

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Никитовская средняя общеобразовательная школа им. А.С. Макаренко»
Красногвардейского района Белгородской области

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
учителей русского
языка и литературы
Н.В. Ульянова
Протокол
от «25» 06. 2014г.
№ 01

СОГЛАСОВАНО
Заместитель
директора
МБОУ «Никитовская
средняя
общеобразовательная
школа»
Г.Б. Безгина
«26» 06. 2014г.

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического
совета
МБОУ «Никитовская
средняя
общеобразовательная
школа»
Протокол от
«29» 08. 2014г.
№ 01

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ «Никитовская
средняя
общеобразовательная
школа»
Е.В. Дорохина
Приказ от
«29» 08. 2014г.
№ 236



Рабочая программа
по учебному предмету «Православная культура»

Уровень основного общего образования
5-9 классы
(базовый уровень)

Составитель: Капнинова Марина Николаевна,
учитель православной культуры,
вторая квалификационная категория

2014-2015 учебный год

Структура рабочей программы

Раздел I. Пояснительная записка	3
Раздел II. Требования к уровню подготовки учащихся	9
Раздел III. Учебно-тематический план	11
Раздел IV. Содержание программы учебного предмета	12
Раздел V. Формы и средства контроля, критерии оценивания	37
Раздел VI. Перечень учебно-методических средств обучения	39
Раздел VII. Календарно-тематическое планирование (приложение)	

Раздел I. Пояснительная записка

Статус документа

Рабочая программа по православной культуре для уровня основного общего образования (5-9 классы) разработана на срок действия основной образовательной программы основного общего образования (2014 – 2019 годы) на основе:

- письма Министерства образования РФ от 22.10.2002 № 14-52-876 ин/16 «Примерное содержание образования по учебному предмету «Православная культура»;

- приказа управления образования и науки Белгородской области от 26 апреля 2006 года № 656 «Об утверждении базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Белгородской области, реализующих программы общего образования»;

- программы «Православная культура» автора Шевченко Л. Л. // Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества, Москва, 2008 год. Содержание программы выстроено на основе содержательных концентров: материал каждого нового года обучения повторяет и углубляет изученное, открывая школьникам новую грань мира православной культуры.

Рабочая программа по православной культуре представляет собой целостный документ, включающий семь разделов: пояснительную записку, требования к уровню подготовки учащихся, учебно-тематический план, содержание программы учебного предмета, формы и средства контроля, критерии оценивания, перечень учебно-методических средств обучения, календарно-тематическое планирование (приложение).

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Православная культура» позволяет школьникам узнать о том, что во все века составляло славу России: о её святых, героях, о памятниках христианской культуры, о традициях жизни русских людей.

Целью разработки предметного курса «Православная культура» является формирование на основе предмета духовно-нравственного содержания базовой культуры личности школьника. Ведущими компонентами в ней выделены духовный и нравственный.

Объектом изучения курса «Православная культура» является процесс развития феномена «религиозная культура» (духовно-нравственная культура). Религиозная культура представляет собой совокупность духовной и предметной социальной деятельности, а также её результатов, сложившихся в обществе под мировоззренческим воздействием традиционной религии страны.

Христианская культура России обнимает собой большой круг социальных явлений, затрагивающих практически все основные сферы жизни. Прежде всего - это сфера духовной жизни общества и культуры,

которая включает в узком понимании, мировоззренческие феномены культуры: философию, идеологию, религию, в широком – все специфические человеческие формы жизнедеятельности. Это область мировоззрения личности, формирования ценностных ориентаций, установок межличностных отношений, сфера культуры православного отношения к природе, труду производству, семейно-бытовым отношениям. Большая часть национального, культурного наследия, выраженного в материальной культуре российского народа – исторические здания, материальные памятники истории и искусства, предметы повседневного быта и материального производства принадлежит христианской культуре или несёт её отпечаток.

Изучение общества, человека, культуры в содержании общего образования в настоящее время осуществляется в комплексе социально-гуманитарных дисциплин. Изучение «Православной культуры» в содержании общего образования не подменяет собой историческое, обществоведческое, филологическое, искусствоведческое образование.

Цели и задачи учебного предмета в области формирования системы знаний, умений

Цели учебного предмета «Православная культура» отражают требования российского законодательства к содержанию образования и ориентированы на

- приобретение культурологических знаний, необходимых для личностной самоидентификации и формирования мировоззрения школьников;
- обеспечение самоопределения личности, создания условий её самореализации;
- воспитание гражданственности и патриотизма, культуры межнационального общения, любви к Родине, семье, согражданам;
- интеграцию личности в национальную и мировую культуру;
- формирование патриотических чувств и сознания граждан на основе исторических ценностей как основы консолидации общества.

Программой определяются следующие **задачи обучения и воспитания:**

- преподавание школьникам культурологических знаний, необходимых для формирования у них целостной картины мира на основе традиционных для России культурных ценностей.
- воспитание школьников как благочестивых граждан демократического общества, осознающих абсолютные ценности бытия и необходимость их осуществления в своём поведении.
- передача современным школьникам знаний в области истории религиозной культуры традиции как средства духовно-нравственного и эстетического развития личности.

Принципы определения содержания программы «Православная культура»:

- принцип исторического соответствия религиозным традициям России;
- принцип культуросообразности;
- принцип личностно-ценностного соответствия;
- принцип содержательных обобщений;
- принцип укрупнения дидактических единиц.

Место предмета в Федеральном базисном учебном плане/ Учебном плане Учреждения

В соответствии с Законом Белгородской области «Об установлении регионального компонента государственных образовательных стандартов общего образования в Белгородской области» от 3 июля 2006 г. № 57, Законом Белгородской области от 04 июня 2009 года №282 «О внесении изменений в закон Белгородской области «Об установлении регионального компонента государственных образовательных стандартов общего образования в Белгородской области», на основании приказа департамента образования, культуры и молодежной политики Белгородской области от 26 апреля 2006 года № 656 «Об утверждении базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Белгородской области, реализующих программы общего образования», письма Министерства образования РФ от 22.10.2002 № 14-52-876 ин/16 «Примерное содержание образования по учебному предмету «Православная культура», указано, что региональный компонент в основном общем образовании представлен предметом «Православная культура» с **5 по 9 классы в объеме 1 часа в неделю, 34 часа в год.**

В учебном плане МБОУ «Никитовская средняя общеобразовательная школа» на изучение курса отведено 34 часа, 1 час в неделю.

Учебно-методический комплект

Рабочая программа по православной культуре для уровня основного общего образования (5-9) классы ориентирована на использование учебно-методического комплекта под редакцией Л.Л. Шевченко:

Программа

Шевченко Л.Л. Православная культура: Концепция и программа учебного предмета. 1-11 годы обучения / Шевченко Л.Л.- М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2008 г.- 150

Учебники

1. Шевченко, Л.Л. Православная культура Учебное пособие для средних классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 5 год обучения.

- В 2-х книгах. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. /Л.Л. Шевченко.- 2007.- 128 с.
2. Шевченко Л.Л. Православная культура (духовно-нравственная культура). 5 год обучения. Методический комплект для учителя в составе: методическое пособие, наглядное пособие, аудиокассета. 3 издания. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций/Л.Л. Шевченко Отечества.-2003-2007.- 177 с.
 3. Шевченко Л.Л. Православная культура (духовно-нравственная культура). 6 год обучения. Учебное пособие для средних классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 6 изданий. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. /Л.Л. Шевченко.-2003-2007.- 180 с.
 4. Шевченко Л.Л. Православная культура (духовно-нравственная культура). 6 год обучения. Методический комплект для учителя в составе: методическое пособие, наглядное пособие, аудиокассета. 3 издания. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций/Л.Л. Шевченко Отечества.-2003-2007.- 177 с.
 5. Шевченко Л.Л. Православная культура Учебное пособие для средних и старших классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 7 год обучения. 1 издание. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества/Л.Л. Шевченко.- М., 2008.- 180 с.
 6. Шевченко Л.Л. Православная культура (духовно-нравственная культура). Методический комплект для учителя в составе: методическое пособие, наглядное пособие, аудиокассета. 3 издания. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций/Л.Л. Шевченко Отечества.-2003-2007.- 177с.
 7. Шевченко Л.Л. Православная культура (духовно-нравственная культура). 8 год обучения. В 3-х книгах. Учебное пособие для средних классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 6 изданий. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. /Л.Л. Шевченко.-2003-2007.
 8. Шевченко Л.Л. Православная культура (духовно-нравственная культура). 8 год обучения. Методический комплект для учителя в составе: методическое пособие, наглядное пособие, аудиокассета. 3 издания. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций/Л.Л. Шевченко Отечества. М.: 2008
 9. Шевченко Л.Л. Православная культура (духовно-нравственная культура). 9 год обучения. В 3-х книгах. Учебное пособие для средних классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 6 изданий. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. /Л.Л. Шевченко.-2003-2007.

10. Шевченко Л.Л. Православная культура (духовно-нравственная культура). 9 год обучения. Методический комплект для учителя в составе: методическое пособие, наглядное пособие, аудиокассета. 3 издания. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций/Л.Л. Шевченко Отечества. М.: 2008

Изменения, внесённые в авторскую учебную программу и их обоснование.

6 класс

Программа предусматривает 3 резервных урока, которые запланированы для проведения обобщающих уроков в 1 и во 2 полугодии (по 1 часу), для проведения экскурсии (1 час).

7 класс

Программа предусматривает 3 резервных урока, которые запланированы для проведения обобщающих уроков в 1 и во 2 полугодиях (по 1 часу), и 1 час для проведения экскурсии.

8 класс

Программа предусматривает 3 резервных урока, которые запланированы для проведения обобщающих уроков в 1 и во 2 полугодии (по 1 часу) для проведения экскурсии (1 час).

9 класс

Программа предусматривает 4 резервных урока, которые запланированы для проведения обобщающих уроков в 1 полугодии (2 часа) и во 2 полугодии (2 часа).

Реализация электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Обучение предмету « Православная культура» ведется с применением новых форм преподавания - электронного обучения согласно приказу ОГАОУ ДПО Белгородский институт развития образования» от 26 марта 2014 года № 95 «О введении в эксплуатацию информационно-образовательного портала «Сетевой класс Белогорья» В ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12 2012 г. №273 – ФЗ) приказу департамента образования Белгородской области от 10 апреля 2014 года № 1240 «Об использовании новых форм преподавания».

Осуществление электронного обучения осуществляется средствами:

- портала информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР);
- портала «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»;
- информационно-образовательного портала «Сетевой класс Белогорья»:
 - раздел «Библиотека материалов»,
 - раздел « Виртуальная лаборатория»,
 - раздел «Виртуальный класс»,
 - раздел «Форум».

Раздел II. Требования к уровню подготовки учащихся по православной культуре в 5- 9 классах

Требования к уровню подготовки учащихся определяются в соответствии с «Примерным содержанием образования по учебному предмету».

Требования представлены в виде номенклатуры знаний о православной культуре, изложенных на общеобразовательном и углубленном уровнях в соответствии со ступенями обучения и структурой содержательных линий предмета. Уровни выражены через действия, которые учащиеся должны выполнять для оценки подготовленности. Представленные действия легко контролируются и измеряемы.

В рамках требований учащиеся должны:

- называть и показывать;
- определять и измерять, фиксировать;
- описывать, составлять;
- объяснять;
- прогнозировать (простейшие действия).

Показателями освоения учебного материала предметной области, помимо знаний и умения школьников охарактеризовать термины и понятия курса в содержательном плане, является способность оценки и навыки анализа духовно-нравственных явлений и категорий как, в общем, культурно-историческом, так и в конкретном социокультурном российском контексте. А также умение организовывать и строить свои отношения с окружающими людьми в соответствии с нравственными нормами российского общества.

В связи с этим критериями оценки образовательно-воспитательных результатов изучения православной культуры школьниками являются: критерий факта (что, в каком объеме и на каком уровне усвоено из предъявленного материала), критерий отношений (как ученик, используя полученные знания, организует и выражает свое отношение к себе, окружающим людям, значимым социальным ценностям, социальным институтам учреждениям) и критерий деятельности (какие виды деятельности ученик, в связи с полученными знаниями, предпочитает и преимущественно проводит). Критерии имеют специфические особенности: альтернативность ответа, право морального выбора, необходимость нравственной характеристики цели и результата деятельности. Формы контроля могут быть вариативными, включая анкетирование, тестирование, анализ продуктов деятельности (сочинения, рисунки и т. д.).

Ребёнок должен овладеть языковыми навыками восприятия православной культуры. Навыки следует вырабатывать у ребёнка в единстве освоения им формы и содержания православного искусства.

Урок православной культуры может быть только лично - ориентированным. Это реализуется в форме диалога. Педагог идёт от пробуждения чувства ребёнка через образ и затем к осознанию им средств выражения. При этом используются эвристические и проблемные методы обучения.

Должна быть сформирована потребность к изучению того, что имеет какое – то отношение к интересам современного школьника. Прийти к постепенному пониманию сущности православной культуры как культуры, создававшейся во славу Христа.

Раздел III. Учебно-тематический план

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов в программе	Количество часов в рабочей программе
1	О чем рассказывает православная культура	9	9
2	Золотая цепь святых	7	7
3	Утверждение христианской веры	10	10
4	Пути к спасению	8	8
	Итого	34	34

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов в программе	Количество часов в рабочей программе
1	Святая Русь (10-17 века)	34	34
	Итого	34	34

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов в программе	Количество часов в рабочей программе
1	Святая Русь (18-20 века)	34	34
	Итого	34	34

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов в программе	Количество часов в рабочей программе
1	Христианская семья	9	9
2	Путем святых праздников	25	25
	Итого	34	34

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов в программе	Количество часов в рабочей программе
1	Божественное творчество	9	9
2	Православный храм	7	7
3	Иконопись и иконописцы	10	10
4	Церковное музыкальное искусство	8	8
	Итого	34	34

Раздел IV. Содержание программы 5 класс (34 часа в год) 1 час в неделю.

5 год обучения Христианские святыи. Основы православной культуры

Религиозная культура в жизни человека. Что такое «религиозная культура»? Изучаем - повторяем: о чем рассказывает религиозная культура? Духовность, культура, культурный человек, историческая память, религия, религиозная культура. Духовная культура. Ее характеристики. Примеры феноменов духовной культуры. Определение понятия «духовное» в рамках религиозного мировоззрения. Этические нормы христианства. Определение добра и зла. Любовь к Родине. Отечество. Отчий дом.

О чем рассказывает христианская православная культура? Когда возникла христианская религия. Определение «наша эра». Ее отсчет от Рождества Христова. Основные понятия христианской культуры. Содержание православной религии: спасение человека Богом. Счастье жизни христиан. Основные положения христианской веры: догмат о Троице, Боговоплощение. Примеры благочестивой жизни святых. Лестница духовного восхождения человека к Богу. Источники христианской духовной культуры. Библия как источник религиозного знания и культуры. Ветхий Завет. Новый Завет. Изложение учения Иисуса Христа в Евангелиях. Притчи о Пастыре Добром, о блудном сыне, о мытаре и фарисее - как раскрывающие путь спасения. Евангелисты. Отражение христианского мировоззрения в феноменах культуры. Христианская антропология - учение о человеке. Положения христианской антропологии в работах отечественных педагогов, мыслителей, поэтов. Отражение христианского учения о человеке в русском фольклоре. Этимология о христианском значении некоторых слов русского языка. Отражение христианского учения о спасении в русской духовной поэзии разных веков.

О чем рассказывает Библия? Библейские сюжеты в произведениях христианской православной культуры. Как создавалась Библия? Книги, входящие в состав Библии. Священное Писание как основная богослужебная книга. О Боге, о мире и человеке. Понятия добра и зла в жизни людей. Первые правила, данные в Раю Адаму и Еве. Грехопадение. Как Бог спасал людей: десять заповедей. Чему Христос учил людей: заповеди Блаженства. Христос рассказывает о Царствии Небесном. Притча и зерне горчичном. Чудеса Спасителя, их смысл. Как человек мог возвратиться к Богу. Забота об украшении души добродетелями. Крестная Жертва - Искупление человека. Воскресение Христово.

Создание Церкви. Как люди узнали о христианстве? Евангелие - о христианском понимании будущего людей и мира. Страшный Суд. Ответственность человека.

Четыре основные темы Священной истории Ветхого и Нового Завета: сотворение мира; Рождество Христово (Боговоплощение); Крестная Жертва; Воскресение Христово и создание Церкви.

Отражение Библейской истории в произведениях православной культуры: хоровой музыке, духовной поэзии, религиозной и светской живописи, литературе, храмовом зодчестве, христианских праздниках.

Монастырь — центр христианской православной культуры. О христианской радости. Смысл жизни христиан. Грех и добродетель. Христианские добродетели: вера в Бога, надежда на Бога, любовь к Богу и к ближним, умеренность, целомудрие. Христиане о таланте - даре любви, данном человеку. Притча о талантах. Пути к добродетельной жизни. Монашеский путь. Смысл монашеской жизни. Монастырь в истории христианской православной культуры. Как возводились монастыри? Красота рукотворная и нерукотворная. Красота внешняя и внутренняя. В чем заключается красота православного монастыря? Название монастыря. Монастыри и имена святых, с ними связанные. Русские поэты разных веков размышляют о смысле красоты и ее отражении в объектах православной культуры.

Язык христианской православной культуры. Как христианская православная культура рассказывает о Боге? Какие виды искусства объединяет в себе православная культура? Церковный характер христианского искусства. Взаимосвязанность разных видов христианского искусства. Спасение человека Богом - основное содержание православной культуры. Творец и Его творения. Как христианская культура объясняет возможность творчества? Креационная теория сотворения мира. Ее представители - ученые, писатели, поэты, композиторы, художники. Два корня христианской православной культуры. Святая Земля. Евангелия рассказывают о событиях, произошедших на Святой Земле. Исторические свидетельства описанных в Евангелиях событий. Туринская Плащаница. Византийская христианская культура и православная культура Руси.

Символы христианской православной культуры - крест, голубь, рыба, нимб и др. Священная история рассказывает о смысле почитания креста. Формы почитания Бога в истории мировой религиозной культуры: в ветхозаветные и новозаветные времена. Из истории христианской духовной культуры: Воздвижение Креста. Храмы, названные в честь Воздвижения Креста Господня.

В чем заключается смысл красоты православного искусства? Русская поэзия рассказывает о символах православной культуры. Почитание святыни. Пожертвование, жертва, жертвенность. Что сложнее, что легче? Как христиане понимали почитание святыни?

Для чего построен и как устроен православный храм? Православный храм в жизни христиан. Храм - дом, посвященный Богу. Внешняя красота

храма и духовная красота его создателя. Словарик зодчего: основные части храма; священнослужители и их одежда (облачение); богослужебные предметы. Символический смысл храма. Богослужение. Таинства Церкви. Как было установлено Таинство Причащения. Тайная Вечеря. Иконостас, четверик, алтарь, Престол, Горнее место. Священная топография мира - право-славные храмы, названные в честь событий Священной истории. Названия православных храмов рассказывают о событиях Священной истории. Истории создания храмов. Их архитектурные стили. Русские поэты рассказывают о православных храмах, их устройстве, богослужении, колокольном звоне, христианской радости. Правила поведения в храме.

Религиозная живопись. О чем рассказывает икона? Как человек воспринимает красоту окружающего мира? Христианская религия о мире материальном и нематериальном. Икона - окно в мир невидимый. Икона - христианская святыня. Кому посвящались христианские иконы? Что означает почитание иконы? Почему икона является священным изображением? История создания первой иконы. Спас Нерукотворный. Иконописные изображения. Фреска. Мозаика. Словарик иконописца. Иконография Христа и Богородицы. Духовная красота иконы. Картина и икона. Их отличия. Изучаем иконографию икон.

Красивый мир церковнославянской азбуки. Письменные источники христианской православной культуры. Церковнославянский язык. Буквы на иконах и предметах древнерусского прикладного искусства. Церковнославянская азбука. Ее создатели - святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. Кого называют просветителями? Значение слова «просвещение». О чем рассказывают буквы церковнославянской азбуки? Красота букв заглавных. Духовный смысл букв. Как книжная грамотность пришла на Русь. Псалтирь, Евангелие - первые книги на Руси. Летописи. Жития святых. Монастыри - центры просвещения и книжности. Произведения духовной литературы. О чем рассказывают произведения древнерусской литературы? Остромирово Евангелие. По каким книгам обучались грамоте дети в Древней Руси? Библейские сюжеты в творчестве русских поэтов и писателей. Какие из написанных ими произведений относятся к произведениям духовной литературы?

История христианской Церкви в житиях ее святых

Начало христианской эры. Век апостольский. Как христианство стало распространяться в мире. Избрание Иисусом Христом апостолов. Образование Церкви. Схождение Святого Духа на апостолов. Первая проповедь апостола Петра. Образование первых христианских общин. Жизнь первых христиан. Труды апостолов. Призвание апостола Павла. Христианские праздники: День Святой Троицы, праздник святых апостолов Петра и Павла, Собор двенадцати апостолов.

Учение Иисуса Христа раскрывается в феноменах православной культуры: Евангелие на церковнославянском языке, духовная поэзия, памятники зодчества.

Святые дети — мученики за веру. Причины преследования христиан иудейскими и римскими властями. Первые пострадавшие за Христа - Вифлеемские младенцы. Первомученик Стефан. Смысл слова «благословение». Смысл евангельского эпизода «Благословение детей». Святой Игнатий Богоносец. Юная мученица Акилина. Святой отрок Вит. Святые отроки-мученики и их учитель - святой епископ Вавила Антиохийский. Смысл мученичества. Почему дети-христиане проявляли мужество? Молитва. Жития юных мучеников. Произведения духовной поэзии рассказывают о детской молитве. Священное Писание об основаниях почитания христианами жертвы мучеников (Псалом 115). Церковные песнопения. Ектений - молитвы прошения.

Христианские добродетели вера, надежда и любовь в жизни святых. О святых юных мученицах Вере, Надежде, Любви и матери их Софии. О святой деве Татиане. Христианские добродетели. Размышление о духовной красоте. Евангельский текст о понимании христианами красоты как совершенного подобия Отцу Небесному (Евангелие от Матфея, гл.5, стихи 44-48). В чем проявлялась любовь христиан к врагам?

Мудрость жизни христиан. Святые великомученицы Екатерина, Варвара. Чем отличалась жизнь христиан от жизни других людей? Главные ценности жизни христиан. Притчи Христа о Царствии Небесном: о драгоценной жемчужине, о закваске, о зерне горчичном. Как христиане старались обрести сокровища небесные? Христианская мудрость. Какого человека христиане называли мудрым? Житейская мудрость. Священное Писание - о премудрости мира (1 послание апостола Павла коринфянам). Христианская радость. Духовная поэзия размышляет о человеческой мудрости. Церковные песнопения - тропари великомученицам. Почему Крест назван в них оружием? Христианские добродетели и наименование великомученицы Варвары «всечестная». Размышления о драгоценных качествах души человека. Путешествия по святым местам - монастыри и храмы в честь святых Екатерины и Варвары.

Святые воины. Великомученики Георгий Победоносец, Димитрий Солунский, Феодор Стратилат. Святой мученик Севастиан. Подвиги исповедания веры и защиты Отечества. Кого называли воинами Христовыми? Военская доблесть. Что христиане называли духовной смертью? Какими подвигами прославились святые воины-великомученики? Какие добродетели проявили (в детстве, в воинском служении, в христианском подвиге)? О почитании святых воинов. Как на Руси почитали память святых Георгия Победоносца, Димитрия Солунского? Размышления над евангельскими текстами о любви к врагам, христианской радости,

воинском подвиге. Ответ императора Константина Великого об отношении христиан к врагам личным и врагам Отечества. Апостол разъясняет христианам о воинских доспехах христианина: броне любви к Богу, вере в Его помощь, шлеме надежды на спасение. Духовная красота человека. Борьба христианина с внутренними врагами: грехами - страстями своей души. Грех, откуда он появился? Грехопадение. Враги человека - грехи гордости, зависти, ненависти, злости, обжорства, гнева. Воинская рать христианина - христианские добродетели и добрые дела: смирение, милосердие (милостыня), чистота (целомудрие), любовь, пост (умеренность), кротость. Борьба христианина за красоту своей души. Что искажает красоту души? Откуда в человеке зло? Евангелие учит: сердце - поле сражения за красоту человека. Почему христиане ведут это сражение постоянно? Кто может помочь в этом сражении? Святитель Иоасаф Белгородский учит христиан тактике сражения с грехами. Феномены православной культуры (иконы, памятники зодчества), посвященные святым христианским воинам.

Святые врачеватели Косма и Дамиан. Всемиловитый целитель Пантелеймон. Бескорыстие святых врачей. Евангелие - о дарах: «Даром получили - даром давайте». Притча о талантах - дарах Бога человеку. Сражение бескорыстия и корыстолюбия. Какие добродетели проявляли святые в детстве; какими христианскими добродетелями и подвигами прославились? Размышления о Божиих дарах святым при чтении церковнославянских текстов Священного Писания.

Защита христианской веры. Вселенские Соборы. Святые равноапостольные Константин и Елена. Святые Отцы Церкви. Прекращение гонений на христиан в царствование Константина Великого. Обретение и Воздвижение Креста Господня святыми Константином и Еленой. Сохранение языческих привычек новообращенными христианами. Защита христианского вероучения от ересей. 7 Вселенских Соборов. Утверждение Вселенскими Соборами основных догматов христианской веры: о Троице, Боговоплощении, почитании Богородицы. Утверждение «Символа веры». Труды святых Афанасия Великого, Кирилла Александрийского, папы Римского Льва Великого, Василия Великого, Григория Богослова. Период иконоборчества. Почитание христианами икон. Святой Иоанн Дамаскин. Отражение событий эпохи Вселенских Соборов в произведениях религиозной живописи, духовной поэзии, музыки. Церковнославянские тексты рассказывают о почитании христианами Креста. Что такое святыня? Отношение к святыне. Крест в жизни христиан. Крестоношение. Развитие византийской культуры в период эпохи Вселенских Соборов. Храм Святой Софии - Премудрости Божией.

Утверждение христианского учения. Учителя веры — святители Василий Великий, Григорий Богослов, Иоанн Златоуст. Почему потребовалось защищать учение Церкви? Какими трудами на благо Церкви

Христовой прославились святители Василий Великий, Григорий Богослов, Иоанн Златоуст? Какие добродетели святые проявляли в детстве? Кого называют православными христианами? О богослужении Православной Церкви. Божественная Литургия. Всенощная. Вклад святителей в составление песнопений богослужения. В какие христианские праздники поют песнопения, составленные святителями? Иоанн Златоуст учит христианскому благодарению. За что христиане благодарили Бога? Смысл слов «благодарение» и «благословение».

Пути к спасению. Великие подвижники пустыни преподобные Антоний Великий, Пахомий Великий, Павел Фивейский. Смысл монашества. Подвиги духовные. Их смысл - спасение души. Разные пути к спасению. Монашество - путь совершенных. Основоположник монашества - Антоний Великий. Житие. О чем святой размышлял с детских лет? Как была устроена жизнь древних монастырей? Лавры, скиты. Духовный руководитель - Савва (отец). Духовное родство святых. Братья во Христе. Почему монашество называют ангельским чином? Монашеские обеты послушания, нестяжания, целомудрия. Примеры христианских добродетелей в жизни святых подвижников. Священное Писание о добродетелях, о воздаянии Божиим к праведным и грешникам, о преподобных.

Путешествие по святым местам - древним монастырям Святой Земли: лавра святого Саввы Освященного, монастырь святого Герасима Иоарданского, монастырь святого Георгия Хозевита.

Пути к спасению. Святые преподобные Мария Египетская, Ефрем Сирийский. Прославление Бога верой и добрыми делами. Промысел Божий в деле спасения человека. Пути: монашеский, семейная жизнь, иные. Борьба со страстями души - путь к спасению. В чем святой Ефрем Сирийский увидел действие Промысла Божия о человеке? Действие Промысла Божия в жизни святой Марии Египетской. Христианские добродетели, проявленные святыми на пути спасения. Покаяние. Покаянная молитва святого Ефрема Сирийского. Какие добродетели христиане старались взрастить в своей душе? Великий Пост в жизни христиан. Великий покаянный канон святого Андрея Критского. Отражение тем покаяния в русской классической литературе. Церковнославянские тексты Священного Писания - о преодолении страстей.

Путь к спасению. Преподобный Досифей. Святитель Павлин Милостивый. Ответственность христианина. За что должен отвечать человек? Как может спастись христианин? Священное Писание рассказывает о Страшном Суде. Как святой Досифей выбирал путь к спасению. Христианские добродетели смирения, послушания, кротости, терпения, умеренности - путь к спасению души. О милости Божией человеку. Искупительная Жертва, принесенная Христом за людей. Христос показывает примеры милосердия и прощения: эпизод Евангелия «Христос и грешница». Милость и милосердие христианина. Евангельская притча о милосердном самарянине. Добродетель

милосердия в жизни святителя Павлина Милостивого. Отражение заповеди «Не судите, да не судимы будете» в феноменах православной культуры: церковнославянском языке, традициях жизни христиан (милостыня, неосуждение), духовной поэзии, живописи на религиозные темы.

Просветители славянские Кирилл и Мефодий. Евангелие приходит на славянские земли. Монахи - миссионеры-проповедники. Трудность миссионерского подвига среди языческих племен. Труды святых братьев Кирилла и Мефодия. Детские годы святых. Христианские добродетели. Проявленные ими в детстве. Как отрок Константин (Кирилл) размышлял о ценностях жизни человека; как определил для себя жизненный путь? В чем были трудности просвещения славянских племен? Апостольские труды святых.

Почему именно Кирилл и Мефодий были посланы в славянские земли? Противодействие проповеди святых со стороны немецких священников и его причины. Перевод на славянский язык богослужебных книг. Азбука глаголица и кириллица. Важнейшие тексты православной Церкви на церковнославянском языке. Непрерывность (преемственность) апостольского подвига в утверждении христианской веры в мире: апостолы Христа - Вселенские учителя веры (Символ Веры) - просветители славянские Кирилл и Мефодий.

6 класс (34 часа в год) 1 час в неделю.

6 год обучения

Первые христиане на Руси. Россия наша – Родина. Славяне – наши предки. Святая равноапостольная княгиня Ольга, святые Феодор и его сын Иоанн. Крещение Руси. Князь Владимир. Литературные памятники.

Первые святые на Руси - Борис и Глеб. Сыновья князя Владимира. Христианский подвиг святых князей Бориса и Глеба. За что они прославлены?

Утверждение христианской веры. Святые Киево - Печерской лавры. Роль монастырей в утверждении христианской веры на Руси. Святой Антоний, святой Феодосий Печёрский. Отличие от других людей. Христианские добродетели послушание и смирение в жизни преподобных.

Русские святые времён татарского нашествия. Беда приходит на Русь. Междуусобная вражда русских князей. Набеги кочевых племён. Нашествие татар. Русские святые времён татарского нашествия. Гибель русской земли. Христианские мученики: черниговский князь Михаил, боярин его Феодор, тверской князь Михаил, Олег Брянский, Ефросиния Суздальская, Александр Невский. Отражение их подвига в духовной поэзии, литературе, иконописи. Святители Московские Пётр и Алексей. Укрепление Московского государства. Как укреплялось Русское государство. Великий князь Иоанн Данилович Калита. Русские князья Пётр и Алексей.

Святители Московские митрополиты Пётр и Алексей. Соборы Московского кремля. История возникновения Архангельского и Успенского соборов Московского Кремля, Чудова, Богоявленского, Спасо-Андроникова монастырей. Общее и отличное соборов.

Святители Московские митрополиты Пётр и Алексей. Святители. Значение служения митрополита Петра в возвышении Москвы. Обычай крестного целования на Руси. Русские князья присягают на верное служение у раки митрополита Петра.

Избавление Руси от татарского ига. Преподобный Сергей Радонежский и святой благоверный князь Димитрий Донской. Годы татарского ига на Руси. Гибель русского князя Василька Ростовского. Защитники Отечества. Благословение князя на битву. Как преподобный Сергей помогал русским воинам на Куликовом поле.

Избавление Руси от татарского ига. Ученики Преподобного Сергия. Святые воины – схимонахи Троицкой Лавры Александр Пересвят и Родион Ослабля. Что защищали святые воины. Христианские добродетели.

Избавление Руси от татарского ига. Святые монастыри России. Святые сторожа Руси: Троице-Сергиева Лавра, Хотьков монастырь, Симонов монастырь, Донской монастырь. Защитники Отечества в наше время.

Духовная твердыня Беломорья. Соловки -остров в океане –море. Соловки – остров славной истории.

Духовная твердыня Беломорья. Чудотворцы Соловецкие – Зосима, Савватий и Герман. Почему Савватий стремился к уединённой жизни. Святые Савватий и Герман на пустынном острове. Иконография Савватия и Зосима.

Духовная твердыня Беломорья. Святыни Соловецкого монастыря. Земясоловецкая – живой источник духовной силы России.

Святые Нил Сорский и Иосиф Волоцкий. О чём размышляли святые Нил Сорский и Иосиф Волоцкий. Почему землю русскую называли Святой Русью.

Святые Нил Сорский и Иосиф Волоцкий размышляют о богатстве и бескорыстии. Два пути монашеского богослужения. Христианские добродетели. Дороже золота – заповеди Господни. Святые Нил Сорский и Иосиф Волоцкий размышляют о богатстве и бескорыстии

Свирский чудотворец. Какими подвигами прославился святой Александр Свирский? Почему дело молитвы называют подвигом? В чём он заключается?

Детские годы Александра. Приветливость, кротость и послушание – христианские добродетели и качества души отрока. Его решимость следовать подвигом Христовым. В чём он состоит.

Русские святые, Христа ради юродивые. О счастье жизни христиан. Законы, определённые Богом для жизни людей. Понимание христианского

счастья как выполнение заповедей Божиих. Кто такой Христа ради юродивый: глупый или мудрый? Юродство – один из путей к спасению.

Василий блаженный. Жизнь в Боге святого Василия Блаженного. Детские годы. Сияние святой души.

Святые во времена Московского государства. Святой Филипп. Митрополит Московский. Распространение православной веры на Дальнем Севере и Востоке. Укрепление царской власти. Борьба бояр за власть.

Русские святые Смутного времени. Падение Византийской империи и самостоятельность Русской Церкви.

Начало Смутного времени на Руси после смерти царя Бориса Годунова. Борьба русских за престол.

Русские святые Смутного времени: Патриархи Иов, Ермоген, Филарет. Первые русские патриархи Иов, Ермоген, Филарет их деятельность.

Русские патриархи. Исправление церковных книг. Русские люди размышляют над выбором ценностей жизни. Евангелие о неразумности собирания земных сокровищ. Исправление богослужебных книг. Староверы, старообрядцы.

Божие и царское. Царская власть и церковная власть. Царь Алексей Михайлович Романов и Патриарх Никон. Разрыв между царём и патриархом.

Патриарх Никон. Детские годы Никиты. Строгость монашеской жизни. Строгие требования Патриарха Никона.

7 класс (34 часа в год) 1 час в неделю.

7 год обучения

Церковная реформа Петра 1. Святые Митрофан Воронежский и Димитрий Ростовский. Святой Иоанн Русский. Русские поэты размышляют о вере, верности, преданности традициям жизни предков. Причины церковных реформ Петра 1. Пример благочестивой жизни Митрофана Воронежского.

Христианская добродетель кротости, смирения и послушания в жизни Димитрия Ростовского.

Житие святого праведного Иоанна Русского из собрания житий святителя Димитрия Ростовского.

«Блестящий» 18 век. Святитель Тихон Задонский. Почему 18 век называли «блестящим» веком? Зависимость церкви от светской власти во времена царствования царицы Екатерины 2. Закрытие монастырей.

«Великий милостивец» святитель Тихон Задонский. Детство и церковное служение. Завещание святителя.

Церковное искусство 17-18 век.

Святые 19 века. Преподобный Серафим Саровский. Положение Православной Церкви в государстве 19 века.

Для чего живет человек? На эти слова отвечает преподобный Серафим Саровский. Детские годы преподобного. Монашеский постриг. Подвиги

послушания, поста, молитвы. Явление Пресвятой Богородицы преподобному Серафиму. Христианская добродетель любви.

Основание Серафимо-Дивеевской обители.

Святые 19 века. Святитель Филарет, митрополит Московский. Мудрый наставник. 50-летнее служение Церкви. Дар убеждения, основанный на вере в Бога.

Церковное искусство как отражение духовного мира людей. Возрождение стиля древнерусского зодчества.

Великие старцы Оптиной Пустыни. Оптина Пустынь - центр духовного возрождения России в 19 веке. Старчество и старцы – пример великой любви к Богу. Христианская добродетель святых Оптинских старцев. Для чего знаменитые люди России приезжали к старцам в Оптину Пустынь?

Иноки, пострадавшие за Христа в конце 20 века.

На рубеже веков. Святой праведный Иоанн Кронштадский. Сострадание доброго пастыря. Детство и церковное служение в Кронштадте. Святой праведный Иоанн Кронштадский – любимый учитель. Молитва и богослужение – главное дело жизни святого Иоанна. Благодатные дары чудотворения. Пророчества святого Иоанна Кронштадского.

Царственные мученики. Разрушение христианской культуры России в 20 веке. Изменение государственного устройства, свержение 300-летней царской династии. Разрушение христианской семьи – малой Церкви. Семья царя Николая 2- Царственных мучеников – страстотерпцев.

Иконография Царственной семьи.

Новомученики и Исповедники российские. Священная история – о поругании Христа. Гонения на Церковь. Святой Патриарх Тихон. Раскольники-обновленцы. Подвиг христианского смирения святого Патриарха. Массовые репрессии духовенства.

Христианские мученики ГУЛАГа. Священная история – о событиях на Голгофе. Русская Голгофа. Новомученики и Исповедники российские. Голгофа Анзерская. Бутовский полигон – место покаяния.

Иконография «Собор Новомучеников и Исповедников».

Православная культура России свидетельствует. Христиане размышляют о действии Промысла Божьего в жизни человека. События Священной истории и события истории России 20 века. Святые, деятели русской культуры – о России.

Православная культура в жизни христиан. Священная история – о велении Христа рассказать всем народам о спасении. Богослужение – центральное событие духовной жизни христиан. Божественная литургия – главное богослужение Православной Церкви. Ее основное событие – Таинство Причащения.

Судьбы православных храмов и судьбы православных христиан. Разрушение православной святыни – храма Христа Спасителя.

Золотая цепь святых. Христиане размышляют о цепи святых всех веков, соединяющей всех в Боге Едином. Церковь земная и Церковь Небесная. Святые дети в Церкви Небесной.

Иконография рассказывает о воскресении, спасении, вечности.

Повторение – о чудотворных иконах Божией Матери, оберегающих Россию – Владимирской, Казанской, Донской, Тихвинской, Смоленской.

8 класс (34 часа в год) 1 час в неделю.

8 год обучения

СЕМЬЯ В КАЛЕНДАРЕ ПРАВОСЛАВНЫХ ПРАЗДНИКОВ

Книга 1. Христианская семья

Смысл жизни христианской семьи. Родина. Отчий дом -самое родное место на земле. Семья. Члены семьи. Предки и потомки семьи. Родительская любовь. Дар любви. Служение близким. Православная культура рассказывает об Отечестве земном и Небесном. Отец Небесный. Жертвенная любовь. Библия рассказывает об Отечестве Небесном. Чему учат христиан заповеди Божий? Поучения Евангелия о любви к ближним. Добрые дела любви. Добрые чувства души человека. Какие чувства живут в душе человека? Почему сердце питается этими чувствами? Живая любовь. Примеры милосердной любви христианских святых. Современная жизнь и милосердие к ближним. Русский фольклор о милосердии. Иконы, рассказывающие о милосердном служении. Поэты разных веков размышляют о любви, молитве, о жалости к чужим и близким. Из источников христианской духовной культуры - поучения святых о семье.

Семья церковная. Семья церковная - семья Христова. Отец Небесный, Мать Божия, святые, все христиане - Церковь Христова. Братья и сестры во Христе. День рождения семьи церковной. Вера - основание жизни христиан. Притча о доме, возведенном на камне. Как организована жизнь христиан? Церковные богослужения. Содержание жизни семьи церковной: Таинства, молитва. Начало христианской жизни в Таинстве Крещения. Крестные родители. Таинство Причастия -центр духовной жизни христиан. Православный храм - дом Божий. История его устройства. Народный фольклор об особенностях духовной жизни Руси. Русские поэты рассказывают о православном храме. Русская литература - о Таинстве Крещения в жизни семьи. Иконописные изображения Матери Божией рассказывают о Ее почитании во всем мире. Поэзия рассказывает о почитании христианами Отца Небесного.

Рождение христианской семьи. Муж и жена. Благословение Божие на создание семьи. Чудо в Кане Галилейской. Рождение христианской семьи в Таинстве Брака. Обручение и венчание. Отличие Таинства Брака и гражданского брака. Семейные обязанности, взаимная ответственность и служение членов семьи. О мужественности, о женственности, о моде.

Христианская добродетель целомудрия. Заповедь о нерушимости брачного союза. Грех прелюбодеяния. История царя Давида, военачальника Урия и Вирсавии. Покаяние. Покаянный псалом. Верность. Нормативно-правовая основа брака и христианский брак. О целомудрии, чистоте души, украшениях и одеяниях женщины. О традициях семейной жизни на Руси. Наставления мужу и жене в источниках христианской духовной культуры.

Благочестивая семья. Родители и дети. Чему христиане учили своих детей. Заповеди Божий. Послушание - первое правило, данное человеку Богом для жизни. Библия о последствиях нарушения Божией заповеди. Благочестие - истинное почитание, выполнение заповедей, страх Божий. Семья - малая Церковь. Вера в жизни христианской семьи. Воспитание христианских добродетелей. Добродетели: вера, надежда, любовь. С какими страстями души родители учили бороться детей? Чему учили своих детей великие русские князья? Поучение Владимира Мономаха детям. Святой апостол Павел о плодах духовной жизни. Народный фольклор - о добродетельной и неблагочестивой жизни. Как христианские родители учили своих детей обращаться к Матери Божией. Традиции жизни христианской семьи. Освящение дома. Молебен. Что такое «красный угол» в христианском доме? Церковнославянское чтение: счастье жизни христианской семьи. Русская классическая и современная литература и поэзия о том, как в христианской семье выполняли заповеди. Священные книги, по которым христиане учились грамоте. Что желали новорожденному в христианской семье. Поучения святых о богатом наследстве семьи.

Жизнь семьи в круге церковного календаря. История церковного календаря. Как на Руси высчитывали дни. Евангелие учит христиан ответственности. Притча о хозяине и злых виноградарях. Юлианский и Григорианский календари. Старый и новый стили. Когда наступает новый год по церковному календарю? Новолетие. Чему учит христиан пример святого Симеона Столпника и его святой матери Марфы? Столпничество. Пожелание святителя Феофана Затворника духовным детям в Новолетие. Как укрепить свою душу в добродетели? Церковнославянский язык о начале года. Феномены православной культуры рассказывают о духовном подвиге святого. Православные традиции жизни русской семьи. О родительском долге, о воспитании души ребенка напоминают христианские святые.

Ритм жизни христианской семьи. Богослужения. Как была устроена церковная жизнь христиан. Богослужebные круги: суточный, недельный. Вечерня. Повечерие. Полуночница. Литургия. Как была установлена Литургия? Православное богослужение. Святые о богослужении как Царстве Небесном в земной жизни. Русская современная и классическая поэзия и проза о молитве, о Божественной Литургии (А. Кольцов, О. Мандельштам, Н.В. Гоголь, В.А. Никифоров-Волгин, П.С. Соловьева и др.). Поучения святых о добром примере родителей.

Православные праздники — школа жизни христиан. Устройство Церковью жизни христиан по церковному календарю. Чему посвящены православные праздники? Православные традиции жизни. Библия о посвящении седьмого дня недели Богу. Годовой круг богослужения. Господские праздники. Богородичные праздники. Дванадцатые праздники. Праздники переходящие и непереходящие. Рассказ о традициях православных праздников в русской поэзии и прозе. Какой праздник празднуется христианами чаще всего? Иконы праздников. Иконы-календари - минеи, мерные иконы.

Праздники святых семейств в православном календаре. В чем состоит подвиг семейной жизни? Что являлось главным в жизни христианской семьи? Как строились отношения членов христианской семьи? Что являлось для них источником знания о правилах благочестивого поведения? Примеры святых семей. «Святое семейство». Святые покровители семьи -мученики Адриан и Наталия, Гурий, Самон, Авив, святой благоверный князь Димитрий Донской и преподобная княгиня Евфросиния (Евдокия) Московская, преподобные Петр и Феврония Муромские, Кирилл и Мария Радонежские. Обращение в христианской семье мужа и жены друг ко друг. Какими добродетелями прославились, за что прославлены святые семьи? Иконы святых покровителей семьи. Церковные песнопения, народный фольклор о мудрости семейной жизни. Святые — о подготовке к жизненному пути.

Книга 2.

Путь святых праздников. (От Рождества Пресвятой Богородицы до Благовещения).

Радость всему миру. Рождество Пресвятой Богородицы.

Какую радость несло миру событие Рождества Богородицы? Церковные песнопения праздника рассказывают о Божественном домостроительстве спасения. Путь святых праздников -путь спасения человека. К чему призывала Церковь христиан в день Рождества Пресвятой Богородицы. Святые родители Девы Марии. О смысле православного праздника рассказывают церковные песнопения, праздничная икона, церковнославянский язык, произведения духовной поэзии и классической литературы. О почитании Матери Божией на Руси рассказывают христианские традиции семейной жизни.

Праздник Искупления. Воздвижение Креста Господня. Может ли в празднике соседствовать радость и скорбь? Что чествуют в православный праздник Воздвижения? Непобедимое оружие Креста. История и смысл праздника Воздвижения. Место в православном календаре праздника Воздвижения. Почему Крест Господень называют Животворящим? Что такое подвижничество? О радости подвига во имя Христа. Чин Воздвижения Креста в православном богослужении. Смысл главных песнопений праздника. Какие храмы и монастыри освящены в честь Креста Господня?

Предание о Кресте, на котором был распят Иисус Христос. Крестный путь жизни христианина. Кто является примером для него на этом пути? Примеры крестного пути жизни святых. Икона праздника, произведения духовной поэзии и литературы - о смысле праздника Воздвижения. Традиции праздника Воздвижения на Руси. Что такое обет? Как в христианской семье выполняли обеты? Обетные кресты, обетные иконы. Икона-минея сентября.

Святая Заступница. Праздник Покрова Пресвятой Богородицы. Материнское благословение. История праздника. Почему праздник Покрова отмечался только на Руси? Покров Матери Божией над Русской землей. Рассказы из русской истории о чудесной помощи Богородицы. Чудотворные иконы. Иконографические типы праздника. О народных традициях праздника. Почему на Покров на Руси играли свадьбы? Родительское благословение. Отражение христианских традиций праздника в поэзии, прозе. Песнопения праздника.

Праздник Архистратига Михаила и Небесных Сил бесплотных. На пути к встрече Богомладенца Христа. Небесные заступники христиан. Смысл праздника Архистратига Михаила и Небесных Сил бесплотных. Что рассказывает Священное Предание о празднике Ангелов? Какие ангельские чины почитаются христианами? Собор святых Ангелов. О почитании на Руси Архангела Михаила. Иконы и храмы в его честь. Песнопения и иконография праздника. Народные традиции праздника в России. О песнопении Литургии «Херувимская» ж иконографии Собора Ангелов. Маршрутами духовного краеведения по святым местам родной земли - храмы в честь Архангела Михаила.

Праздник обручения. Введение во храм Пресвятой Богородицы. Смысл праздника. Богоизбранная Отроковица. Дева Пречистая - невеста Божия. Христианские добродетели. Святое Святых. Рассказ о традициях и обычаях праздника в народном быту и в фольклоре. Праздничные песнопения. Об иконе праздника и монастырях, честь Введения во храм Богородицы. О почитании христианами праздника рассказывает духовная поэзия. От праздника к празднику. Как на Руси готовились к встрече Богомладенца Христа. Рождественский пост. Филипповки в христианской семье.

С нами Бог. Праздник Рождества Христова. Черета Господских праздников. Христиане следуют по пути Христа. Священное Писание рассказывает о Рождестве Христовом. Почему Спаситель пришел в мир не грозным Судией или земным Царем, а кротким Младенцем? Кто из пророков предвозвестил о рождении Христа? О дарах волхвов, которые они принесли Христу: как они выглядят, где хранятся. О песнопениях праздника. О чем рассказывает икона праздника? О православных традициях праздника Рождества Христова. Отражение событий праздника Рождества в русской литературе. Ученые размышляют о тайне Вифлеемской звезды. Когда на Руси праздновали Новый год, а когда - Рождество Христово? Когда в

православной семье наряжали елку? Воспоминания о празднике в православной семье. Отражение евангельских заповедей в традициях праздника Рождества Христова в России.

Бог Господь явился нам. Праздник Крещения Господня. Богоявление. О чем говорил людям праздник Крещения Господня? Креститель Господень Иоанн. Почему его называют Предтечей? Песнопения праздника. О чем рассказывает икона праздника? Православные традиции праздника. Великое освящение воды. Святая агиасма. Воспоминания о празднике в православной семье. Собор Предтечи и Крестителя Господня Иоанна.

Спасение миру. Сретение Господне. Смысл праздника. Встреча в Иерусалимском храме. Почему святой Симеон ожидал Спасителя? О чем пел святой Симеон Богоприимец. Песнопения праздника и богослужение всенощной. История происхождения иконописного изображения Матери Божией «Семистрельная». Народные обычаи и народный фольклор рассказывают о Сретении. Воспоминания о празднике в православной семье. Отражение событий праздника в духовной поэзии.

На пути к раю. Великий Пост. Прощеное воскресенье. За что христиане просят прощение? Пост - подготовительные дни к празднику. В чем заключается истинный пост? О духовном и телесном воздержании. Радости православного поста. Почему пост назван Великим? Прообразы поста в Евангелии. Священная история рассказывает об искушении Христа в пустыне. Церковная история рассказывает о плодах поста. Подготовка христиан к посту. Смысл подготовительных недель поста. Неделя о Мытаре и фарисее, о Блудном сыне, о Страшном Суде. Лествица недель Великого поста. О том, как христианская семья проводила дни поста, рассказывают произведения русской литературы и поэзии. Иконографическое изображение добрых плодов поста.

Радостное торжество. Благовещение Пресвятой Богородицы. Духовный смысл праздника. О каких пророчествах напоминает праздник? Слова ангельского приветствия «Радуйся!» Чему следовало радоваться Деве Марии? Добродетели Девы Марии. О событиях праздника рассказывают произведения русской поэзии и прозы. Обычаи праздника Благовещения на Руси. Как проводила праздничный день христианская семья? Песнопения в честь Матери Божией. Чудотворная икона Божией Матери «Панагия крини». Об иконах праздника Благовещения.

Книга 3. Путь святых праздников. (От Вербного воскресенья до Успения)
Кроткий Царь. Вход Господень в Иерусалим. Цветоносный праздник церковного календаря. Преддверие праздника - чудо воскрешения Лазаря. Последовательность евангельских событий. Праздник вайи и Вербное воскресенье. Народные обычаи праздника. Праздник в православном храме. Песнопения праздника. О празднике рассказывают произведения поэзии и прозы. Иконография праздника. Смысл иконописного изображения. Смысл

какого текста Евангелия о Христе и детях отражен в иконографии? Воспоминания о празднике в православной семье.

Страдания и смерть Христовы. Страстная неделя. Неделя Страстей Христовых. Страстная неделя в храме. Почему каждый день недели назван великим в православном календаре? Священное Писание рассказывает о событиях Страстной недели. Притчи: о бесплодной смоковнице, о десяти девах, о талантах, о Страшном Суде. События Великой Среды. События Великого Четверга. Для чего Христос умывает ноги Своим ученикам? Установление Таинства Евхаристии. Что такое Святые Дары? Какой дар был дан Христом людям? События Великой Пятницы. Голгофа. Чтение Страстных Евангелий и Чин погребения Плащаницы. Что происходит в православном храме в Великую Субботу? Песнопения Страстной седмицы. Подвиг поста и радость воскресения - о богослужениях Страстной седмицы. Отражения событий Священной истории в произведениях русских писателей и поэтов. Иконографические изображения Страданий Христовых. Уклад жизни православной семьи в дни Страстной недели. Путешествия по святым местам - Святая земля. Дорога скорби. Традиции Страстной недели на Руси.

Торжество торжеств. Воскресение Христово. Самый великий праздник православного календаря. Почему он не входит в число Двенадесятых? События праздника и его духовный смысл. Пасха - переход от смерти к жизни. О чем поется в песнопениях Пасхи? Русские поэты и писатели рассказывают о Воскресении Христовом. Как праздновали Пасху в православной семье. Народные традиции праздника на Руси. Иконография праздника. Когда христиане поминали усопших родных? Радоница.

Преславное восхождение. Вознесение Господне. Прощание Христа с учениками и напутствие Его. История и смысл праздника. Песнопения праздника. Гора Елеон в священной топографии мира. Какие события Священной истории здесь произошли? Отражение событий праздника в произведениях духовной поэзии и прозы. Храмы в честь Вознесения Господня на Святой Земле и в России. Вознесеньев день - традиции и обычаи праздника на Руси. Торжество и скорбь в иконе праздника.

Радость Божией благодати. Праздник Святой Троицы. Почему праздник Троицы называется и праздником Пятидесятницы? Завершение Божественного домостроительства. Создание Церкви Христовой. Церковь торжествующая. История и духовный смысл праздника. Песнопения праздника. О празднике Троицы рассказывают произведения русской поэзии и прозы. Череда светлых праздников православного календаря: Духов день (Святого Духа - Третьего Лица Троицы, День Всех святых, День Русских святых). О традициях и обычаях праздника Троицы на Руси. О чем рассказывают две иконы праздника? Почему обе они считаются иконами праздника?

Царственный праздник Преображения Господня. Праздник Преображения в православном календаре. История праздника и его духовный смысл. Почему праздник стоит последним в череде Господских праздников? О чем напоминает христианам этот праздник? Чудо Фаворского света. Путешествия по святым местам - гора Фавор в священной топографии мира. Отражение события праздника в литературе, музыке, живо-писи на религиозные темы. О чем рассказывают песнопения и икона праздника? Народные обычаи праздника на Руси.

Богородицын день. Успение Божией Матери. Завершение праздников православного календаря. О чем напоминает христианам православный календарь? Священное Предание рассказывает об истории праздника. Духовный смысл события праздника. Пост и праздник - Успенский пост. Чин погребения плащаницы Божией Матери. Русские писатели и поэты разных веков рассказывают о событиях праздника. Песнопения праздника. Чудотворная икона Успения Божией Матери Псково-Печерская. Успенъев день на Руси - народные традиции праздника.

9 класс (34 часа в год) 1 час в неделю.

9 год обучения

Часть 1. Творец. Раздел 1. Божественное творчество.

Творчество. Что такое православное творчество? О дарах и творчестве. Для чего они даются человеку. О таланте и смысле жизни, о тайне одаренности. О Божественной красоте и творчестве. О таланте, душе, ответственности и духовных дарах. О свободе, вдохновении и православном творчестве.

Творчество в жизни человека. Был ли призван человек к творчеству? Священное Писание о призвании человека к творчеству. Предназначение человека к сотворчеству (соработничеству). В чем проявлялось творчество человека на начальном этапе мировой истории до грехопадения? Данные Творцом мира законы жизни - законы творчества: соработничество (Адам продолжал начатое Богом - нарекал имена творениям Божиим), гармония, красота, любовь (Адам был призван к служению Богу: ему было повелено трудиться над сохранением красоты творения - Рая, творений, образа Божия в человеке).

Духовная основа творчества. Духовный компонент личности человека: совесть (совесть) - возможность понимания человеком воли Божией. Духовность как естественное состояние человека: способность к творчеству присуща каждому человеку как творению Божию. Евангельская притча о талантах. Что такое форма и содержание в творчестве? Проявление способности человека к творчеству как отражение свойств Божественного мира: красоты, гармонии - в формах, этических характеристик - в содержании (добра - доброты - милосердия и др. как соблюдение Божественных норм жизни человека и зла как нарушения этих норм). Повреждение духовно-

душевной-телесной сущности человека после грехопадения и искажение духовной основы содержания творческого процесса - стремление к самовыражению в творчестве, а не к отражению Божественного мира. Призвание художника (создателя произведения искусства). К чему он призван? Талант - дар Божий. Как его реализовать? Индивидуальность творческой личности и всеобщая объективность - духовность человека. Границы творческой реализации личности - все ли подвластно творческому дару человека? Как проявляется в творчестве индивидуальность мастера?

Божественное и человеческое в творчестве. Православное творчество как форма отражения мастером содержания и красоты сотворенного Богом мира. Возможно ли творчество без Бога? Искусство для искусства. Законы творчества. Психология творчества (Л.С. Выготский - светское понимание; церковное понимание - А.А. Ухтомский, о. Павел Флоренский и др.), Музыкальное творчество - способности к творчеству, поэтическое творчество (А.А. Ахматова: «Когда б вы знали, из какого сора растут стихи, не ведая стыда....»). Из чего «растут» стихи?

Особенность православного творчества: *«Язык мой — трость книжника скорописца»* (т.е. Святого Духа) (Псалом 94). Нравственные качества: смирение мастера - понимание им того, что не он сам пишет, но владеющая им «рука книжника-скурописца». О красоте души мастера - псалом 44 - *«красен добротою»*. Молитвенное состояние души - обращенность души мастера к Богу. О чем просит православный человек (мастер) Бога? Из утренней молитвы Троице: *«И ныне просвети мои очи мысленные»*. Для чего? *«поучатися словесем Твоим, разумети заповеди Твоя, творити волю Твою; пети Тя во исповедании сердечнем»*. Творец. Божественное мироздание. Бог Творец. Божественная любовь. Божественное мироздание. Как вошли в культуру слова Творец, творение? О двух видах просвещения. В чем заключается процесс Божественного творчества. Может ли человек понять пути Божественного творчества? Библия рассказывает о том, как Бог творил мир. Процесс Божественного творчества: у Бога нераздельно слово и дело - *«рече и быша; повеле и создашася»*, («сказал... и стало так... Бытие, глава 1). Разум человека пытается понять - «почему?». Божественные законы творчества. Святоотеческие пояснения, комментарии на 150 псалом: Бог не только 'л создает, но и продолжает промышлять о созданном (и небо не падает на землю и земля...). Законы творчества – законы Творца. Все имеет причину и цель. Основной закон творчества - любовь (сотворения мира по любви Божией, забота о мире и человеке - *«негоже человеку быть одному»*. Бытие 2, 18). Дни творения. Что говорит наука? Как сотворение мира отражено в искусстве? Премудрость и красота мироустройства: *«Небеса поведают славу Божию»* - псалом 18). Законы мира материального - проявление Божественной воли. Красота. Гармония.

Библия и наука — о чудесах творений. О соотношении веры и знания в понимании мироздания. Существуют ли противоречия между наукой и религией в вопросе о сотворении мира? О теориях происхождения мира. Все ли законы мироздания открыты современному знанию? Чудо как событие, нарушающее известные научные законы. Великие ученые - о премудрости устройства мира.

Божественное творчество. Сотворение человека. Как был сотворен человек и как он устроен? Человек как венец Божественного творческого действия. Сотворение по образу и подобию Божию. Качества сотворенного человека: любящий, обладающий свободной волей, творческим даром. Проявление творческого дара человеком в наречении имен животных. «Сотворим человека...» (Бытие 1, 26-27). Сотворение человека из праха земного - материи, уже существовавшей, но бездушной. Устройство человека: дух, душа, тело.

Творчество Божественное и человеческое. Божественное домостроительство спасения человека продолжение Божественного творчества. Как Бог строил дом спасения человека? Как человек участвует в процессе Божественного домостроения? Что означают слова «построить храм души»? Главные страсти и добродетели души. Какие страсти мешают построить храм души? Какие добродетели сражаются за красоту души человека? Соработничество. Христианское понимание природы человека. Науки антропология и теология дают знания о человеке. Как научиться заботиться о красоте своей души? Советы святых отцов христианской Церкви о созидании храма души. Можно ли назвать работу над построением храма своей души подвигом? Кого христианская культура характеризует как подвижника? Как создается чистота ума, воли, чувств? Качества Божественной творческой воли: премудрая, благая, промыслительная. Промысел Божий.

Красота души человека. Как и чем украшается душа человека? Добрые качества души: милосердие, прощение, покаяние, смирение. Как человеку следует относиться к другим людям, если он заботится о красоте своей души? Как поступать по справедливости? Как относиться к завистливым людям? Ответственен ли человек за свой талант? Что мешает человеку сохранять красоту своей души? Созидание храма души. Созидание нерукотворной красоты - храма души. Смысл жизни - стяжание любви (Духа Святого). Цель жизни - путь к Божественной любви. Устройство храма души человека - путь к святости. Образ и подобие Божие. Жизнь по Евангелию - путь к преображению.

Смысл и назначение церковного искусства. Соработничество. О нормах и правилах православного творчества. О назначении церковного искусства. Какими качествами отличается произведение церковного искусства? Молитвенность. Гармоничность. Обращенность к святыне. Благодарение.

Красота. Виды и жанры церковного искусства: зодчество, иконопись, церковное пение и другие. Темы произведений церковного искусства. Значение церковного искусства и его связь с богослужением. Смысл творчества православного мастера - рассказ о святости, Царствии Небесном. Канон церковного творчества. В каком случае произведение может быть отнесено к произведениям светского искусства? Православное творчество как проявление любви к Богу. Зодчество, иконопись, церковнославянский язык, богослужение. Эпиграф к теме творчества. Смысл творчества - прославление Творца.

Соработничество Творцу как реализация в своем творчестве законов духовной жизни, определенных Творцом. Состояние души православного мастера - радость о Господе -небесное веселие» («Небесная мне улучити веселия со всеми святыми сподоби» - из утренних молитв христиан); небесная радость творчества. Цель христианского творчества описана в молитвословиях христиан на все времена: «Да будет во мне воля Твоя, да неосужденно уста мои отверзу и восхваляю имя Твое святое..., ныне и присно и во веки веков. Аминь» (утренняя молитва христианина). «Человек - кисточка в руках Господа Бога»: «Творити волю Твою и пети Тя во исповедании сердечном и воспевати Всесвятое Имя Твое» (из утренних молитв), «Всякое дыхание да хвалит Господа» (Псалом 150, стих 6), «Воскликните Господеву вся земля, пойте же имени Его, дадите славу хвале Его...Вся земля да поклонится Тебе» (Псалом 65, стихи 1, 2, 4), «О Бозе похвалимся весь день и о имени Твоем исповемся во век» (Псалом 43, стих 9), «Поработаю Тебе, Господу Богу моему» (утренняя молитва - труд во славу Божию). Форма и содержание в христианском искусстве. Формы христианского искусства как отражение Божественного содержания - Божественной любви. Православное творчество - это общение духа -души человека с Духом Божественным. Человека - любимого чада Божьего - со своим Отцом Небесным. Приближение к Богу. Богообщение. Творчество без Бога. Что отражает (выражает) творчество без Бога? Красота эстетическая. Что такое «безобразное»? Искусство без образа Божьего.

Православное понимание смысла творчества: Бог дал человеку дары целомудрия и страха Божия, кротости и любви, чистоты, смиренномудрия и силы, дар творчества. Для чего? Можно спросить у Бога: молитва - разговор с Богом. Дал для славословия (восхваления), прошения, благодарения. Это цель православного творчества. Смысл - отдать дар умноженным (притча о талантах). Бог дал - человек должен приумножить - т.е. характер творчества - соработничество. Что значит соработничество? Следовать путем заповедей, «как Бог велел». На этом пути человек реализует полученные дары целомудрия и страха Божия, кротости и любви, чистоты, смиренномудрия, те дары, которые Бог дал. Феномены православного творчества, где каждый является примером *славословия* («Всякое дыхание да славит Господа» -

псалом 150), *прошения* («Помилуй мя Боже» - псалом 50), *благодарения* («Благослови душе моя Господа» - псалом 102, Евангелие - притчи: о талантах - верный раб, приумноживший полученный дар; о девах благоразумных: они исполняют заповеди); *неблагодарность* - неисполнение повелений, не приумножение полученных даров в жизни. Примеры данных нравственных качеств личности этого человека.

Церковное искусство. Возможность изображать духовный мир средствами искусства. Богодухновенный принцип богослужебного искусства. Об этом рассказывается в истории создания скинии, которую Господь повелел создать Моисею. Господь говорит: «Я исполнил его Духом Божиим, мудростью, разумением, ведением и всяким искусством» (Исх., 31, 3); «в сердце всякого мудрого вложу мудрость, дабы они сделали всё, что Я повелел тебе» (Исх., 31, 6). Повеление Бога Моисею устроить скинию и все, что в ней должно находиться, в том числе, шитые и литые херувимы (Исх., 25, 18; 26, и 31) по образу, показанному на горе Синай. О людях, призванных к устройству скинии. Искусство на служении Богу (искусство религиозное) не есть искусство вообще: его основа - не способности или мудрость человеческая, но премудрость Духа Божия, духовного рассуждения и творения, дарованных Самим Богом.

Особенности церковного искусства: связь с богослужением (обряд богослужения, молитва, переживание опыта вечности), связь с жизнью Церкви, темы сюжетов, святость. Значение Церкви - созидание нового народа, преображение. Такое же и значение церковного искусства. Православные мастера (художник - иконописец, зодчий, создатель церковных песнопений). Виды (жанры) православного искусства: иконопись, зодчество, церковная музыка, духовная поэзия.

Отличие православного творчества (мастера) от светского - жизнь по Евангелию. Подготовка православного мастера к созданию произведения: благословение на труд, молитвенная подготовка, воля Божия. Святость.

Часть 2. Соработничество. Православные мастера и их творения.

Раздел 2. Православный храм.

Духовный смысл и устройство православного храма. Богослужение. Храм - дом Божий. Библия о повелении Божиим построить храм для прославления Бога. Отличие храма от дома. Для чего возводили храмы. Храм - дом молитвы. Значение храма в жизни человека - Небо на земле. Богослужение - общение земли с Небом. Сослужение ангелов. Божественная Литургия, Херувимская: «Иже Херувимы...» О различии молитвы личной и церковной. Евангелие - беседа с самарянкой (Ин. 4, 21, 23-24). Православное богослужение. Церковные службы и Таинства. История построения скинии. Евангелие о доме Божиим. Изгнание торгующих из храма (Мк. 9, 15-39, 27-33.) Примеры влияния храма на душу из житий святых: Прокопий Устюжский,

Христа ради юродивый, о крещении племянника Ордынского хана Беркляя, в крещении царевича Петра.

Созидание храма. Великие христианские храмы мира, имена святых и событий, в честь которых они освящены. Изменение архитектурных стилей, как проявление изменения духовного мира, мировоззрения человека. Храмы как центры просветительства (после IV века). Появление памятников церковного храмостроительства. Вершина - храм Святой Софии. Правила церковных Соборов о посещении и поведении в храме, примеры. Понимание пространства православного храма. Архитектура православного храма. Литургическое пространство храма. Храм - место единения человека с Богом. Храмовое творчество - вершина проявления творческого духа человека. Оно славит Бога, оно не от разума, хотя исследователи и искусствоведы находят и принцип «золотого сечения» и др. мудрости.

Устройство храма. Формы храма. Иконостас. Престол и его принадлежности. Сосуды и церковная утварь. Символическое значение различных частей храма. Как устроен иконостас православного храма.

История храмостроения. Происхождение храма. О благоговейном отношении к храму древних христиан. Первохристианские храмы. Кубикулы, крипты, капеллы. Базилика. История Иерусалимского храма. Типология христианских храмов.. История развития храмостроения (раннехристианский период, архитектура: два типа - базилики и мартирии; примеры: базилик IV-V вв. - апостола Петра на Ватиканском холме, св. Пудельцианы; в катакомбах - святой Прискиллы, святых Марцеллина и Петра, святой Агнии).

Храмостроительство Византии. Восточно-византийский стиль. История и архитектурные особенности. Примеры: храм святой Софии, структура храма крестово-купольного. Примеры: храмы на Святой Земле, в Закавказье, Балканские страны (Болгария, монастырь св. Иоанна Рыльского, Румыния, Сербия - династия Нейманей).

Храмовое искусство Запада. Храмостроительство и христианское искусство Запада. Путь западных мастеров. Архитектурные особенности храмов романского, готического, стилей, стиля Возрождения. Знаменитые храмы Средневековья: романские храмы - базилики; готика - собор Сен-Дени. Святой Дионисий «Ареопагитики» - учение о пронизывающем мир небесном свете. История возведения знаменитых храмов. Примеры: Шартрский собор, собор Парижской Богоматери, Амьенский собор. Стиль Возрождения - храм святого апостола Петра - Рим. Обмирщенность сознания мастеров периода Возрождения. Изменение стилей: барокко, классицизм, романтизм. Причины изменения стилей зодчества.

Древнерусское зодчество и его мастера. Русская церковная архитектура - цель, по словам послон князя Владимира, «приобщиться сладости». Русское зодчество. Деревянное и каменное зодчество разных веков. Особенности

русского национального стиля. Русско-греческий стиль. Стили «русское узорочье», «русское барокко», классицизм, шатровая архитектура. Древнерусские храмы XI-XIII веков. Каменное зодчество XV-XIV веков, XVII-XVIII веков, XVIII-XIX, XX веков. Строители христианских храмов. Почитаемые святые.

Раздел 3. Иконопись и иконописцы

Смысл и содержание иконы. Смысл и содержание иконы. Православная икона - священный образ. Происхождение христианского образа. Отличие от картины. История возникновения святых образов. Смысл и содержание православной иконы. Исторические этапы развития иконописи до -л-VII века. Изменение стиля иконописания – свидетельство изменения внутреннего состояния мастера. Отход от церковного образа в XVII веке. Иконостас. Лицо, Лик. Иконостас как граница видимого и невидимого мира. Лики святых Икона и духовный опыт художника-иконописца. Иконописный канон. Техника написания иконы. Изобразительные приемы в иконописи. Отличие иконописи от западной живописи. Иконописные школы. Богословие иконы. Икона как отражение христианского мировоззрения и библейской антропологии. Слово и образ. Икона в литургическом пространстве храма. Икона как выражение православия. Невозможность полноценного понимания православной иконы вне Церкви. Священный образ как одно из проявлений церковного предания. Художественный и символический язык иконы. Слово и образ. Икона как отражение христианского мировоззрения. Отличие иконы от светской живописи. Видь священных изображений.

Первохристианское искусство. Первохристианское изобразительное искусство. Символичность первохристианских изображений. Символы первохристианского искусства. Происхождение христианского образа. Первые иконы Спасителя и Божией Матери. Изображения в катакомбах. Сюжеты и символы.

Церковное искусство Византии. Ранние иконы - синайские, техника создания иконы, примеры. Церковное искусство в эпоху Константина Великого. Учение Вселенских соборов о церковном образе. Богословие православной иконы Иконография и Фаворский свет. Иконопочитание. Иконоборчество. Торжество православия. Догмат о почитании священных икон - сформулирован на 7 Вселенском Соборе, вытекает из основного исповедания Церкви - о вочеловечении Сына Божия. Сюжеты священных изображений. О способах иконописных изображений и особенностях иконописи разных периодов. Ранний период VI-VIII вв. Македонский период IX-XI вв. Комниновский период XI-XIII вв. Палеологовский ренессанс XIV-XV вв. Влияние византийской иконописи на развитие живописных школ.

Древнерусское искусство. Молитвенное делание и русское искусство. Русь иконная. Типы икон: путные, обетные, мерные. Чудотворные иконы. Родительское благословение иконой. Роль иконы в истории России. Икона в

русской художественной литературе. Понимание образа человека в древнерусской живописи. Отличие древнерусской иконы и западноевропейской живописи на религиозные темы. Содержание древнерусской иконы. Иконописные школы Древней Руси: новгородская, киевская, местные школы. Комниновский стиль. Русские иконописцы Андрей Рублев, Дионисий, Феофан Грек и их творения. Пути искусства живописного в Синодальный период. Русская иконопись XVII века. Протопоп Аввакум «Об иконописании». Симон Ушаков. Московская иконописная школа XVII века. Стилиевые особенности русской иконописи XVIII-XIX веков. Православная икона в современном мире.

Сюжеты и образы древнерусской иконы. Иконография и иконографический тип. Изводы. Как было принято изображать события Священной истории, Спасителя, Богородицу. Иконография Спасителя, Богородицы, Святой Троицы. Сюжеты и образы древнерусской живописи. Праздники. Ангельский ми). Святые. Особенности иконографии.

Раздел 4. Церковное музыкальное искусство

Музыка в православном богослужении. О составных частях богослужения; о главных церковных песнопениях; о святых песнотворцах. 150 псалом - о музыкальных инструментах. Родословие детей Адама. Святоотеческое понимание духовности: душа человека произошла от Божия дыхания - т.е. от Духа Святого; «Святым Духом всякая душа славится и чистотой возвышается» (песнопение Степенны 4 гласа). Цель церковных песнопений - прославление Бога. Изменение духовности в разные века и изменение стиля церковного пения. О составных частях богослужения. О главных церковных песнопениях и их разделении по содержанию. Стихира, кондак, тропарь. Словарь песнопений православного богослужения. Жанр канона и его место в православном богослужении. Песнопения Всенощной и Литургии.

Церковнославянский язык и музыка в православном богослужении. Святые создатели церковнославянской азбуки Кирилл и Мефодий. Духовный смысл церковнославянского языка. Канон церковного пения. Истоки церковной музыки. Осмогласие. Как мировоззрение и мироощущение отражается в музыке.

История церковной музыки. Греческое церковное пение. О предмете и материале пения. О способах и манере церковного пения. О характере и церковном строе песнопений. О составе поющих лиц. О способе и системе писания нот. Музыкальный строй греческого церковного пения. Система осмогласия. Октоих. Святые создатели церковных песнопений: Роман Сладкопевец, Иосиф Песнопевец, Иоанн Дамаскин. Светские композиторы.

История русской церковной музыки. О периодах развития русского церковного пения и его особенностях. Древнейшее церковное пение на Руси. Кондакарное пение Знаменное пение. Церковное пение в XIV-XVII веках. Демественный распев. Путевой распев. Книжная справа. Киевское и

итальянское влияние. Монастырские распевы. Характерные отличия знаменного и партесного пения. Придворная певческая капелла. Церковные и светские композиторы - создатели церковных песнопений. Стилиевые особенности созданных ими церковных песнопений. Смысл и содержание церковных служб и песнопений Всенощной и Литургии.

Раздел V. Формы и средства контроля

Формами контроля знаний, умений и навыков учащихся являются устный, письменный вид деятельности.

Стартовый контроль определяет исходный уровень обученности (воспитанности), подготовленность к усвоению дальнейшего материала. Стартовый контроль желательно проводить в начале учебного года. С помощью текущего контроля осуществляется диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах. Формы текущего контроля могут быть вариативными, включая устный ответ, анкетирование, тестирование, анализ продуктов деятельности (сочинения, рисунки и т.д.).

Критерии и нормы оценивания

Критериями оценки образовательно-воспитательных результатов изучения православной культуры школьниками являются:

- критерий факта (что, в каком объёме и на каком уровне усвоено из предъявленного материала);
- критерий отношений (как ученик, используя полученные знания, организует и выражает своё отношение к себе, окружающим людям, значимым социальным ценностям, социальным институтам и учреждениям);
- критерий деятельности (какие виды деятельности ученик, в связи с полученными знаниями, предпочитает и преимущественно проводит).

Критерии имеют специфические особенности: альтернативность ответа, право морального выбора, необходимость нравственно характеристики цели и результата деятельности.

Нормы оценок знаний и умений учащихся (в соответствии с рекомендациями инструктивно-методического письма БелРИПКППС «О преподавании православной культуры в 2008-2009 учебном году»).

Отметка «5» (отлично)

Оценка «пять» означает, что учащийся обнаруживает предусмотренные программой правильные, полные, осознанные оперативные знания и умения, отвечающие «Требованиям к знаниям и умениям учащихся», в измененной или новой ситуации самостоятельно (или при незначительной помощи учителя) применяет полученные знания и умения, на их основе обобщает, оценивает явления общественной жизни; уверенно использует разнообразные источники знаний об обществе.

Логично и грамотно с точки зрения требований к устной и письменной речи излагает материал.

Допустимы одна - две несущественные ошибки, которые учащийся исправляет самостоятельно.

Отметка «4» (хорошо)

Оценка «четыре» ставится, если ответ в основном удовлетворяет названным выше требованиям, однако используется некоторая помощь учителя в ходе применения знаний и умений в новой ситуации, а также при привлечении источников знаний.

Допустимы две-три несущественные ошибки.

Отметка «3» (удовлетворительно)

Оценка «три» ставится в том случае, когда учащийся обнаруживает знания в основном на репродуктивном уровне, в ответе проявляется недостаточно глубокое понимание материала курса, допускаются ошибки в изложении основных понятий (законов, идей); в измененной ситуации знания и умения применяются с помощью учителя.

Отметка «неудовлетворительно» не ставится согласно действующему письму управления образования и науки Белгородской области от 26.12.2006г. № 05-4168 «Кроме того, в соответствии с авторской концепцией учебного предмета отметка должна быть стимулом изучения предмета. Для этого она должна приносить радость, т.е. быть положительной.

Поэтому в качестве текущего контроля оцениваются **все творческие работы** учащихся: рисунки на рассказы учебника, на изучаемые темы, разнообразные поделки и творческие работы, составленные самостоятельно или в группе, а также с помощью родителей, рассказы и сказки, выученные стихотворения, исполнение песен и т.п.

Раздел VI. Перечень учебно-методических средств обучения **Основная учебная литература для учителя**

Программа

Шевченко, Л.Л. Православная культура: Концепция и программа учебного предмета. 1-11 годы обучения / Шевченко Л.Л.- М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2012 г.- 186 с.

Учебники

1. Шевченко, Л.Л. Православная культура (духовно-нравственная культура). 5 год обучения. В 2-х книгах. Учебное пособие для средних классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 6 изданий. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. /Л.Л. Шевченко.-2003-2007.- 180 с.
2. Шевченко, Л.Л. Православная культура (духовно-нравственная культура). 5 год обучения. Методический комплект для учителя в составе: методическое пособие, наглядное пособие, аудиокассета. 3 издания. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций/Л.Л. Шевченко Отечества.-2003-2007.- 177 с.
3. Шевченко, Л.Л. Православная культура (духовно-нравственная культура). 6 год обучения. Учебное пособие для средних классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 6 изданий. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. /Л.Л. Шевченко.-2003-2007.- 180 с.
4. Шевченко, Л.Л. Православная культура (духовно-нравственная культура). 6 год обучения. Методический комплект для учителя в составе: методическое пособие, наглядное пособие, аудиокассета. 3 издания. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций/Л.Л. Шевченко Отечества.-2003-2007.- 177 с.
5. Шевченко, Л.Л. Православная культура (духовно-нравственная культура). 7 год обучения. Учебное пособие для средних и старших классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 1 издание. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества/Л.Л. Шевченко.- М., 2008.- 180 с.
6. Шевченко, Л.Л. Православная культура (духовно-нравственная культура). Методический комплект для учителя в составе: методическое пособие, наглядное пособие, аудиокассета. 3 издания. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций/Л.Л. Шевченко Отечества.-2003-2007.- 177с.
7. Шевченко, Л.Л. Православная культура (духовно-нравственная культура). 8 год обучения. В 3-х книгах. Учебное пособие для средних классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 6 изданий. М.,

- Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. /Л.Л. Шевченко.-2003-2007.
8. Шевченко, Л.Л. Православная культура (духовно-нравственная культура). 8 год обучения. Методический комплект для учителя в составе: методическое пособие, наглядное пособие, аудиокассета. 3 издания. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций/Л.Л. Шевченко Отечества. М.: 2008
 9. Шевченко, Л.Л. Православная культура (духовно-нравственная культура). 9 год обучения. В 3-х книгах. Учебное пособие для средних классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 6 изданий. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. /Л.Л. Шевченко.-2003-2007.
 10. Шевченко, Л.Л. Православная культура (духовно-нравственная культура). 9 год обучения. Методический комплект для учителя в составе: методическое пособие, наглядное пособие, аудиокассета. 3 издания. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций/Л.Л. Шевченко Отечества. М.: 2008
 - 11.Скоробогатов, В.Д. Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура 5-6 классы: Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию. – ИНФОФОНД, 2006
 - 12.Скоробогатов, В.Д. Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура 7-8 классы: Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию. – ИНФОФОНД, 2006
 - 13.Скоробогатов, В.Д. Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура 9 класс: Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию. – ИНФОФОНД, 2006

Дополнительная учебная литература для учителя

1. Бородина, А. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. Учебное пособие для основной и старшей ступеней образования/А.В. Бородина.- М.: ОПК, 2007.- 187 с.
2. Духовное краеведение Белгородчины: Методические рекомендации к урокам по курсу / Управление образования и науки Белгородской области; БелРИПКППС; Центр духовного просвещения; Авт.-сост.: С.С. Чернова. - Белгород: ООО "Логия", 2005. - 104 с.
3. Духовное краеведение Белгородчины: Краткий словарь / Управление образования и науки Белгородской области; БелРИПКППС; Центр духовного просвещения; Авт.-сост.: С.С. Чернова. - Белгород: ООО "Логия", 2005.- 40 с.

4. Маслов, Н.В. Православное воспитание как основа русской педагогики: По трудам схимандрита Иоанна Маслова/ Н.В. Маслов.- М.: Самшит-издат, 2006. - 504 с.
5. Православная энциклопедия: Русская православная церковь/ Под ред. Патриарха Московского и всея Руси Алексия 2 - М.: Церковно-научный центр "Православная энциклопедия", 2000. - 656 с.

Основная учебная литература для учащихся

1. Шевченко, Л.Л. Православная культура (духовно-нравственная культура). 5 год обучения. В 2-х книгах. Учебное пособие для средних классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 6 изданий. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. /Л.Л. Шевченко.-2003-2007.- 180 с.
2. Шевченко, Л.Л. Православная культура (духовно-нравственная культура). 5 год обучения. Методический комплект для учителя в составе: методическое пособие, наглядное пособие, аудиокассета. 3 издания. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций/Л.Л. Шевченко Отечества.-2003-2007.- 177 с.
3. Шевченко, Л.Л. Православная культура (духовно-нравственная культура). 6 год обучения. Учебное пособие для средних классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 6 изданий. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. /Л.Л. Шевченко.-2003-2007.- 180 с.
4. Шевченко, Л.Л. Православная культура (духовно-нравственная культура). 6 год обучения. Методический комплект для учителя в составе: методическое пособие, наглядное пособие, аудиокассета. 3 издания. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций/Л.Л. Шевченко Отечества.-2003-2007.- 177 с.
5. Шевченко, Л.Л. Православная культура (духовно-нравственная культура). 7 год обучения. Учебное пособие для средних и старших классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 1 издание. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества/Л.Л. Шевченко.- М., 2008.- 180 с.
6. Шевченко, Л.Л. Православная культура (духовно-нравственная культура). Методический комплект для учителя в составе: методическое пособие, наглядное пособие, аудиокассета. 3 издания. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций/Л.Л. Шевченко Отечества.-2003-2007.- 177с.
7. Шевченко, Л.Л. Православная культура (духовно-нравственная культура). 8 год обучения. В 3-х книгах. Учебное пособие для средних классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 6 изданий. М.,

- Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. /Л.Л. Шевченко.-2003-2007.
8. Шевченко, Л.Л. Православная культура (духовно-нравственная культура). 8 год обучения. Методический комплект для учителя в составе: методическое пособие, наглядное пособие, аудиокассета. 3 издания. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций/Л.Л. Шевченко Отечества. М.: 2008
 9. Шевченко, Л.Л. Православная культура (духовно-нравственная культура). 9 год обучения. В 3-х книгах. Учебное пособие для средних классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 6 изданий. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. /Л.Л. Шевченко.-2003-2007.
 10. Шевченко, Л.Л. Православная культура (духовно-нравственная культура). 9 год обучения. Методический комплект для учителя в составе: методическое пособие, наглядное пособие, аудиокассета. 3 издания. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций/Л.Л. Шевченко Отечества. М.: 2008
 - 11.Скоробогатов, В.Д. Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура 5-6 классы: Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию. – ИНФОФОНД, 2006
 - 12.Скоробогатов, В.Д. Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура 7-8 классы: Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию. – ИНФОФОНД, 2006
 - 13.Скоробогатов, В.Д. Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура 9 класс: Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию. – ИНФОФОНД, 2006

Дополнительная учебная литература для учащихся

1. Ананичев А.С. История русской Святости. Рассказы для школьников. ООО «Сингтагма», М., 2010 – 320 с.
2. Бородина А. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. Учебное пособие для основной и старшей ступеней образования/А.В. Бородина.- М.: ОПК, 2007.- 187 с.
3. Духовное краеведение Белгородчины: Краткий словарь / Управление образования и науки Белгородской области; БелРИПКППС; Центр духовного просвещения; Авт.-сост.: С.С. Чернова. - Белгород: ООО "Логия", 2005.- 40 с.
4. Маслов Н.В. Православное воспитание как основа русской педагогики: По трудам схимандрита Иоанна Маслова/ Н.В. Маслов.- М.: Самшит-издат, 2006. - 504 с.

5. Основы православной культуры и этики. Методическое пособие для учителя начальной школы / Сост. С.Э. Наперстникова. – Смоленск, 2004.
6. Православная культура: Концепции, учебные программы, библиография / Сост. Д.Е. Самогаев. Под общей ред. иеромонаха Киприана (Яценко) и Л.Л. Шевченко. – М.: «Покров», 2003. – 304с.
7. Священник Сергей Коротких. Мир Божий: Основы православной культуры и нравственности. Материалы для школьных уроков. В 2 ч. – М., 2003.
8. Священник Алексей Мороз. Уроки Добротолубия. Учебное пособие для среднего школьного возраста. – СПб: «Статисъ», 2004.
9. Святитель Иоасаф (Горленко), епископ Белгородский и Обоянский. Брань честных семи добродетелей с семью грехами смертными, происходящая в человеке-путнике всегда, особенно в дни Святой Великой Четырдесятницы, описанная по порядку ее седмиц поэтическим образом и ритмом. Церковно-славянский текст и современный перевод, сделанный протоиереем Игорем Кобелевым в 2001 году. Белгород, Белгородская и Старооскольская епархия, 2005.

Медиа – ресурсы

1. Чудотворные Богородичные иконы Афона. Фильм 3-й. – Православное общество «Днесь».
2. По святым местам. 4 фильма об Афоне.
3. 300 лет со дня рождения Святителя Иоасафа епископа Белгородского.
4. Православный календарь. Е. Козенкова. – 57 сюжетов.

Ссылки на интернет - ресурсы

- <http://2berega.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/> - материал (презентации, разработки уроков) по основам православной культуры
- <http://muzlo.at.ua/publ/4> - анимированные истории ветхого завета, мультсериал «Моя первая Библия»
- <http://spasitel.net.ru/index.php?newsid=1019> - мультсериал «Суперкнига»
- <http://www.sunhome.ru/religion> - публикации на тему религии: Буддизм, Христианство, Даосизм, Индуизм, Ислам, Иудаизм, в т.ч. религиозные праздники
- <http://rojdestvo.paskha.ru/children> - детский сайт о Рождестве
- <http://parables.ru/main-17.html> - детские притчи
- <http://pritchi.ru> - притчи
- <http://planeta911.ru/ppt.php> - детский сайт по православию (библейские уроки, презентации, раскраски, музыка, загадки)
- <http://svetoch.ucoz.ru> – основы православной веры в презентациях
- <http://nezhna.com/showjournal.php?journalid=2523043&keywordid=1106329> – теги о православных праздниках

**Описание материально-технического обеспечения образовательного
процесса**

№ п/п	Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения	Дидактическое описание	Количество на 25 учащихся основная школа, базовый уровень	
			по плану	фактически
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)				

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Никитовская средняя общеобразовательная школа им. А. С. Макаренко»
Красногвардейского района Белгородской области

1	Л.Л. Шевченко. Православная культура: Концепция и программа учебного предмета. 1-11 годы обучения. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2008.	В сборнике представлены авторские теоретические и методические материалы разработки в 2001-2012 гг. содержания образовательной области «Духовно-нравственная культура» (предметная область «Православная культура»). Данные программные материалы являются основной учебно-методических комплектов «Православная культура» для 1-11 годов обучения.	1(100%)	1(100%)
2	Л.Л. Шевченко. Православная культура. Учебное пособие для начальных классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 3(4) годы обучения. Книга 1. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2007	Учебное пособие «Православная культура для учащихся является частью учебно-методического комплекта для 3(4) годов обучения и входит в состав пособий «Православная культура» для полной средней школы. Комплект состоит из учебного пособия для учащихся в 2-х книгах.	1(100%)	1(100%)
3	Л.Л. Шевченко. Православная культура. Учебное пособие для начальных классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 3(4) годы обучения. Книга 2. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2005.	Учебное пособие «Православная культура для учащихся является частью учебно-методического комплекта для 3(4) годов обучения и входит в состав пособий «Православная культура» для полной средней школы. Комплект состоит из учебного пособия для учащихся в 2-х книгах.	1(100%)	1(100%)
4	Шевченко Л.Л. Православная культура: Методическое пособие для учителя: 5-9 годы обучения. – М.: Центр поддержки культурно-исторических	Методическое пособие для учителя входит в состав учебно-методического комплекта «Православная культура» для 5-9 года обучения. В нем представлены: программа для 5-9 года обучения, тематическое планирование по четвертям года, планы и конспекты уроков с методическими комментариями,	1(100%)	1(100%)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Никитовская средняя общеобразовательная школа им. А. С. Макаренко»
Красногвардейского района Белгородской области

	традиций Отечества, 2011.	материалы для самоподготовки учителя.		
2. Печатные пособия. Иллюстрации //плакаты				
1	Л.Л. Шевченко Православная культура: Наглядное пособие «Иллюстрации»: 5-9 год обучения. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011.	Наглядное пособие «Иллюстрации» входит в состав УМК «Православная культура» для 5-9 года обучения. В нём представлено иллюстративное сопровождение уроков.	1(100%)	1(100%)
3. Информационно-коммуникационные средства				
1	Мультимедийные образовательные ресурсы	Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники ориентированы на систему дистанционного обучения, носят проблемно-тематический характер и обеспечивают дополнительные условия для изучения отдельных предметных тем и разделов стандарта. Предоставляют техническую возможность построения системы текущего и итогового контроля уровня подготовки учащихся (в т. ч. в форме тестового контроля).	1(100%)	1(100%)
4. Технические средства обучения (ТСО)				
1	Классная доска		1(100%)	1(100%)
2	Компьютер	Универсальное устройство обработки информации; основная конфигурация современного компьютера обеспечивает учащемуся мультимедиа-возможности	1(100%)	1(100%)
3	Экспозиционный экран		1(100%)	1(100%)
4	Мультимедийный проектор	подсоединяемый к компьютеру; технологический элемент новой грамотности – радикально повышает: уровень наглядности в работе учителя, возможность для учащихся представлять результаты своей работы всему классу,	1(100%)	1(100%)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Никитовская средняя общеобразовательная школа им. А. С. Макаренко»
Красногвардейского района Белгородской области

		эффективность организационных и административных выступлений.		
5	Колонки	Для прослушивания аудиозаписей	2(100%)	2(100%)
5. Экранно-звуковые пособия (и в цифровом виде)				
	Аудиозаписи по музыке и литературным произведениям	Комплекты компакт-дисков и аудиокассет по темам и разделам курса для каждого класса	1(100%)	1(100%)
	Видеофильмы		1(100%)	1(100%)
	Презентации		1(100%)	1(100%)
6. Учебно-практическое оборудование				
1	Стенды		1(100%)	1(100%)
7. Специализированная учебная мебель				
1	Ученические столы 2-х местные с комплектом стульев		12(100%)	12(100%)
2	Стол учительский		1(100%)	1(100%)
3	Стол компьютерный		1(100%)	1(100%)
4	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий		2(100%)	2(100%)
6	Стол для демонстрации работ учащихся		1(100%)	1(100%)

