущен любой член предложения.

2. Найдите односоставные предложения.

- А. За дверью бегают.
- Б. Сестра - врач.
- В. Ночь темна.
- Г. Мне не хватает нежности твоей.
- Д. Его звали Григорием.

3. Укажите определённо-личное предложение.

- А. Иду по улице нарядной.
- Б. Не слышно волков завыванье.
- В. В воздухе пахнет сосновой смолой.
- Г. Будем вместе служить.
- Д. Около шести часов в луга носили завтрак.

4. Найдите неопределённо-личные предложения.

- А. Вдруг неожиданно всё зажглось солнечными лучами.
- Б. Травы скашивают рано утром.
- В. Детей учили рисованию.
- Г. Выбери себе книгу по вкусу.
- Д. Не по словам судят, а по делам.

5. Укажите безличные предложения.

- А. Уже совсем рассвело.
- Б. И в переулках пахнет морем.
- В. Слышу шум падающей листвы.
- Г. Расскажу тебе сказку.

6. Найдите обобщённо-личное предложение.

- А. Не спеши отправляться в путь.
- Б. Нет дыма без огня.
- В. Егорушке дали ложку.
- Г. В книге ищи не буквы, а мысли.

7. Укажите назывные предложения.

- А. Темнеет.
- Б. Поговори со мною, мама.
- В. Хлеб-соль ешь, а правду режь.
- Г. Третье декабря тысяча девятисотого года.
- Д. Зима.

8. Найдите примеры, в которых есть неполные предложения.

- А. Необходимо быть дома.
- Б. Вам с лимоном или с вареньем?
- В. Февраль.
- Г. Оставайтесь дома.
- Д. «Видите дым?» - «Теперь вижу».

9. В каком примере неверно расставлены знаки препинания?

- А. Летом светает рано, а зимой - поздно.
- Б. Ей – шёл восьмой год.
- В. Гроза была обложная, и гремело отовсюду.
- Г. Спела бы рыбка песенку, да голоса нет.

Вариант II

1. Укажите неверное утверждение.

- А. Неполные предложения те, в которых нет какого-либо необходимого члена.
- Б. Односоставные предложения могут быть неполными.
- В. Неполные предложения могут быть только нераспространёнными.
- Г. Односоставные предложения могут быть нераспространёнными.

2. Найдите односоставные предложения.

- А. Кто морю возвратит тепло и свет?
- Б. Не страшны нам ничуть расстояния.
- В. Дай припасть к руке твоей, Россия!
- Г. Гармонист, сыграй!
- Д. Четверть роты скосило.

3. Укажите определённо-личные предложения.

- А. Без грамматики никому нельзя обойтись.
- Б. Горит в сердцах у нас любовь к земле родной.
- В. Усердней с каждым днём гляжу в словарь.
- Г. Зимним холодом пахнуло на поля и на леса.
- Д. Так забудь же про свою тревогу.

4. Найдите неопределённо-личное предложение.

- А. Друга узнают в несчастье.
- Б. Встань, весь край мой поруганный, на врага.
- В. Цыплят по осени считают.
- Г. Единою солдатскою судьбою нас фронт и тыл спаяли навсегда.

5. Укажите безличные предложения.

- А. Земля омыта летними дождями.
- Б. Что же мне так больно и так трудно?
- В. Нет уз святее товарищества.
- Г. Красуйся, град Петров!
- Д. Вечерние сумерки.

Е. Светло и чисто небо в мае.

6. Найдите обобщённо-личные предложения.

А. Штили, а не бури - ужас для парусных судов.

Б. Береги платье снову.

В. Дни поздней осени бранят обыкновенно.

Г. Потом его в степи без чувств нашли.

Д. Ведут ко мне коня.

Е. Что посеешь, то и пожнёшь.

7. Укажите назывные предложения.

А. Ни ветерка.

Б. Только что смерклось.

В. Мне не до смеху!

Г. Второй час дня.

Д. Уральский хребет.

Е. Вишнёвый сад теперь мой.

8. Найдите примеры, в которых есть неполные предложения.

А. Восхищаешься чугунным узором оград.

Б. Литературу люблю до самозабвения.

В. Даже в пустыках надо быть правдивым.

Г. Над могилою героя ночная звезда.

Д. Перед нами небывалые пути.

9. В каком примере неверно расставлены знаки препинания?

А. После ливня - ни грозы, ни ветерка.

Б. Летом светает рано, а зимой поздно.

В. Вся жизнь день радости и счастья.

Г. Люблю твой строгий, стройный вид.

Ключ

Таблица 11

<i>№ варианта / № задания</i>	<i>1</i>	<i>2</i>
1	Б	В
2	А, Г, Д	В, Г, Д
3	А	В, Д
4	Б, В	А

5	А, Б	Б, В, Е
6	Г	Б, Е
7	Г, Д	Г, Д
8	А, Б, Д	Г, Д
9	Б	В

Критерии оценки теста: 0-4 баллов - «2»

5-6 баллов - «3»

7-8 баллов - «4»

9 баллов - «5»

Контрольное изложение №2 по тексту С. Гиацинтовой «Что значит быть воспитанным?»

Воспитанный человек... Если о вас скажут такое, считайте, что удостоились похвалы.

Так что же такое воспитанность?

Это не только хорошие манеры. Это нечто более глубокое в человеке. Быть воспитанным — значит быть внимательным к другому, деликатным, тактичным, скромным.

Мне представляется, что таким был артист Художественного театра Василий Иванович Качалов. Он непременно запоминал все имена и отчества людей, с которыми встречался. Он уважал людей и всегда интересовался ими. При нем каждая женщина чувствовала себя привлекательной, достойной заботы. Все ощущали себя в его присутствии умными, очень нужными.

Однажды поздно вечером Василий Иванович увидел две странные женские фигуры. Это оказались слепые, которые заблудились. Качалов немедленно предложил им свои услуги, проводил до трамвая, помог сесть в вагон. Корни этого поступка не просто в знании хорошего тона, а в сердечности и доброте к людям. Значит, все дело в мыслях и побуждениях.

А знание норм поведения только помогает проявлению внутренней доброты и человечности.

Контрольный диктант №1 по теме «Прямая и косвенная речь»

Владимир Васильевич Стасов

На севере, за Волгой, в деревнях, спрятанных среди лесов, встречаются древние старики, искалеченные трудом, но всегда полные бодрости духа.

В каждом из них живёт что-то детское, сердечное, порою забавное, но всегда какое-то особенное, умное, возбуждающее доверие к людям.

Когда я впервые встретил В.В. Стасова, я почувствовал в нём именно эту бодрую любовь к жизни и веру в творческую энергию людей.

Всё, в чём была хоть искра красоты, было духовно близко, родственно Стасову. Он обнимал всё красивое в жизни: полевой цветок и колос пшеницы, звёзды, тонкую чеканку на древнем мече и народную песню, строчки стихотворения новейшего поэта.

Около Стасова всегда можно было встретить каких-то юных людей, и он постоянно с некой таинственностью в голосе рекомендовал их как великих в будущем.

Седой ребёнок большого роста, с большим и чутким сердцем, он не только любил жизнь, но и пробуждал любовь к ней.

Когда он умер, я подумал: «Вот человек, который делал всё, что мог, и всё, что смог, сделал...» (160 слов)

(По М. Горькому)

Грамматическое задание:

1. Подчеркнуть предложение с обобщающим словом при однородных членах.
2. Подчеркнуть предложение с прямой речью.
3. Сделать синтаксический разбор предложений:
 - 1 вариант - 3 предложение;
 - 2 вариант - 6 предложение.

9 класс

№ Формы контроля

- | | |
|---|--|
| 1 | Входная контрольная работа (диктант) |
| 2 | Р/р. Контрольное изложение (№1) по теме «Жанры публицистики» |
| 3 | Р/р. Контрольное сочинение (№1) в жанре эссе |
| 4 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис сложного предложения» |
| 5 | Р/р. Контрольное сочинение в жанре путевых заметок |
| 6 | Тестирование по теме «Сложноподчинённое предложение» |
| 7 | Р/р. Контрольное изложение в жанре путевых заметок |
| 8 | Р/р. Сжатое изложение |
| 9 | Тестирование по теме «Сложное предложение» |

Входная контрольная работа (диктант)

Наедине с природой

Я сидел на лесной полянке, любовался зеленью лета. А вблизи, в овражке, игриво журчал ручеек. Светлый, чистый, прозрачный, он брал истоки из энергично бьющих ключей. Зачерпнёшь в пригоршню родниковой водицы и видишь в ней кусочек синеющего неба, лёгкого белого облачка.

Мне захотелось пройти по течению говорливого ручейка. Его поверхность была словно вылитой из зеркального стекла. Он открывал взору всю свою чистоту до самого дна. Просто какое-то чудо: ведь ни днём, ни ночью не смолкает его поющая струя.

Я шёл вдоль ручейка, а он всё звонче журчал и журчал. В ряде мест люди проложили к ручейку тропинки. В летнюю пору, в зной, вероятно, не один человек преклонил здесь колена, чтобы утолить жажду. Солнце играло в переливах воды, а ручеек искрился, всё пел и пел о разном: о радости лета, о радости жизни, рассказывая, как дорога родниковая водичка для всего живого.

Он нёс свою воду в реку, но, вливаясь в её мощный поток, замолчал. Мне стало грустно.

По К. Паустовскому

Р/р. Контрольное изложение (№1) по теме «Жанры публицистики» проводится по материалам упр. 84, 85 - Учебник «Русский язык 9 класс», М: Дрофа, 2013.

Р/р. Сочинение в жанре эссе

Подготовительная работа по написанию контрольного сочинения в жанре эссе на тему «О времени и о себе» проводится по материалам упр. 257, 258 - Учебник «Русский язык . 9 класс», М: Дрофа, 2013.

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис сложного предложения»

Петр I роскоши не любил, и всюду у него было простое убранство. Но от вельмож своих он требовал, чтобы они строили такие великолепные дворцы, которым завидовали бы приезжие иностранцы.

Одним из самых величественных сооружений Санкт-Петербурга был дворец Меншикова на Васильевском острове.

За трехэтажным каменным дворцом с пристанью на Неве был огромный сад с фонтанами и оранжереями, где зрели апельсины. Если Меншикову на-

доедал **каменный** дворец, он садился в шлюпку и плыл по каналу внутри усадьбы до своего **деревянного** дворца. Там же стояла каменная церковь с высокой колокольней и уникальными часами-курантами. Даже дом главного слуги Меншикова, дворецкого, считали одним из самых лучших в городе.

И не **верилось**, что еще недавно по улицам Петербурга зимой бегали голодные волки, которые нападали на людей. В те времена **иностранные** жители по утрам рассказывали друг другу о том, как волки загрызли то двух караульных, то солдата, а то и служанку самого Меншикова.

Скоро появились дворцы вдоль Невы от Летнего сада в сторону Адмиралтейства, царь тоже приказал построить себе зимний дворец. До этого у него был только летний. (170 сл.)

(По В. Воскобойникову)

Грамматическое задание

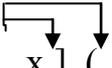
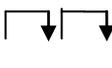
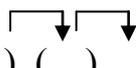
1. Сделать синтаксический разбор 2 предложения.
2. Укажите ССП и составьте его схему.
3. Сделать словообразовательный разбор выделенных слов

Тестирование по теме «Сложноподчинённое предложение»

Вариант 1.

1. Укажите верное утверждение.
А) Придаточное предложение может стоять после главного, в середине его или перед ним.
Б) Придаточное предложение всегда стоит после главного предложения.
В) Придаточное предложение не может стоять в середине главного предложения.
2. Найдите лишнее предложение (знаки препинания не расставлены).
А) Березки словно девочки босые стоят в снегу.
Б) Когда Мария увидела ребят сердце ее зашлось от жалости к ним.
В) Сознание того что чудесное было рядом с вами приходит поздно.
3. Найдите сложноподчиненное предложение.
А) Грачи давно расхаживали по двору, скворцы и жаворонки тоже прилетели.
Б) В ком добра нет, в том правды мало.
В) Живопись Левитана, считают искусствоведы, отражает неброскую красоту средней полосы России.
4. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным времени.
А) Я вернусь, когда раскинет ветви по-весеннему наш белый сад.
Б) Мы узнали, когда был создан роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

- В) Я помню тот день, когда впервые побывал в театре.
5. Найдите среди данных предложений сложноподчиненное предложение с придаточным места.
- А) Это и была школа, куда меня направили.
Б) Я знал, куда меня направили.
В) Я приехал туда, куда меня направили.
6. Найдите среди данных предложений сложноподчиненное с придаточным условия.
- А) Если у нас ничего не выйдет, я уеду вместе со всеми.
Б) За то время, пока рабочий разбирался с гайками, цех опустел.
В) Он так испугался, что не заметил бегущего на помощь отца.
7. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным определительным.
- А) Чуть только тучка закроет солнце, лес сразу становится угрюмым.
Б) Огонёк, что виднелся вдали, потух.
В) Надо будет встать с места, пока не включат свет.
8. Назовите сложноподчиненное предложение с придаточным образа действия и степени.
- А) Левитан стремился писать так, чтобы был ощутим воздух, обнимающий своей прозрачностью каждую травинку, каждый лист и стог сена.
Б) Чем скорее догорал огонь, тем виднее становилась лунная ночь.
В) Когда у меня в руках новая книга, я чувствую, что в мою жизнь вошло что-то живое, говорящее, чудесное.
9. В каких предложениях придаточное занимает интерпозицию? (Знаки препинания не расставлены.)
- А) Впервые я услышал как шелестит лист падающий поздней осенью с дерева.
Б) Нынче в пять часов утра когда я открыл глаза в окно моей комнаты повеяло запахом цветов.
В) Должно быть каждый из нас подумал о мерцающих звездах о лесных ручьях которые бегут под буреломом.
10. Какая схема соответствует предложению *Внимательно прочитав все написанное Пришвиным, убеждаешься, что он не успел рассказать нам и со- той доли того, что превосходно видел и знал?*

А.  [x], (). Б.  [x], (), (). В.  [], [x], (), ().

11. Укажите СПП с однородным подчинением.

- А) Пишут мне, что ты, тая тревогу, загрузила шибко обо мне, что ты часто ходишь на дорогу в старомодном ветхом шушуне.

Б) Чем ближе подходит катер, тем светлее казалась ему ночь, хотя всякий назвал бы эту темноту кромешной.

В) Я хочу, чтобы слышала ты, как тоскует мой голос живой.

12. Определите тип подчинения придаточных предложений.

Когда наступало первое тепло, не было дня с самого моего раннего детства, чтобы я не ходил играть в ближний сад медицинской академии.

А) Однородное. Б) Параллельное (неоднородное). В) Последовательное.

13. Найдите СПП с несколькими придаточными.

А) Одни только грачи, состарившиеся в степи, покойно носились над травой или же равнодушно, ни на что не обращая внимания, долбили клювами черствую землю.

Б) Тихо, как умеют только звери, медведь сидел возле неподвижной человеческой фигуры, едва видневшейся на склоне сугроба.

В) Как ни была она взволнована, она не могла не ответить, что немцы не располагают здесь зенитной артиллерией.

14. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

А) Для того чтобы правдиво сыграть любую роль, прежде всего нужно найти зерно художественного образа.

Б) Особенно мне нравится ночное пение соловья, когда над головой светят звезды и все в лесу примолкает.

В) На задаваемые вопросы Дерсу объяснял, что если в тихую погоду туман поднимается кверху, непременно надо ждать затяжного дождя.

15. Укажите правильный вариант постановки знаков препинания в предложении

Я подумал (1) что (2) если в сию решительную минуту не переспорю старика (3) то уже впоследствии трудно будет освободиться от его опеки (4) так досаждавшей мне.

А) 1,2,3,4, Б) 1,3,4, В) 1,2,3.

Вариант 2.

1. Укажите неверное утверждение.

А) В СПП части неравноправны (одна подчиняется другой).

Б) В СПП части связываются при помощи союзов или союзных слов.

В) Союзы и союзные слова не являются членами предложения.

2. Найдите лишнее предложение (знаки препинания не расставлены).

А) За окном ничего нет кроме фонарей.

Б) Чуть брезжило когда нас разбудили.

В) Бесшумно скользя в темноте он пролез через заборчик в сад и уже собирався выйти на улицу.

3. Найдите сложноподчиненное предложение.

А) Кто пахать не ленится, у того хлеб родится.

Б) Мост снесло во время половодья, и нам пришлось делать большой крюк.

В) Аист, говорит народное поверье, стережет счастье, не подпуская беду.

4. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным места.
- А) Я знаю, где ты был.
Б) Мы любим дом, где любят нас.
В) Там, где кончался лесок, ярко-зеленой оградой стояли бойкие, задорные кусты терна и крушины.
5. Определите вид придаточного обстоятельственного в сложноподчиненном предложении *Надо поймать тот час, когда косые лучи начнут пронизывать лес.*
- А) придаточное времени, Б) определительное, В) условное.
6. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным причины.
- А) Андрей почувствовал, что кто-то дёргает его за рукав.
Б) Он полез в нагрудный карман гимнастёрки, где в плоской коробочке лежал шприц.
В) Колпак, наверное, был закреплён, потому что по физическим законам ему полагалось упасть.
7. Найдите среди данных предложений сложноподчиненное предложение с придаточным цели.
- А) Чтобы не стоять неподвижно, она повернулась и стала медленно снимать шубу.
Б) Они медленно пошел вниз, где их уже ждали
В) Их нет, так что пока можно отдохнуть.
8. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным условия.
- А) Надо будет встать с места, пока не включат свет.
Б) Наконец, он оказался на таком месте, откуда было всё видно.
В) Раз уж так вышло, выясним наши отношения.
9. В предложении: *Никогда не забывайте, что театр живет не блеском огней, роскошью декораций и костюмов, эффектными мизансценами, а идеями драматурга.* - придаточное предложение стоит:
- А) перед главным предложением,
Б) после главного предложения,
В) в середине главного предложения.
10. Какое предложение соответствует схеме: $(\sqrt{\quad}, [x], (\sqrt{\quad})) ?$
- А) Чем больше знает человек, тем сильнее он видит поэзию земли там, где ее никогда не найдет человек, обладающий скудными знаниями.
Б) Труд составляет самую крепкую и надежную связь между тем человеком, который трудится, и тем обществом, на пользу которого направлен этот труд.
В) Легко работать, когда знаешь, что труд твой ценят.
11. Укажите СПП с последовательным подчинением.
- А) Пока свободою горим, пока сердца для чести живы, мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы!
Б) Ночь была так черна, что в первые минуты, пока глаза не притерпелись, приходилось ощупью отыскивать дорогу.

В) Когда все части снова были оттянуты к шоссе, пришло известие, что командир ранен в голову.

12. Укажите СПП с однородным подчинением.

А) Я подошёл к остановке, где никого не было, потому что автобус только что отошёл.

Б) Вопрос не в том, кто виноват, а вопрос в том, что теперь делать.

В) Произошло такое, о чём Давыдов долго не мог забыть и что время от времени заставляло его содрогаться.

13. Найдите СПП с несколькими придаточными.

А) Лодка едва двигалась по воде, и это было заметно лишь по тому, как тихо плыли в обратную сторону зеленые берега.

Б) И где бы ни жил я, что бы ни делал, пред Родиной я вечно в долгу.

В) В жаркие июльские дни, когда город, окруженный со всех сторон степями, изнывал от солнца и уличной трескотни, здесь приятно чувствовалась тишина и прохлада.

14. Найдите СПП с пунктуационными ошибками.

А) Я сказал, что пошутил, и, подойдя к своей постели, юркнул с головой под одеяло.

Б) В темноте я проверил, опущены ли шторы затемнения, и зажег свет.

В) Я приду и если вы что-нибудь не поняли, объясню вам.

15. Укажите правильный вариант постановки знаков препинания в предложении

Оказалось (1) что (2) хотя доктор и говорил очень складно (3) и долго (4) никак нельзя было передать того (5) что он сказал.

А) 1,2,4,5, Б) 1,4,5, В) 1,5.

Критерии оценки теста: 0-6 баллов - «2»

7-10 баллов - «3»

11-14 баллов - «4»

15 баллов - «5»

Р/р. Контрольное сочинение в жанре путевых заметок

Формулировка задания представлена в упр.191, с.137 - Учебник «Русский язык 9 класс», М: Дрофа, 2013.

Р/р. Сжатое изложение

На войне человек иногда может проявиться так, как порой он и сам от себя не ожидает. Преодоление лишений, постоянный риск, балансирование на грани смерти, колоссальные психологические нагрузки — всё это, словно увеличительное стекло, выпукло показывает и достоинства, и недостатки каждого. И недаром бывалые солдаты говорили, что за две недели на передовой можно узнать человека так, как в спокойной мирной жизни не узнаешь и за два года.

Война — это жизнь, представляющая в особенном, исключительном измерении, к ней бессмысленно подходить с привычными мерками. И кажется, что там, на войне, человек должен превратиться в некий механизм, подчиняющийся только инстинктам и движимый единственным стремлением — выжить. Но так ли это на самом деле?

Ничего подобного! Иначе не было бы тех примеров отваги и самопожертвования, которыми так богата военная история нашего Отечества. Но даже и в суровой, грубой военной повседневности, казалось бы, не требовавшей от человека подвигов, не ставившей его перед труднейшим выбором: «жизнь или смерть», проявлялись его лучшие качества — надежность, чувство долга, товарищество.

Что же помогало выносить эти запредельные нагрузки, не теряя при этом, что называется, человеческого облика? Что давало человеку устойчивую нравственную опору? Ярость? Боевой порыв? Спору нет, это эмоции сильные, но на таком накале нельзя продержаться долго. Чувство мести? И оно когда-нибудь иссякает. Что же тогда? Может быть, совесть — нечто вроде бы зыбкое, трудно определяемое словами, но безошибочно ощущаемое в том, у кого она есть? То, что не позволит ему перекладывать свою ношу на чужие плечи, прятаться в бою за спины товарищей. Что заставит самой жизни не пожалеть. Потому, что в опасности находится Родина.

(По А. Москвину)

Тестирование по теме «Сложное предложение»

1 вариант.

1. Найдите сложные предложения.

А. Утро было знойное, пахло резедой.

Б. Мишка вспомнил дом, мать, вечно хлопотавшую по хозяйству.

В. Я долго сидел над задачей, но все-таки решил ее сам.

Г. Зима была снежная, ждали сильного половодья.

Д. Он не только посадил дерево, но и выстроил дом, воспитал сына.

Е. Здесь, как гласит предание, был густой лес.

2. Укажите, в каких примерах союз *и* соединяет части сложного предложения (знаки препинания не расставлены).

А. Из дома регулярно приходили письма и нам было спокойно.

Б. Глядел мальчик очень умно и прямо да и в голосе у него звучала сила.

В. Брат отказался от моей помощи и хотел все сделать сам.

Г. Лицо ее дрогнуло нахмурилось и тотчас засияло приветливой улыбкой.

Д. Море бушует и вздымает огромные волны.

Е. Бездонны любви материнской глубины и ею не зря дорожат.

3. Найдите, в каком примере части ССП связывает разделительный союз.

А. Он или забавлял нас рассказами, или играл с нами, но мы были ко всему равнодушны.

- Б. Внезапно старичок заговорил, звук его голоса также удивил меня.
- В. То мальчики начинали шуметь, то девочки хныкали.
Г. Солнце сияло, море же было беспокойно.
Д. Как родные, так и соседи очень волновались.
Е. С чужими я либо робел, либо важничал.
4. Укажите ССП, между частями которых не нужна запятая (знаки препинания не расставлены).
А. На площади шел митинг и я поспешил туда.
Б. Через полчаса дверь отворилась и Петр вышел.
- В. Вероятно мы сегодня работу не закончим и придется ее отложить на завтра.
Г. Тебе сегодня не спится и мне не уснуть.
- Д. Поспевали огурцы и наши ребята ели их прямо с грядки.
Е. Успеете ли вы закончить работу и сможем ли мы сдать ее вовремя?
- Ж. К вечеру похолодало и к утру лужи подернулись льдом.
3. Было светло и очертания далеких гор выступали отчетливо.
5. Найдите ССП, в которых есть пунктуационные ошибки.
А. Восход поднимался и падал опять, и лошадь устала степями скакать.
Б. Всю ночь бушевала буря и хлестал громко дождь.
В. Гремела атака и пули свистели, и ровно строчил пулемёт.
Г. Притихли и дядя Коля, и Марина, и даже маленький сынишка, и такая же тишина установилась вокруг.
Д. Редко тут ходили, но всё же ходили, и дорожка обозначилась чётко.
Е. В это время в непроглядной тени оврага блеснуло несколько вспышек, и раскатились выстрелы.
6. Укажите предложение, соответствующее схеме [], но [].
А. Он неумный, но добрый, и поэтому все его любят.
Б. Мы подошли к берегу, но не увидели ни лодки, ни лодочника.
В. Друзьями хвались, но и сам в хвосте не плетись.
Г. Они весело болтали и пытались меня вовлечь в разговор, но я молчал.
7. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в) или г), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам:

Таблица 12

	а)	б)	в)	г)
пр...вилегированный	е	е	и	и
ид...ал	е	и	и	е
эш...лон	е	и	е	е
пр...образовать	е	е	и	е
през...дент	е	и	е	и

8. Укажите предложения с грамматическими ошибками.
- А. Трест организовал и руководит предприятиями.
 - Б. Несколько ребят вышло из леса.
 - В. Выставка – просмотр открыта ежедневно.
 - Г. Он хорошо ездит на велосипеде.
 - Д. Мать знакома с обеими моими подругами.
 - Е. Жизненный путь героя тяжёл и трагичный.
 - Ж. Заведующий фермой Иван возразил против этого предложения.

2 вариант.

1. Найдите сложные предложения.
- А. Мы с тобой играли вместе, пыль топтали у завалин.
 - Б. Стихи я начал писать рано, лет девяти, но сознательное творчество отношу к 16 – 17 годам.
 - В. Приближается рассвет торопливый, посветлела небесная высь.
 - Г. Думай хорошо, и мысли созреют в добрые поступки.
 - Д. Человек в обществе должен расти согласно своей природе, быть Амим собой и единственным.
 - Е. Учитель, проверив тетради, раздал их ученикам.
2. Укажите, в каких примерах союз *и* соединяет части сложного предложения (знаки препинания не расставлены).
- А. Придя на это страшное место он легко проскользнул вперёд и снова увидел то же самое.
 - Б. И ветер дул и туча росла и глухо ворчала.
 - В. И скучно и грустно и некому руку подать в минуту душевной невзгоды.
 - Г. В комнате тревожно и часто звонил невидимый сверчок.
 - Д. Сорвётся яблоко и от паденья настороженно вздрагивал сад.
 - Е. Солнце докатилось до края степи и растекалось по небу алым заревом.
 - Ж. Григорий шёл глядя по сторонам и думал о чём-то своём.

3. Найдите, в каких примерах части ССП связывает соединительный союз.

- А. Прошёл час, другой, а мальчик всё не возвращался.
 - Б. Не только взрослые, но и дети работали в саду.
 - В. Не то скрипнула дверь, не то мне это показалось.
 - Г. Он никогда не плакал, зато временами находило на него упрямство.
 - Д. Месяца не было, звёзды тоже не светили.
 - Е. Ветер усиливался, но мы этого не замечали.
 - Ж. Ни солнца мне не виден свет, ни для корней моих простору нет.
4. Укажите ССП, между частями которых не нужна запятая, так как имеется общий второстепенный член (знаки препинания не расст
- А. Сейчас брызнет майский дождь и начнётся весенняя гроза.
 - Б. Сверху жарко палило солнце и до крыши нельзя было добраться.

- В. Звали вдаль журавлиные стаи и орлиный мне слышался крик.
Г. За телегой шёл солдат и бежали густые толпы народа.
- Д. Стонут орлы и поблекла трава в сентябре.
Е. Отец любил порядок и порядок любил его.
Ж. Совсем стемнело и в темноте мы очень скоро потеряли товарищей.
5. Найдите ССП, в которых есть пунктуационные ошибки.
А. Сыплет дождик большие горошины, рвётся ветер, и даль нечиста.
Б. Вставало солнце мокрое, над лугом и душу поражала тишина.
В. Тяжёлые грозди сирени дышали, росой горя, а сад, перепутавший тени, уже заливала заря.
Г. Отзвенели капли, и подсохла земля, и грачи полетели на родные поля.
Д. В России багряная осень, прозрачная синь, листопад и ветер туда не доносит тяжёлых орудий раскат.
Е. По морю шла волна, и пена, облизывая борта парохода, тотчас таяла.
6. Укажите предложение, которое соответствует схеме [] и [] (знаки препинания не расставлены).
А. По улицам двигались тяжёлые грузовики и мчались легковые машины.
Б. Год проходит и Фёдор возвращается домой.
В. Остап уже занялся своим делом и давно отошёл к куреням.
Г. С востока надвигались тучи и оттуда потягивало влагой.
7. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в) или г), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам:

Таблица 13

	а)	б)	в)	г)
рез...денция	е	и	е	и
пр...тензия	е	е	и	е
пр...оритет	и	и	е	е
пр...вилегия	е	и	е	и

8. Укажите предложения с грамматическими ошибками.
А. На свободу русского народа пыталось посягнуть множество врагов.
Б. Никто из пришедших не поздоровался с ней.
В. Разведчик не раз побывал в тылу врага.

- Г. На конференции состоялся обмен мнений.
- Д. Большая сила воли была характерна для этого героя.
- Е. От него не было ни слуха ни духа.
- Ж. Его вклад в работу был существен.

Критерии оценки теста: 0-3 баллов - «2»
4-5 баллов - «3»
6-7 баллов - «4»
8 баллов - «5»

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

I. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

II. Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для класса V – 90-100 слов, для VI класса 100-110, для VII – 110-120, VIII – 120-150, для IX – 150-170, X-XI классов – 170-200. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из сле-

дующего количества слов: для V класса – 15, для VI класса – 20, для VII класса – 25, для VIII – IX – 30, X-XI классов – 30-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

До конца первой четверти (а в V классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 2) на еще не изученные правила;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок.

Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;

б) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как* и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в здании; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная¹.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

¹ *Примечание.* Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление отметки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках.

Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.²

При оценке контрольного **словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4_ошибки.

² *Примечание.* Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «2».

III. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе – 100-150 слов, в VI классе – 150-200, VII – 200-250, VIII – 250-300, для IX – 300-350 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5-1, в VI классе — 1,0-1,5, в VII классе — 1,5-2,0, в VIII классе — 2,0-3,0, в IX классе — 3,0-4,0 страницы, в X-XI классов – 5,0-7,0.³

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;

³ Указанный объем сочинений является **примерным** потому, что объем ученического текста зависит от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития, почерка.

- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Отметка «5» ставится, если:

- 1) содержание работы полностью соответствует теме;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;
- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4» ставится, если:

- 1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);
- 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

Отметка «3» ставится, если:

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы;
- 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

Отметка «2» ставится, если:

- 1) работа не соответствует теме;
- 2) допущено много фактических неточностей;
- 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- 4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;
- 5) нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок⁴.

⁴ *Примечание.*

1. При оценке сочинений необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного, речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

IV. Нормы оценивания тестов по русскому языку

При выставлении оценки учитывается количество процентов выполненных правильно заданий:

90% -100% - отметка "5"

75% - 89 % - отметка "4"

60% - 74 % - отметка "3"

45% - 59 % - отметка "2"

пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: «4» ставится при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении отметки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенных в разделе «Оценка диктантов».

Раздел VI. Перечень учебно-методических средств обучения

Основная литература:

1. «Программы по русскому языку. 5-9 классы», разработанные М.М. Разумовской, В.И. Капинос, С.И. Львовой, Г.А. Богдановой, В.В. Львовой.- М.: Дрофа, 2009.
2. Русский язык: Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений Изд.35-е. Разумовская М.М. М., Дрофа 2009.
3. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 5 класс» / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской. – 5-е изд., перераб. – М.: Дрофа, 2009.
4. Петрухина Е.П. Поурочные разработки по русскому языку в 5 классе к учебнику М.М. Разумовской, С.И. Львовой, В.И. Капинос «Русский язык: 5 класс» \ Е.П. Петрухина, М.В. Петрухина. – М.: Издательство «Экзамен», 2008.- 334 с. (Серия «Учебно-методический комплект»).
5. Русский язык. 6 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений/ М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др.; под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. – М.: Дрофа, 2011
6. Методические рекомендации к учебному пособию для 6 класса. Обучение русскому языку – 6 класс. / Под ред. М.М.Разумовской. – М.: «Просвещение»
7. 4. Русский язык: учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений/ М. М. Разумовская, С. И.Львова, В. И. Капинос и др.; под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. – М.: Дрофа, 2011
8. Русский язык: Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений Изд.35-е. Разумовская М.М. М., Дрофа 2013.
9. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений Изд.35-е. Разумовская М.М. М., Дрофа 2006.

Дополнительная литература:

1. Кудинов А.В. Тесты по русскому языку к учебнику М.М. Разумовской «Русский язык 5 класс» М.: Издательство «Экзамен», 2009 (Серия «Учебно-методический комплект»).
2. Малюшкин А.Б. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку 5 класс. М.: Творческий центр «Сфера», 2008
3. Финтисова О.А. Уроки русского языка в 5 классе: поурочные планы (по программе Разумовской М.М.) – Волгоград: Учитель, 2006.
4. Фролова Т. Я. «Мы пишем без ошибок: Русский язык: Правописание. Интенсивный курс. Часть I». – Симферополь: «Таврида», 2004
5. Блинов, Г.И. Сборник диктантов по орфографии и пунктуации 5-9 классы. – М.: Просвещение, 1998

6. Львов В.В. Поурочное планирование: К учебникам русского языка 5 – 9 классов под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. – М.: Дрофа, 2004.
7. Малюшкин А. Б., Иконницкая Л. Н. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку: 7 класс. – М.: ТЦ Сфера, 2008
8. Малюшкин А. Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 7 класс. – М.: ТЦ Сфера, 2011
9. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 7 кл.» / М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов. – М.: Дрофа, 2005
10. Уроки русского языка в 7 классе: поурочные планы (по программе М. М. Разумовской) / авт.-сост. О. А. Финтисова. – Волгоград: Учитель, 2006
11. Фролова Т. Я. Мы пишем без ошибок: Русский язык: Правописание. Интенсивный курс. Часть II. – Симферополь: «Таврида», 200
12. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 8 класс» / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской. – 5-е изд., перераб. – М.: Дрофа, 2009.
13. Влодавская Е.А. Поурочные разработки по русскому языку в 8 классе к учебнику М.М. Разумовской, С.И. Львовой, В.И. Капинос «Русский язык: 8 класс» \ Е.А. Влодавская. – М.: Издательство «Экзамен», 2007.- 366 с. (Серия «Учебно-методический комплект»)
14. Русский язык. 9-й класс. ГИА -2012. Учебно-методическое пособие для подготовки к итоговой аттестации / Под ред. Н.А. Сениной. – Ростов-на-Дону: «Легион», 2012.
15. Блиннов Г. И. Методика изучения пунктуации в школе. — М., 1990.
16. Влодавская Е.А. « Поурочные разработки по русскому языку: 9 класса: к учебнику М.М. Разумовской, С.И. Львовой, В.И.Капинос, В.В. Львова » – М.: Издательство «Экзамен», 2010
17. Малюшкин А.Б., Иконницкая Л.Н. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку 5-9 кл. М.ТЦ Сфера, 2010г.
18. Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. 9 класс. - М.: Дрофа, 2010
19. Рыбченкова Л.М., Склярова В.Л. Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы. 9 кл.: учебн. пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / –М.: Дрофа, 2010
20. Симакова, Е.С., Русский язык. Раздел «Сжатое изложение» – М.: Астрель, 2012
21. Симакова, Е.С., Русский язык. Раздел «Сочинение» – М.: Астрель, 2011
22. Горшкова В.Н., Сборник диктантов. 5-9 классы - М: ВАКО, 2014.

Школьные словари русского языка:

1. Аванесов Р.И., Ожегов С.И. Русское литературное произношение и ударение. Словарь-справочник. – М., Государственное издательство иностранных и национальных словарей, 1959.
2. Баранов М. Т. Школьный орфографический словарь русского языка. — 4-е изд. — М., 1999.
3. Баранов М. Т. Школьный словарь образования слов русского языка. — М., 1997.
4. Бархударов С.Г., Протченко И.Ф. Орфографический словарь русского языка. - М., Издательство «Русский язык», 1988.
5. Булыко А.Н. Толковый словарь русского языка. – М.: «Мартин», 2006.
6. Быстрова Е. А., Окунева А.П., Каратаева Н. Б. Школьный толковый словарь русского языка. — М.: 1998.
7. Жуков В. П., Жуков А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка. — 3-е изд. — М., 1994.
8. Зализняк А.А. Грамматический словарь русского языка. – М., Издательство «Русский язык», 1980.
9. Козлова Т.И. Толковый словарь для школьников: гГрамматика. Словообразование. Орфография.- М.: Айрис-пресс, 2003.
10. Круковер В.И. Школьный словообразовательный словарь. – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2010.
11. Лапатухин М. С, Скорлуповская Е. В., Снетова Г.П. Школьный толковый словарь русского языка. — 2-е изд., перераб. — М., 1999.
12. Леденев С. Д., Ледовских И. В. Школьный орфографический словарь русского языка. — М., 1997.
13. Львов В. В. Школьный словарь антонимов русского языка. — М., 1987.
14. Лёхина И.В., Петрова Ф.Н., Словарь иностранных слов. — М., Государственное издательство иностранных и национальных словарей, 1954.
15. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка
16. Одинцов В.В., Иванов В.В. и др. Школьный словарь иностранных слов. — М., «Просвещение», 1990.
17. Пахомова Т.Л. Толковый словарь русского языка для школьников.- М.: «Лист», 1997.
18. Потиха, З. А. Школьный словарь строения слов русского языка. — 2-е изд., испр. — М., 1987.
19. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А., Словарь – справочник лингвистических терминов, - М., «Просвещение», 1976.
20. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. – М., «Просвещение», 1978.
21. Шанский Н.М. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М.: Дрофа, 2007.

Интернет-ресурсы

1. Виртуальная школа «Уроки русского языка КиМ» (7 класс)
2. Т.Я. Фролова. Правила русской орфографии и пунктуации в рисунках и алгоритмах.
3. Электронное учебное издание. Русский язык. 5, 6, 7,8 классы. Мультимедийное приложение к учебнику под редакцией М.М. Разумовской и П.А. Леканта.

Видеофильмы:

Видеофильм "Из истории русской письменности»

Оборудование

Компьютер

Проектор

Наглядные пособия:

Учебно-наглядные пособия:

Комплект таблиц «РУССКИЙ ЯЗЫК», издательство «Спектр»

1. Таблицы демонстрационные "Основные правила орфографии и пунктуации 5-9 класс;
2. Разделы русской пунктуации и основные группы правил.
3. Разделы русской орфографии и основные группы правил.

Материально-техническое обеспечение

Таблица 14

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Дидактическое описание	Количество на 25 учащихся	
			По плану	Фактически
ИЛЛЮСТРАЦИИ // ПЛАКАТЫ				
1	Комплекты таблиц демонстрационных по русскому языку	Служат для обеспечения наглядности при изучении материала, обобщения и повторения. Могут быть использованы при подготовке иллюстративного материала к докладу или реферату.	100%	30%
2	Портреты выдающихся русских лингвистов	Используются для постоянной экспозиции в кабинете	100%	

КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ				
3	Комплект словарей и справочников по русскому языку для средней школы	Оказывают помощь в выполнении самостоятельной работы по предмету	100%	30%
СРЕДСТВА ИКТ				
4	Универсальный портативный компьютер	Используется учителем	100%	100%
5	Цифровой проектор	Используется учителем и учащимися	100%	60%
6	Экран	Предназначен для проецирования изображений с проекторов разного типа.	100%	60%
7	Акустическая система	Предназначена для воспроизведения звука при фронтальной работе с классом	100%	100%
8	Сетевой фильтр-удлиннитель	Предназначен для снижения уровня высокочастотных помех при подключении компьютерного и периферийного оборудования	100%	100%
СРЕДСТВА ИКТ // ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ (ЦОР)				
24	Операционные системы	Обеспечивают удобную и надежную работу всех цифровых инструментов на компьютере	100%	100%
25	Инструменты работы с информационными источниками общепользовательских форматов	Обеспечивают возможность обработки всех школьных информационных объектов в ходе образовательного процесса	100%	100%
ЦОР // ИНСТРУМЕНТЫ // ОБЩЕПЕДАГОГИЧЕСКИЕ				
26	Инструменты создания и редактирования концептуальных и временных диаграмм	Обеспечивают возможность использования в педагогических целях специальных форм организации информации, учитывающих происхождение, историко-	100%	100%

		культурный контекст и взаимосвязь понятий, а также планирование и реализацию планов		
27	Инструмент учителя для создания тестов	Открытый цифровой инструмент для создания тестов. Позволяет создавать тесты, аналогичные используемым в ЕГЭ, с процессом выполнения, также сходным с процессом сдачи ЕГЭ. Предусматривает различные тренировочные режимы, фиксацию времени выполнения отдельных заданий и т. д.	100%	
ЦОР // ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ				
28	Словари	Поддерживают качественную и эффективную коммуникацию, освоение и изучение языков в рамках образовательного процесса	100%	80%
29	Энциклопедия	Энциклопедия является универсальным источником информации для школьника и учителя	100%	50%
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ // СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ				
30	РУССКИЙ ЯЗЫК // СРЕДСТВА ИКТ // ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ // ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ // СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ// по русскому языку	Обеспечивают потребности учащихся в информации по литературе, нужной при выполнении домашних заданий, самостоятельных творческих работ и т. д. Возможно ограничение использования информации источников при выполнении специальных видов аттестационных заданий	100%	

31	Учебно-методические комплексы по русскому языку	УМК, включающие учебники, имеющие рекомендацию Министерства образования РФ, и предоставленные правообладателем для свободного использования их содержания в цифровой форме в системе общего образования РФ. Предназначены для использования материалов (текстов и изображений) учителем и учащимися в процессе классной, групповой и самостоятельной работы.	100%	100%
32	Иллюстрации по русскому языку	Неподвижные (фотографии, схемы), движущиеся (видео, анимации) изображения изучаемых объектов и процессов. При необходимости иллюстрации включают разметку и звуковое сопровождение. Дают наглядное представление об изучаемых темах	100%	80%
33	Справочники по русскому языку	Покрывают потребности в справочной информации по данному предмету для учащегося и учителя	100%	50%