

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Никитовская средняя общеобразовательная школа им. А.С. Макаренко»
Красногвардейского района Белгородской области

РАССМОТРЕНО
Руководитель
МО учителей
русского языка и
литературы
Н.В. Ульянова
Ульянова Н.В.
Протокол
от 25.06.2014 г.
№ 01

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
МБОУ «Никитовская
средняя
общеобразовательная
школа»
Г.Б. Безгина
Безгина Г.Б.
«26». 06. 2014г.

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического
совета
МБОУ «Никитовская
средняя
общеобразовательная
школа»
Протокол
от «29». 08.2014г.
№ 01

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ «Никитовская
средняя
общеобразовательная
школа»
Е.В. Дорохина
Дорохина Е.В.
Приказ
от «29». 08. 2014г.
№ 236



Рабочая программа

по учебному предмету «Русский язык»

Уровень среднего общего образования

10-11 классы

(базовый уровень)

Составитель: Ульянова Наталья Васильевна, учитель русского языка и литературы,
высшая квалификационная категория

2014-2015 учебный год

Структура Рабочей программы

Раздел I. Пояснительная записка	3
Раздел II. Требования к уровню подготовки учащихся	8
Раздел III. Учебно-тематический план	12
Раздел IV. Содержание программы учебного предмета	13
Раздел V. Формы и средства контроля, критерии оценивания	17
Раздел VI. Перечень учебно-методических средств обучения	73
Раздел VII. Календарно-тематическое планирование (приложение)	

Раздел I. Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для уровня среднего общего образования (10-11 классы) разработана на срок действия основной образовательной программы среднего общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Никитовская средняя общеобразовательная школа им. А.С. Макаренко» Красногвардейского района Белгородской области (2014 –2016 годы) на основе:

- Федерального компонента государственного образовательного стандарта, утверждённого приказом Минобразования РФ от 05.03.2004 года №1089;
- Программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой, Н.А. Николиной «Русский язык. Программы общеобразовательных учреждений. Сборник 10-11 классы» Москва, «Просвещение», 2011

Рабочая программа по русскому языку для уровня среднего общего образования (10-11 классы) направлена на реализацию следующих **целей и задач**:

-цели: расширение знаний о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; приобщение через изучение родного языка к ценностям национальной и мировой культуры; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации в обществе;

- овладение основными понятиями и категориями практической и функциональной стилистики, обеспечивающими совершенствование речевой культуры, коммуникативными умениями в разных сферах общения; выявление специфики использования языковых средств в текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

- формирование активных навыков нормативного употребления языковых единиц в разных сферах общения; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью; совершенствование навыков чтения, аудирования, говорения и письма;

- приобретение опыта анализа текста с точки зрения явной и скрытой, основной и второстепенной информации; овладение разными способами информационной переработки текста;

- расширение круга используемых языковых и речевых средств; формирование умений активного владения синонимическими средствами языка (лексическими, грамматическими) для точного и свободного выражения мыслей, знаний, представлений и чувств в соответствии с содержанием, условиями и сферой речевого общения;

- развитие языкового вкуса, потребности в совершенствовании коммуникативных умений в области родного языка для осуществления межличностного и межкультурного общения; осознание роли русского языка в получении высшего образования по избранному профилю, готовности использования разных форм учебно-познавательной деятельности в вузе.

- задачи:

- углублять знания о лингвистике как науке; о языке как многофункциональной развивающейся системе;

- способствовать овладению способами познавательной деятельности, информационно-коммуникативной и рефлексивной;

- осуществлять освоение коммуникативной, языковой и лингвистической (языковой), культуроведческой компетенций.

Рабочая программа по русскому языку для уровня среднего общего образования (10-11 классы) ориентирована на использование учебно-методического комплекта по русскому языку для 10-11 классов под редакцией А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой:

- Программа для средней (полной) школы по русскому языку для 10-11 классов под ред. А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой.- М.:Просвещение, 2011. Уровень обучения – базовый.

- Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы: учебник для общеобразоват. учреждений / А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова.- 16-е изд. – М.: Просвещение, 2012.

Рабочая программа по русскому языку для уровня среднего общего образования (10-11 классы) согласно учебному плану МБОУ «Никитовская средняя общеобразовательная школа» на 2014 -2015 учебный год рассчитана на 68 ч:

10 класс –1 час в неделю, 34 часа в год,

11 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год.

Количество часов для проведения контрольных работ **в 10 классе**: 6: (2 контрольных тестирования и 4 контрольных сочинения).

Количество часов для проведения контрольных работ **в 11 классе**: 6: (2 контрольных тестирования и 4 контрольных сочинения).

Формы организации учебного процесса, применяемые на уровне среднего общего образования. При проведении занятий используется индивидуальная, парная, групповая и фронтальная работа. Для уровня среднего общего образования актуальны комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок-исследование, урок-семинар, урок-практикум, урок развития речи. Приемы, методы и формы работы определяются указанными выше задачами курса и его содержанием. Преобладающими становятся виды деятельности, связанные с анализом текста, его переработкой, а также составление учащимися своего, авторского текста. Возрастает роль разнообразных видов самостоятельной работы, таких как составление плана, тезисов, конспекта, подготовка реферата, доклада, написание аннотации, рецензий, самостоятельный анализ текста, целенаправленные выписки, аналитическое сообщение на основе самостоятельного изучения текста (по плану, предложенному учителем, а затем по собственному плану), творческие работы в жанре эссе, очерка, рассказа, ведение дневника и использование в устных и письменных сообщениях дневниковых записей. Организуются наблюдения за речью окружающих, сбор соответствующего языкового материала с последующим его использованием по заданию учителя, различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий).

Обучение предмету «Русский язык» ведется с применением новых форм преподавания - электронного обучения и дистанционных

образовательных технологий, согласно (ст. 16) «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12 2012 г. №273 – ФЗ) приказу департамента образования Белгородской области от 10 апреля 2014 года № 1240 «Об использовании новых форм преподавания».

Осуществление электронного обучения осуществляется средствами:

- портала информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР);
- портала «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»;
- информационно-образовательного портала «Сетевой класс Белогорья»:
 - раздел «Библиотека материалов»,
 - раздел «Виртуальный класс».

Контроль результатов обучения осуществляется по трём направлениям:

- учитываются умения учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;
- учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации;
- учитывается способность учащегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.

Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа сочинения, тестирование, реферат.

Освоение образовательной программы среднего общего образования, в том числе отдельной части или всего объёма учебного предмета образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией учащихся – промежуточная текущая аттестация по полугодиям, промежуточная годовая аттестация без аттестационных испытаний по предметам учебного плана (годовые отметки по предметам выставляются на основании полугодических

отметок). При проведении промежуточной годовой аттестации с аттестационными испытаниями итоговые отметки выставляются на основании годовых с учётом отметок, полученных на промежуточной аттестации.

Итоговые отметки за 11 класс определяются как среднее арифметическое полугодовых и годовых отметок учащихся за каждый год обучения по образовательной программе среднего общего образования.

Государственная итоговая аттестация по образовательным программам среднего общего образования проводится государственными экзаменационными комиссиями. Формы государственной итоговой аттестации, порядок проведения такой аттестации по соответствующим образовательным программам различного уровня определяется федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, если Федеральным законом не установлено иное.

Условием допуска к ГИА является итоговое сочинение (изложение), которое проводится для учащихся 11 класса в декабре последнего года обучения по темам (текстам), сформированным Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

Раздел II. Требования к уровню подготовки учащихся

Результаты изучения предмета Русский язык. Базовый уровень

Личностными результатами освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому языку являются:

1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся

социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским

языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;

2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение

круга используемых языковых и речевых средств.

Метапредметными результатами освоения выпускниками средней школы программы базового уровня по русскому языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:

- разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной формах;

- умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы,

обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению;

- разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), способностью предъявлять результаты деятельности в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

3) готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка по различным формам учебно-познавательной деятельности;

4) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

Предметными результатами освоения выпускниками средней школы программы базового уровня по русскому языку являются:

1) представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;

2) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

3) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой информации;

- осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;

- способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе

представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;

- владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

говорение и письмо

- создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта;

- применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;

- соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;

-осуществление речевого контроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов;

4) освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи:

функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;

5) проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

Раздел III. Учебно-тематический план

10 класс

Таблица 1

№ п/п	Раздел	Количество часов по разделам программы	Количество уроков развития речи
1	Речь. Речевое общение.	12	1
2	Функциональная стилистика	13	2
3	Культура речи	5	1
	Итого:	30	4

11 класс

Таблица 2

№ п/п	Раздел	Количество часов по разделам программы	Количество уроков развития речи
1	Функциональная стилистика	22	3
2	Культура речи	8	1
	Итого:	34	4

Раздел IV. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

Раздел 1. Речь. Речевое общение

1. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо. Культура чтения, аудирования, говорения и письма. Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы речевого общения. 2. Совершенствование основных видов речевой деятельности. Адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой информации. Осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной установки. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.

Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. Анализ речевых высказываний с точки зрения их соответствия виду и ситуации общения, успешности в достижении прогнозируемого результата, анализ причин коммуникативных неудач, предупреждение их возникновения. Употребление языковых средств в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции

Раздел 2. Функциональная стилистика

1. Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, рецензия, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи. Основные изобразительно-выразительные средства языка.

2. Выявление особенностей разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей. Сопоставление и сравнение речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Создание письменных высказываний разных стилей и жанров: тезисы, конспект, отзыв, письмо, расписка,

заявление, автобиография, резюме и др. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, дискуссиях с использованием разных средств аргументации. Наблюдение за использованием изобразительно-выразительных средств языка в публицистических и художественных текстах.

Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.

Раздел 3. Культура речи

1. Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление. Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Нормативные словари современного русского языка и справочники. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

2. Применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения. Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия литературным нормам. Соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы. Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач, владеть разными способами редактирования текстов. Использование нормативных словарей русского языка и справочников.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции

1. Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. 2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной

литературе и исторических текстах; объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Раздел V. Формы и средства контроля, критерии оценивания

Основными формами и средствами контроля являются:

- комплексный анализ текста;
- сочинения разнообразных жанров;
- тестирование;
- устные сообщения;
- административные контрольные работы.

В соответствии с инструктивно-методическим письмом «О преподавании предмета «Русский язык» в общеобразовательных организациях Белгородской области в 2014-2015 учебном году» в 10 - 11 классах запланировано следующее количество контрольных работ:

Таблица 3

10 класс

Форма контроля	Количество	1 полугодие	2 полугодие
Контрольное тестирование	2	1	1
Сочинение	4	1	3

11 класс

Таблица 4

Форма контроля	Количество	1 полугодие	2 полугодие
Контрольное тестирование	2	1	1
Сочинение	4	1	3

Тексты разных стилей для написания контрольного сочинения

10 класс

Пр. Контрольное сочинение – рассуждение №1 по тексту С.Львова

(1) Сострадание – активный помощник.

(2) Но как быть с теми, кто не видит, не слышит, не чувствует, когда больно и плохо другому? (3) Постороннему, какими они считают всех, кроме себя, да, может быть, своей семьи, к которой, впрочем, тоже часто равнодушны. (4) Как помочь и тем, кто страдает от равнодушия, и самим равнодушным?

(5) С самого детства воспитывать – прежде всего самого себя - так, чтобы отзываться на чужую беду и спешить на помощь тому, кто в беде. (6) И ни в жизни, ни в педагогике, ни в искусстве не считать сочувствие размагничивающей чувствительностью, чуждой нам сентиментальностью.

(7) Сочувствие – великая человеческая способность и потребность, благо и долг. (8) Людям, такой способностью наделёнными или тревожно ощутившим в себе недостаток её, людям, воспитавшим в себе талант доброты, тем, кто умеет превращать сочувствие в содействие, живется труднее, чем бесчувственным. (9) И беспокойнее. (10) Но их совесть чиста. (11) У них, как правило, вырастают хорошие дети. (12) Их, как правило, уважают окружающие. (13) Но даже если правило это нарушится и окружающие их не поймут, а дети обманут их надежды, они не отступят от своей нравственной позиции.

(14) ... кажется, что им хорошо. (15) Они-де наделены броней, которая защищает их от ненужных волнений и лишних забот. (16) Но это им только кажется, не наделены они, а обделены. (17) Рано или поздно – как аукнется, так и откликнется!

(18) На мою долю недавно выпало счастье познакомиться со старым мудрым врачом. (19) Он нередко появляется в своем отделении в выходные дни и в праздники, не по экстренной необходимости, а по душевной потребности. (20) Он разговаривает с больными не только об их болезни, но и на сложные жизненные темы. (21) Он умеет вселить в них надежду и бодрость. (22) Многолетние наблюдения показали ему, что человек, который никому никогда не сочувствовал, ничьим страданиям не сопереживал, очутившись перед собственной бедой оказывается неготовым к ней. (23) Жалким и беспомощным встречает он такое испытание. (24) Эгоизм,

черствость, равнодушие, бессердечность жестоко мстят за себя. (25) Слепым страхом. (26) Одиночеством. (27) Запоздалым раскаянием.

(28) Одно из самых важных человеческих чувств – сочувствие. (29) И пусть оно не остается просто сочувствием, а станет действием. (30) Содействием. (31) К тому, кто в нем нуждается, кому плохо, хотя он молчит, надо приходить на помощь, не ожидая зова. (32) Нет радиоприемника более сильного и чуткого, чем человеческая душа. (33) Если ее настроить на волну высокой человечности.

(С.Львов)

Пр. Контрольное сочинение –рассуждение №2 по тексту Л. Андреева

(1)Я сидел в ванне с горячей водой, а брат беспокойно вертелся по маленькой комнате, хватая в руки мыло, простыню, близко поднося их к близоруким глазам и снова кладя обратно. (2)Потом стал лицом к стене и горячо продолжал:

– (3)Сам посуди. (4)Нас учили добру, уму, логике – давали сознание. лавное – сознание. (6)Можно стать безжалостным, но как возможно, познавши истину, отбросить её? (7)С детства меня учили не мучить животных, быть жалостливым. (8)Тому же учили меня книги, какие я прочёл, не мучительно жаль тех, кто страдает на вашей проклятой войне. (9)Но проходит время, и я начинаю привыкать ко всем страданиям, я чувствую, и в обыденной жизни я менее чувствителен, менее отзывчив и отвечаю только на самые сильные возбуждения. (10)Но к самому факту войны я не могу привыкнуть, мой ум отказывается понять и объяснить то, что в основе своей безумно. (11)Миллионы людей, собравшись в одно место и стараясь придать правильность своим действиям, убивают друг друга, и всем одинаково больно, и все одинаково несчастны – что же это такое, ведь это сумасшествие?

(12)Брат обернулся и вопросительно уставился на меня своими близорукими глазами.

– (13)Я скажу тебе правду. – (14)Брат доверчиво положил холодную руку на моё плечо. – (15)Я не могу понять, что это такое происходит.

(16)Я не могу понять, и это ужасно. (17)Если бы кто-нибудь мог объяснить мне, но никто не может. (18)Ты был на войне, ты видел – объясни мне.

– (19)Какой ты, брат, чудак! (20)Пусти-ка ещё горячей водицы.

(21)Мне так хорошо было сидеть в ванне, как прежде, и слушать знакомый голос, не вдумываясь в слова, и видеть всё знакомое,

простое, обыкновенное: медный, слегка позеленевший кран, стены со знакомым рисунком, принадлежности к фотографии, в порядке разложенные на полках. (22)Я снова буду заниматься фотографией, снимать простые и тихие виды и сына: как он ходит, как он смеётся и шалит. (23)И снова буду писать – об умных книгах, о новых успехах человеческой мысли, о красоте и мире.

(24)А то, что он сказал, было участью всех тех, кто в безумии своём становится близок безумию войны. (25)Я как будто забыл в этот момент, плескаясь в горячей воде, всё то, что я видел там.

– (26)Мне надо вылезать из ванны, – легкомысленно сказал я, и брат улыбнулся мне, как ребёнку, как младшему, хотя я был на три года старше его, и задумался – как взрослый, как старик, у которого большие и тяжёлые мысли.

(27)Брат позвал слугу, и вдвоём они вынули меня и одели. (28)Потом я пил душистый чай из моего стакана и думал, что жить можно и без ног, а потом меня отвезли в кабинет к моему столу, и я приготовился работать. (29)Моя радость была так велика, наслаждение так глубоко, что я не решался начать чтение и только перебирал книги, нежно лаская их рукою.

(30)Как много во всём этом ума и чувства красоты!

(По Л. Андрееву*)

*Андреев Леонид Николаевич (1871–1919) – прозаик, драматург, публицист, представитель Серебряного века русской литературы.

Информация о тексте

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема нравственной оценки факта войны. (Почему человеческое сознание не может принять сам факт войны?)	1. Война безумна, бессмысленна, противоестественна по самой своей природе.
2. Проблема войны и сохранения человеческого в человеке. (Как	2. Безумие войны способно притупить

влиять военные события и связанные с ними человеческие трагедии на душевное состояние людей, на их способность чувствовать, сострадать?)	в человеке его лучшие душевные качества.
3. Проблема смысла жизни. (В чём заключается смысл человеческого существования?)	3. Смысл и радость человеческого существования заключается не в разрушении и уничтожении себе подобных, а в свободном сознательном труде, в наслаждении творчеством, в приобщении к красоте.

Контрольное сочинение – рассуждение №3 по тексту Е. Воробьёва

(1)Рядовой Федосеев, телефонист, появился на батарее с хорошими новостями: он сам видел, как фашистов выбили из Красной Поляны. (2)Теперь нетрудно было догадаться, что батарею вот-вот перебросят на другой участок. (3)Лейтенант решил воспользоваться этим. (4)Увидел замполита и попросил разрешения, пока батарея будет менять позицию, отлучиться в город ему и молоденькому телефонисту Федосееву: парень никогда не видел Москвы.

– (5)За счёт положенного времени разрешу, – сказал замполит строго. –

(6)В самом деле, негоже защитнику Москвы не увидеть Москвы!

(7)Выбрались заулками и переулками на Дмитровское шоссе, потом на трамвае добрались до станции метро «Сокол», вошли в почти невидимую дверь, окутанную морозным паром. (8)Федосеев был разочарован тем, что на станции не оказалось эскалаторов, но в вагоне всё очень понравилось.

(9)Неожиданно быстро доехали до площади Революции. (10)Москвич-лейтенант сказал, что она в самом центре города. (11)Пора выходить.

(12)Федосеев весьма неуверенно ступил на эскалатор. (13)Всё ему было ново в подземном этаже Москвы. (14)«Стоять справа, проходить слева, тростей, зонтов и чемоданов не ставить». (15)Те, кто спускается им навстречу

по соседнему эскалатору, только что с мороза – румяные, особенно девушки... (16)Но вот снова твёрдый пол под ногами.

(17)Они перешли площадь, прошагали мимо Стереокино, мимо Центрального детского театра, постояли на площади Свердлова.

(18)Фасад Большого театра, знакомый Федосееву по фотографиям и киножурналам, неузнаваем. (19)Вся верхушка завешена двумя декорациями: слева двухэтажный дом, правее роща. (20) Лейтенант объяснил, что это камуфляж.

(21)Вышли на Красную площадь, и Федосеева сопровождало ощущение, что он ходит по давно знакомым местам. (22)Лейтенант обещал показать Минина и Пожарского, народных ополченцев старой Руси, но памятник заложили мешками с песком.

(23)А вот Пушкин, до которого они вскоре дошли, оказался ничем не укрыт: стоит с непокрытой головой, бронзовые плечи присыпаны снегом.

(24)Лейтенанта это всерьёз тревожило. (25)Правда, в пепельном небе маячит аэростат воздушного заграждения, но всё же...

(26)По бульварам дошли до Арбата и не торопясь вернулись на площадь Революции. (27)Вторично спустились в метро: есть время прокатиться, осмотреть подземные дворцы. (28)Понравилась Федосееву станция «Маяковская» со стальными колоннами, приглянулись «Красные ворота» – красные и белые плиты под ногами.

(29)В огромном бомбоубежище, каким стало московское метро, складывался свой быт. (30)На станции «Арбатская» на служебной двери – табличка «Для рожениц». (31)На станции «Курская» работал филиал публичной Исторической библиотеки: он открывался, когда прекращалось движение поездов. (32)Федосеев проникся уважением к подземным читателям: занимаются в часы воздушной тревоги!

(33)Телефонистом владела радость узнавания нового большого города.

(34)Это чувство острее у человека, который мало путешествовал и жил где-то в медвежьем углу. (35)А ещё в сердце Федосеева всё больше росла гордость: не всякому довелось защищать столицу такой страны.

(36) Но каждый солдат, где бы он ни воевал, защищал столицу. (37)Ему было что защищать!

(По Е. Воробьёву*)

*Евгений Захарович Воробьёв (1910 – 1991) – прозаик, публицист, участник Великой Отечественной войны, является автором многих книг, посвящённых военному времени.

Информация о тексте

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема патриотизма. (В чём проявился патриотизм людей в годы войны?)	1. В годы войны патриотизм людей проявился в стремлении защитить от врага Родину, сберечь Москву – столицу государства.
2. Проблема подвига народа в годы войны. (В чём состоял подвиг, совершённый народом в годы Великой Отечественной войны?)	2. Подвиг народа в годы Великой Отечественной войны состоял в непоколебимой вере в победу и в стремлении приблизить её трудом в тылу и ратным трудом.

Контрольное сочинение – рассуждение №4 по тексту В.П. Аксёнова

(1)Мы учились с Ним в одном классе во время войны в далёком волжском городе. (2)Он был третьегодник, я догнал Его в четвёртом классе в 43-м году. (3)Я был тогда хил, ходил в телогрейке, огромных сапогах и тёмно-синих штанах, которые мне выделили по ордеру из американских подарков. (4)Штаны к тому времени я уже износил, и на зад у меня красовались две круглые, как очки, заплаты. (5)Всё же я продолжал гордиться своими штанами: тогда не стыдились заплат. (6)Кроме того, я гордился трофейной авторучкой, которую мне прислала из действующей армии сестра. (7)Однако я недолго гордился авторучкой. (8)Он отобрал у меня её. (9)Он всё отбирал – всё, что представляло для Него интерес. (10)И не только у меня, но и у всего класса. (11)В школе нам каждый день выдавали завтраки – липкие булочки. (12)Староста нёс их наверх в большом блюде, а мы стояли на верхней площадке и смотрели, как к нам плывёт из школьных недр это чудесное блюдо. (13)Я, как и все, заворачивал булочку в тетрадный листок и клал в

сумку. (14)Его голубые глаза каждый день встречали меня за углом школы. (15) – Давай, – говорил Он, и я протягивал Ему свою булочку, на которой оставались вмятины от моих пальцев. (16) – Давай, – говорил он следующему, а рядом с Ним работали Лёка и Казак. (17)Я приходил домой, и мы с младшей сестрёнкой ждали тётю. (18)Тётя возвращалась с базара и приносила буханку хлеба и картошку. (19)Иногда она ничего не приносила.

(20)Однажды она сказала мне:

– Нина приносит завтраки, а ты нет. (21)Рустам приносит, и все ребята с того двора, а ты съедаешь сам. (22)Я вышел во двор и сел на поломанную железную койку возле террасы. (23)В сером темнеющем небе над липами кружили грачи. (24)Чем питаются грачи? (25)Насекомыми, червяками, воздухом? (26)Им хорошо. (27)А может быть, у них тоже есть кто-нибудь такой, кто всё отбирает себе? (28)Низко над городом шли пикировщики. (29)Что будет со мной? (30)Всю ночь тётя стирала. (31)Вода струилась за ширмой, плескала, булькала, Гитлер захлёбывался в мыльной воде, тётя давила его своими узловатыми руками. (32)На следующий день за углом, сотрясаясь от отваги, я схватил Его за пуговицу и ударил. (33)Через несколько секунд я лежал в снегу, Казак сидел верхом на мне, а Лёка совал мне в рот мой же завтрак.

(34) – На, смелей, кусни!

(35)На другой день, когда кончился последний урок, я положил тетрадки в сумку и оглянулся. (36)Казак, Лёка и Он сидели вместе на одной парте и улыбались, глядя на меня. (37)По моему лицу они, видимо, поняли, что я снова буду отстаивать свой завтрак. (38)Будь что будет. (39)Пусть они меня бьют, я буду делать это каждый день.

(По В.П. Аксёнову)

Основные проблемы:	Авторская позиция:
1) проблема чести (что лучше: избежать физических страданий и потерять честь или пройти через побои и отстоять своё право честно смотреть в глаза родным?);	1) Надо уметь отстаивать своё право честно смотреть в глаза родным.
2) проблема формирования характера (как, из чего рождается желание	2) Желание защитить свою честь, преодолеть себя, свою физическую и душевную слабость

преодолеть себя, свою физическую и душевную слабость?);	рождается из сострадания к близким, к своей малой родине.
3) проблема физической и моральной победы (кто одерживает настоящую победу: герой-рассказчик или Он с товарищами?).	3) настоящую победу одерживает герой-рассказчик, потому что истинная победа – это победа моральная, победа над самим собой.

Контрольное тестирование №1.

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) красИвее 2) Агент 3) нАчав 4) торты

A2. В каком предложении вместо слова ЦЕННЫЙ нужно употребить ЦЕННОСТНЫЙ?

- 1) Всех участников олимпиады наградили ЦЕННЫМИ подарками.
2) В каждую эпоху формируются свои ЦЕННЫЕ ориентиры.
3) В статье можно найти ЦЕННЫЕ для геолога сведения.
4) В заповеднике много деревьев ЦЕННЫХ пород.

A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) в шкафу 2) пять полотенец 3) шестисот семи человек 4) ихние дела

A4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Обработав статистические данные,

- 1) учёные определили, насколько быстро изменяется язык.
2) была выявлена интересная закономерность развития языка
3) подтвердилась гипотеза о существовании общих законов для языка
4) для лингвистов многое осталось не вполне ясным.

А5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Благодаря повышению уровня сервиса в фирменных магазинах стало больше покупателей.
- 2) «Мойдодыр», написанный Корнеем Чуковским и опубликованный в 20-е годы XX века, стал одним из самых любимых детьми произведений.
- 3) М. Горький в одной из своих статей отмечает, что поэты до Пушкина совершенно не знали народа, не интересовались его судьбой, редко писали о нём.
- 4) Те, кто с детства стремится к мечте, часто реализуют свои жизненные планы.

Прочитайте текст и выполните задания А6–А11.

1)... (2)Однако не все эти фрагменты должны войти в реферат. (3)Их следует отобрать в соответствии с темой реферата и сгруппировать вокруг развивающих её нескольких больших подтем. (4)При этом важно точно и лаконично изложить содержание отобранных фрагментов, провести их смысловое свёртывание. (5)Под смысловым свёртыванием, или компрессией, понимается операция, приводящая к сокращению текста без потери важной, актуальной информации. (6)... компрессия, предусматривающая исключение из текста избыточной, второстепенной информации, является одним из ведущих приёмов при написании реферата.

А6. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Фрагменты, содержащие второстепенную информацию, не должны перегружать текст реферата.
- 2) Выделение в текстах ключевых фрагментов является основой для написания реферата.
- 3) Часто при работе с текстом приходится удалять или заменять не отдельные предложения, а целые фрагменты текста.
- 4) Различные главы реферата несут различный объём информации.

А7. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

1) И только 2) Ещё 3) С другой стороны, 4) Таким образом,

А8. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений текста?

1) понимается (предложение 5) 2) фрагменты должны войти (предложение 3)
3) их следует отобразить (и) сгруппировать (предложение 3)
4) исключение является (предложение 6)

А9. Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста.

1) сложное бессоюзное 2) сложносочинённое 3) сложноподчинённое 4) простое осложнённое

А10. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ОДНАКО в предложении 2.

1) частица 2) местоимение 3) союз 4) наречие

А11. Укажите значение слова РЕФЕРАТ во втором (2) предложении текста.

1) часть художественного или научного произведения, содержащая предварительные разъяснения и замечания
2) творческая работа, заключающаяся в устном или письменном пересказе прослушанного и проанализированного текста
3) письменный доклад по определённой теме, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников
4) данные, факты независимо от формы их представления, которые несут в себе смысловую нагрузку

А12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется -НН-?

Драгоцен(1)ым камнем, огранё(2)ым великим мастером – Временем, можно назвать древнерусскую литературу, богатства которой ещё в полной мере не осозна(3)ы.

1) 1 2) 1, 2 3) 2, 3 4) 1, 2, 3

A13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) вызв..лить, выр..стающий, предст..вительный
- 2) вл..стелин, пок..рать, укр..титель
- 3) пок..ряющий, з..ря, провозгл..шать
- 4) упл..тняя (бетон), к..саться, к..мпаньон

A14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пред..явитель, неот..емлемый, трёх..язычный
- 2) под..брать, запр..кинуть, поз..вчерашний
- 3) пр..уныл, пр..образился, гостепр..имный
- 4) бе..характерный, ра..кидать, ра..росшийся

A15. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) дыш..шь, обид..вший 2) эконом..шь, замасл..нный
- 3) дремл..шь, приемл..мый 4) реж..шь, прикле..вший

A16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. фасол..вый Б. отрасл..вой В. настойч..вость Г. догадл..вый

- 1) А, Б 2) А, Б, В 3) А, В, Г 4) В, Г

A17. В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

- 1) Эпитет – образное, (не)обычное определение.
- 2) Дон в месте переправы далеко (не)широкий, всего около сорока метров.
- 3) (Ни)кто в пьесе не соглашается с Чацким в том, что прислуживаться безнравственно.
- 4) (Не)кому задать вопросы, которые мучат Пьера после дуэли в Сокольниках.

Контрольное тестирование №2

Ответами к заданиям 1-24 являются слово, словосочетание или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

Прочитайте текст.

В настоящее время в деловом мире признана важность решения проблемы защиты компьютерных данных. Громкие процессы, связанные с проникновением злоумышленников в корпоративные компьютерные системы, привлекли пристальное внимание не только специалистов в области компьютерной обработки данных, но и директоров компаний. (...) руководители компаний поняли, что с пуском в эксплуатацию каждой новой компьютерной системы, имеющей выход в глобальную компьютерную сеть Интернет, они рискуют распахнуть перед различными злоумышленниками окно, через которое те могут беспрепятственно проникать в секретные материалы компании и наносить существенный материальный ущерб.

1. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Важность решения проблемы защиты компьютерных данных признана всеми специалистами в области компьютерной обработки данных.
- 2) Громкие процессы, связанные с проникновением злоумышленников в корпоративные компьютерные системы, поразили директоров компаний и заставили их действовать.
- 3) Директора компаний поняли, что каждая новая компьютерная система, связанная с сетью Интернет, должна быть защищена от проникновения злоумышленников во избежание информационного и материального ущерба.

4) По признанию специалистов в области компьютерной обработки данных, злоумышленники наносят существенный материальный ущерб различным компаниям, имеющим выход в глобальную компьютерную сеть Интернет.

Ответ _____

2. Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

наконец

потому что

хотя

однако

это

Ответ _____

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВРЕМЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведенном фрагменте словарной статьи.

ВРЕМЯ, -мени; *мн.* времена, -мён, -менам; *ср.*

1. Основная (наряду с пространством) форма существования бесконечно развивающейся материи. *Бесконечность пространства и времени. Вне пространства и времени нет движения материи. //*

2. Отрезок, промежуток в последовательной смене минут, часов, дней, лет и т.п. *Отрезок времени. Уделять много времени учёбе.*

3. *мн.*: времена, -мён.

Период, эпоха (в жизни человечества, какого-л. народа, государства, общества и т.п.). *Военное в. Новое, старое в. Былые времена. Во времена Петра Первого. Связь времён.*

4. Категория глагола, относящая действие посредством специальных форм в план настоящего, прошлого или будущего. *Настоящее, прошедшее, будущее в. Глаголы изменяются по временам.*

Ответ _____

4. В каком слове **ВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1) звОним

2) ОпТОВЫЙ

3) нАчал

4) цЕмент

Ответ _____

5. В одном из приведенных ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- 1) На месте ВОДНОЙ глади часто возникает грязная болотная трясина, которая постепенно зарастает лесом.
- 2) Со временем ВОДНАЯ поверхность озера становится зеленоватой или красноватой: в ней поселяются мириады клеток микроводорослей.
- 3) Незнакомец подарил мне букетик лиловых цветов с ВОДНЫМИ стеблями.
- 4) ВОДНЫЙ стадион — гордость района и излюбленное место горожан, куда они приходят семьями в выходные дни.

Ответ _____

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

- 1) четырьмястами рублями
- 2) полощущий бельё
- 3) много вишен
- 4) более выше

Ответ _____

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Поднявшись на смотровую площадку, открывается чудесный вид на Москву.
- Б) Все, кто рано начинает учить иностранный язык, овладевает им в совершенстве.
- В) Благодаря современных технологий ученые исследовали глубины озера и нашли под илистым дном богатейшие залежи нефти.
- Г) Осуждая своих современников, М.Ю. Лермонтов пишет о том, что я печально смотрю на своё поколение.
- Д) Образ поэта-пророка, созданные Пушкиным, определял и его собственную жизнь.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

- 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- 1) ст_рожевой
- 2) к_лыхаясь
- 3) распол_жение
- 4) г_рячий

Ответ _____

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- 1) пр_увеличивать, пр_одолеть
- 2) бе_дарно, ра_шифровать
- 3) о_далённый, на_пиленный
- 4) из_мать, дез_нформация

Ответ _____

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

- А. ключ...вой
- Б. одол...вать
- В. кра...шек
- Г. подраг...вать

Ответ _____

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

- 1) рокоч_шь
- 2) наточ_шь
- 3) тревож_шься
- 4) раздел_шь
- 5) немysl_мый

Ответ _____

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

К этому времени из отдела кадров прислали замену (не)допущенной в рейс команде.

Бланк с фотографией был (не)заполнен.

Ни одна собака в мире (не)считает обыкновенную преданность чем-то необычным.

(Не)сильный, но очень холодный ветер косо гнал сухие снежинки.

Захар прошел мимо, (не)повернув головы в мою сторону.

Ответ _____

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я человек небогатый; дела мои расстроены, да и к ТОМУ(ЖЕ) мне наскучило кочевать с места на место (В)ТЕЧЕНИЕ целого года.

По некоторым мелочам, ПО(ТОМУ), например, как оба они (В) МЕСТЕ варили кофе, я мог заключить, что живут они мирно, благополучно и что они рады гостю.

Выражение лица у неё было такое, словно она готова (ТОТ)ЧАС заплакать, (НЕ)СМОТРЯ на то что новости были очень хорошие.

(В)СКОРЕ Степан привезёт почту, а ТАК(ЖЕ) продукты.

Ответ _____

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

По мнению М.Ю. Лермонтова, ярко одарё(1)ая личность в кругу ничтожеств обрече(2)а на непонимание и одиночество, а если ведёт себя соответствии(3)о «нормам» этого общества, то и на постепе(4)ое самоуничтожение.

Ответ _____

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) В гуашевой живописи преимущество имеют плоские и круглые кисти.
- 2) Я вынул из ящика стола тяжёлые списки романа и черновые тетради и начал их жечь.
- 3) Сердце то вдруг задрожит и забьётся то безвозвратно тонет в воспоминаниях.
- 4) Можно любить родник или тропинку тихое озеро или густой лес синюю ночь или светлое утро.

5) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые

Образованный на речке (1) пруд (2) по диагонали пересекавший усадьбу Абрамцево (3) явился естественной границей двора с хозяйственными постройками и парка (4) раскинувшегося к юго-востоку от усадебного дома.

Ответ _____

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые

Образованный на речке (1) пруд (2) по диагонали пересекавший усадьбу Абрамцево (3) явился естественной границей двора с хозяйственными постройками и парка (4) раскинувшегося к юго-востоку от усадебного дома.

Ответ _____

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Память о том, как принял его первую книгу В.Г. Белинский, осталась с Ф.М. Достоевским (1) видимо (2) навсегда. Писатель всегда (3) исключительно (4) с благодарностью вспоминал о восторженном признании его таланта известным критиком.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

В тот день мы завтракали втроем (1) и (2) когда подали вишневый кисель (3) сестра капризно сказала (4) что десерт сегодня невкусный.

Ответ _____

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Рядом с нами робко шевелились тени (1) и мне казалось (2) что сюда из прошлого несмело пришли (3) некогда жившие здесь люди (4) чтобы погреться у огня и рассказать о своей жизни.

Ответ _____

Прочитайте текст и выполните задания 20-25.

(1) Природа никогда не создаёт шума. (2) Она учит человека величию в тишине. (3) Молчит солнце. (4) Беззвучно разворачивается перед нами звёздное небо. (5) Мало и редко слышим мы что-либо из «сердцевины земли». (6) Милостиво и блаженно покоятся царственные горы. (7) Даже море способно к «глубокой тишине». (8) Самое великое в природе, то, что определяет и решает как таковую нашу судьбу, происходит бесшумно... (9) А человек шумит. (10) Он шумит спозаранку и допоздна, преднамеренно и непреднамеренно, работая и развлекаясь. (11) И этот шум никак не соотносится с достигаемым благодаря ему результатом. (12) Так и хочется сказать, что шум составляет «привилегию» человека в мире, ибо всё, что природа даёт нашему слуху, — это таинственный и многозначительный звук, а не назойливый и пустой шум. (13) Поражённые и захваченные, стоим мы, когда свой голос поднимает гром, вулкан или ураган, и внимаем этому голосу, который вознамерился сказать нам нечто величественное. (14) Рокот Рейнского водопада или моря, обвалы горной лавины, шёпот леса, журчанье ручья, пение соловья мы слышим не как шум, а как речь или песню родственников нам, но таинственных сил. (15) Грохот трамваев, треск и шипение фабрик, рёв мотоциклов, визг тормозящих автомобилей, хлопанье кнута, отбивание косы, резкие звуки мусорных машин и, ах, так часто... рёв радио — это шум, докучливый шум, так ничтожно мало значащий в духовном смысле. (16) Шум присутствует везде, где звук мало значит или вовсе ничего не значит, где громыхание, свистение, жужжание, гудение, рёв, проникая в человека, мало что дают ему. (17) Шум — дерзкий и разочаровывающий, кичливый и пустой, самоуверенный и поверхностный, беспощадный и лживый. (18) Можно привыкнуть к шуму, но никогда нельзя им наслаждаться. (19) Он не таит в себе ничего духовного. (20) Он «говорит», не имея что сказать. (21) Поэтому всякое плохое искусство, всякая глупая речь, всякая пустая книга — шум. (22) При этом шум возникает из духовного «ничто» и растворяется в духовном «ничто». (23) Он выманивает человека из его духовного убежища, из его сосредоточенности, раздражает его, связывает, так что тот живёт уже не духовной, а исключительно внешней жизнью. (24) Говоря языком современной психологии, он прививает человеку «экстравертную установку», ничем не возмещая ему это. (25) Примерно так: «Приветствую тебя, человек!.. (26) Послушай-ка! (27) Впрочем, мне нечего тебе сказать!..» (28) И снова... (29) И снова... (30) Бедный человек подвергается нападкам и даже не может отразить нападающего: «Если тебе нечего сказать, оставь

меня в покое». (31)И чем больше человек захвачен шумом, тем привычнее для его души внимание к чисто внешнему. (32)Благодаря шуму внешний мир делается значимым. (33)Он оглушает человека, поглощает его. (34)Шум, так сказать, «ослепляет» восприятие, и человек становится духовно «глух».

(35)Шум перекрывает всё: во внешнем — пение мира, откровение природы, вдохновение от космического безмолвия. (36)Во внутреннем — возникновение слова, рождение мелодии, отдохновение души, покой разума. (37)Потому что воистину, где нет тишины, там нет покоя. (38)Где шумит ничтожное, там смолкает Вечное.

(39)Робка также и муза. (40)Как легко спугнуть её шумом!.. (41)Нежна её сущность, голос её нежен. (42)А шум — дерзкий парень. (43)Ничего не знает этот грубиян о таинственной изначальной мелодии, которая поднимается из колодца души, иногда вопрошая, иногда зывая, иногда вздыхая. (44)Он вытесняет эту мелодию из земной жизни и земной музыки...

(45)От этого бедствия я не знаю утешения. (46)Есть только одно: побороть шум...

(По И. Ильину)*

**Иван Александрович Ильин (1882—1954) — известный русский философ, правовед, литературный критик, публицист.*

20. Какое из высказываний соответствует содержанию текста? Укажите номер ответа.

- 1) Если постараться, то к шуму можно привыкнуть, и он даже понравится.
- 2) Шум позволяет человеку общаться с внешним миром, не замыкаясь в себе.
- 3) Рокот моря, звуки горных обвалов или визг автомобильных шин — всё это докучливый шум, мало что дающий человеку.
- 4) Производить шум — «привилегия» человека, тогда как природа создает таинственные и величественные звуки.

21. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным? Укажите номер ответа.

- 1) 21 предложение текста является выводом рассуждения, представленного в предложениях 18—20.
- 2) В предложении 22—27 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 16—21 содержат рассуждение и описание.
- 4) В предложениях 35—37 представлено описание.

Ответ _____

22. Из предложений 9-12 выпишите контекстные антонимы.

Ответ _____

23. Среди предложений 39—44 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения и контекстного синонима. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания 20-23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А,Б,В,Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведенными в бланке образцами.

Ответ _____

24. Известный философ И. Ильин использует в размышлениях такой троп, как _____ (предложение 42). Противопоставляя _____ (предложения 14 и 15), Ильин выявляет своё отношение к шуму, способному прогнать и музу, которая изображена с помощью такого приёма, как _____ (предложение 41). _____ («экстравертная установка» в предложении 24) помогает дополнить отношение автора к шуму.

Список терминов:

- 1) риторический вопрос
- 2) ряды однородных членов
- 3) лексический повтор
- 4) термин
- 5) эпитеты
- 6) олицетворение
- 7) цитирование
- 8) сравнительный оборот

9) риторическое восклицание

Ответ

А	Б	В	Г

ОТВЕТЫ

1	3
2	наконец
3	3
4	начал
5	водяными
6	выше
7	52176
8	сторожевой
9	преувеличивать, преодолеть
10	подрагивать
11	рокочешь
12	несильный
13	тому же, в течение
14	2
15	3,5
16	2,3,4
17	1,2
18	1,2,3,4
19	1,2,4
20	4
21	4
22	шум, звук
23	43
24	6, 2, 3, 4
25	Основные проблемы 1. Проблема воздействия шума на человека. Как действует на человека шум, который он сам порождает? 2. Проблема духовности. Что значит шум в духовном смысле? 3. Проблема взаимоотношений внешнего и внутреннего мира

	<p>человека. Как влияет шум на внутренний мир человека? 4. Проблема соотношения творческого состояния человека и шума. Как влияет шум на творческое состояние человека? Авторская позиция</p> <ol style="list-style-type: none">1. Шум, порождаемый человеком, мешает жить человеку, оглушает его.2. Шум «выманивает человека из духовного убежища», шум не содержит в себе ничего духовного.3. Шум ослепляет духовное восприятие человека, заставляя его жить исключительно внешней жизнью.4. Шум уничтожает творческое состояние человеческой души.
--	--

11 класс

Контрольное тестирование №1 по теме «Функциональная стилистика» 1 вариант

1) ДЛИННАЯ, в несколько вёрст, тень ложилась от гор на степи. А1. В каком слове количество звуков и букв одинаково?

- 1) честный
- 2) польёшь
- 3) происшествие
- 4) прокатиться

А2. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) каталОг
- 2) кОклюш
- 3) звОнишь
- 4) газопрОвод

А3. В каком слове вместо слова ДЛИННЫЙ нужно употребить ДЛИТЕЛЬНЫЙ?

- 2) Песня его была очень ДЛИННОЙ.
- 3) И самый ДЛИННЫЙ день в году должен был когда-то закончиться.
- 4) Его болезнь требовала ДЛИННОГО лечения.

А4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) более громкий
- 2) в две тысячи восьмом году
- 3) фильм был более интереснее
- 4) забавный шимпанзе

А5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Заметив поблизости избушку лесника,

- 1) им ничего не оставалось делать, как только заночевать здесь.
- 2) у заблудившихся охотников поднялось настроение.
- 3) можно было не беспокоиться о ночлеге.
- 4) охотники решили заночевать здесь.

Прочитайте предложения и выполните задания А6—А9.

(1)Как-то в годовщину великой нашей Победы в одном из парков Санкт-Петербурга раздавали людям печёный хлеб. (2)Это был не тот обычный хлеб, какой мы привыкли видеть в магазине, в столовой, дома. (3) Это были буханки того самого блокадного ленинградского хлеба, который только напоминал собой хлеб и истинная ценность которого была в своё время равна ценности жизни. (4)Люди, молодые и старые, подходили, бережно, как святыню, брали этот хлеб, пробовали его. (5)Многие,...., плакали. (6)...

А6. Какое из приведённых ниже предложений должно быть последним (6) в этом тексте?

1. Испокон веку хлеб был не просто едой.
2. Хлеб был продуктом, вызывавшим особое, можно сказать, святое чувство.
3. За хлеб, который нужен был умирающим от голода детям в годы войны, отдавали свои жизни сотни людей.
4. Эти слёзы шли из глубины потрясённого человеческого сознания, из глубины души.

А7. Какие слова являются одной из грамматических основ во втором (2) предложении?

1. был хлеб
2. мы привыкли видеть
3. мы привыкли
4. какой привыкли видеть

А8. Укажите правильную морфологическую характеристику слова **КОТОРЫЙ** из третьего (3) предложения текста.

- 1) союз
- 2) прилагательное
- 3) местоимение
- 4) причастие

А9. Укажите значение слова **ПРОБОВАЛИ** (предложение 4).

1. испытывали, проверяли
2. старались что-то сделать
3. ели для пробы, чтобы определить вкус
4. судили о ценности

A10. В каком слове есть суффикс -К-, имеющий уменьшительно-ласкательное значение?

- 1) кошка 3) кочка
- 2) мошка 4) ночка

A11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Счита(1)ые секунды были потраче(2)ы на то, чтобы достать из кова(3)ого сундука осколки стекла(4)ого стакана и разложить их у порога.

- 1)1,2,3 2)1,2,3,4 3)2,3 4)2,3,4

A12. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе...бедно, ...бегать, ра...писание
- 2) пр...быть, пр...вратник, пр...зидент
- 3) по...скать, по...грать, дез...нфекция
- 4) под...езд, ад...ютант, компан...он

A13. В каком ряду во всех словах пишется буква Е?

- 1) дела...шь, вид...мый
- 2) кол...шь, уважа...мый
- 3) пиш...шь, знач...мый
- 4) плава...шь, завис...мый

A14. В каком варианте ответа правильно указаны все слова, где пропущена букваИ?

А. Отзывч...вый В. Ореш...к

Б. Груш...вый Г. Замач...вать

- 1)А,Г 2)А,В 3)Б,Г 4) А, Б

A15. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Сейсмограф прибор, регистрирующий землетрясения.
- 2) Помогать всем нуждающимся в помощи – долг каждого врача.
- 3) Ваш чемодан тяжёлый?

A16. Укажите предложение, в котором нужно поставить запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В голове шумело не то от воя и свиста бури не то от радостного волнения.
- 2) Попутчик не расслышал сказанное или пренебрёг моим намёком.
- 3) Только изредка слышатся голоса птиц да постукивание дятла.

A17. На месте каких цифр должны быть запятые?

Обезьяны (1) весной (2) поднявшиеся высоко в горы (3) осенью спускаются в долины.

- 1) 1,3 2) 2 3) 3 4) 2,3

A18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Там (1) где воздух сухой (2) и нет ветра (3) морозы переносятся легче.

- 1) 1,3 2) 1,2,3 3) 3

**Контрольное тестирование №1 по теме «Функциональная стилистика»
2 вариант**

A1. В каком слове произносится твёрдый звонкий шипящий согласный?

- 1) зажигаются 2) чудесный 3) шествовать 4) пощадить

A2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) *аэро*Ортов 2) близк*О* 3) (*пер*вые)блюда 4) бант*Ы*

A3. В каком предложении вместо слова *доверчивый* нужно употребить слово *доверительный*?

- 1) Среди *доверчивых* животных нередко встречаются те, кто поплатился за свою доверчивость.
- 2) Отношения между начальником и его подчинённым постепенно приобрели более *доверчивый* характер.
- 3) Это было существо *доверчивое*, робкое и слабое.

4) Братья его были настолько наивными и *доверчивыми*, что обмануть их было нетрудно.

А4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) *дешевле* 2) *об аэропорте* 3) *по их указанию* 4) *едь побыстрее*

А5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Играя в шахматы,

- 1) у меня заболела голова.
- 2) мы развиваем логическое мышление.
- 3) незаметно пролетел вечер.
- 4) воспитывается воля и наблюдательность.

А6. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Собеседники укоряли друг друга в неискренности.
- 2) Археологические раскопки проводились в соответствии с планом.
- 3) Мы заинтересовались книгами, привезённых из нового издательства.
- 4) Где бы я ни был, всюду обращал внимание на архитектурные постройки XIX века.

Прочитайте текст и выполните задания А7 – А12.

(1)... (2)В прежней публицистике адресат – это чаще всего однородная масса. (3)Сегодня «адресат» – это люди с разными интересами, информационными запросами и взглядами. (4)Отсюда тактика учёта особенностей адресата становится значительно разнообразней во всех жанрах публицистики. (5)В частности, при сообщении новостей автор, с одной стороны, стремится учитывать информационные запросы своей аудитории и соответствовать им, с другой – в надежде быть правильно понятым он учитывает степень осведомлённости читателей, направленность их интересов, стремится привлечь интерес к сообщению. (6)...

А7. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) В современной публицистике меняется понятие «адресат».
- 2) В современной публицистике существует не меняющееся со временем понятие «адресат».
- 3) В современной публицистике понятие «адресат» ничем не отличается от прежнего такого же понятия.

4) Для современной публицистики понятие «адресат» не актуально.
А8. Какое из приведённых ниже предложений должно быть шестым в этом тексте?

- 1) Поэтому учёт адресата проявляется только в аналитических материалах.
- 2) Прежде всего учёт адресата проявляется в аналитических материалах.
- 3) Однако учёт адресата проявляется не только в аналитических материалах, но и в информационных.
- 4) Таким образом, учёт адресата проявляется не только в аналитических материалах, но и в информационных.

А9. Какое(ие) слово(а) является грамматической основой в предложении 3?

- 1) *это люди с разными запросами* 2) *адресат – люди* 3) *сегодня это люди* 4) *это люди*

А10. Укажите верную характеристику предложения 5.

- 1) *простое* 2) *сложное бессоюзное* 3) *сложносочинённое*
4) *сложноподчинённое*

А11. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПРАВИЛЬНО из предложения 5.

- 1) *краткое прилагательное* 2) *местоимение* 3) *наречие* 4) *причастие*

А12. Укажите значение слова ПУБЛИЦИСТИКА в предложении 2.

- 1) *Зрители, слушатели.*
- 2) *То, что принадлежит обществу.*
- 3) *Открытая, не секретная литература.*
- 4) *Литература по общественно-политическим вопросам современности.*

А13. В каком слове есть суффикс –ЩИК-?

- 1) *сыщик* 2) *ящик* 3) *угольщик* 4) *лещик*

А14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Когда льня...ые вещи в доме старели, их заменяли свежими, вновь вытка...ми сельскими ткачихами на стари...ых станках.

- 1) 1 2) 2,3 3) 3 4) 1,2,3

А15. В каком ряду во всех трёх словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) г...ниальный, б...рлога, трад...ционный
- 2) г...тический (стиль), асф...льтированный, нак...рмить
- 3) соб...раться, зам...нить, ап...лляция
- 4) м...гистраль, м...теринский, опров...ргать

A16. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) и...подлобья, ра...мечтался, ра...жаловать
- 2) грузопод...ёмник, раз...яснить, в...юга
- 3) с...змала, спорт...гра, без...дейный
- 4) пр...мудрый, пр...ступление, пр...неприятный

A17. В каком ряду в обоих словах пропущена буква Ю ?

- 1) омыва...щие берега, они прогон...т прочь
- 2) сопровожда...щие в поездке, они прикле...т номерок
- 3) рекоменду...щие книгу, они современно мысл...т
- 4) молнии пуга...т, поддержива...щие друг друга

A18. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И ?

А. выпяч...вать

Б. доходч...вый

В. преодол...вать

Г. игруш...чный

- 1) А, Б 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, В, Г

A19. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно ?

- 1) (Не)ясная речь – мутное зеркало.
- 2) Дождь хлынул на нас (не)укротимым потоком.
- 3) И скучно, и грустно, и (не)кому руку подать.
- 4) Портрет ещё (не)окончен, но слава о талантливом художнике быстро облетела город.

A20. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно ?

- 1) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ дня отец несколько раз вспоминал прошлую жизнь, но ЧТО(БЫ) он ни рассказывал, всё было интересно.
- 2) (ЗА)ТЕМ холмом стоит моя деревня, и мне грустно (ОТ)ТОГО, что давно я там не был.
- 3) (И)ТАК, начнём с того, что я (НА)КОНЕЦ прибыл в родной город
- 4) Хоть в шёлк одень (НЕ)РЯХУ, всё глядеть (НЕ)(НА)ЧТО.

Критерии оценки.

Каждый правильный ответ оценивается 1-м баллом.

17-18 баллов –«5»,

14 -16 баллов «4»,

9-13 баллов «3» (1 вариант)

19-20 баллов –«5» ; 16-18 баллов «4» ; 10-15 баллов «3» (2 вариант)

Контрольное тестирование №2

Вариант 1

ЧАСТЬ 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) В Арктике и Антарктике – полярных областях нашей планеты, а также высоко в горах поверхность Земли постоянно покрыта льдом и снегом. (2) Здесь распространены многолетние скопления льда – ледники, которые образуются в (...) местах, где накопившийся за долгую зиму снег летом не успевает растаять. (3) ...Ледниковый лед содержит мало примесей, и при таянии из него получается самая чистая вода, которую сейчас все чаще используют в лечебных целях.

1 В каком из приведенных ниже предложений верно передана **главная** информация, содержащаяся в тексте?

1) Ледники образуются в тех местах, где накопившийся за долгую зиму снег летом не успевает растаять, – в Арктике и Антарктике, а также высоко в горах.

2) Высоко в горах поверхность Земли постоянно покрыта льдом и снегом, который содержит мало примесей и используется в различных целях.

3) Чистую воду можно получить только из льда, который образуется в тех местах, где накопившийся за долгую зиму снег летом не успевает растаять, то есть в полярных широтах.

4) В Арктике, Антарктике и высоко в горах находятся ледники – многолетние скопления содержащего мало примесей льда, при таянии которого получается чистейшая вода, используемая в лечебных целях.

5) В Арктике и Антарктике – полярных областях нашей планеты, а также высоко в горах поверхность Земли постоянно покрыта льдом и снегом.

Ответ: _____.

2 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

тех необычных

этих разных

некоторых

Ответ: _____

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ОБЛАСТЬ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

область, -и, мн. -и, -ей, ж.

1). Часть страны, государственной территории (или территорий). *Южные области России. Северные области Европы.*

2). Крупная административно-территориальная единица. *Автономная область. Московская область.*

Начальство из области (из областного центра; разг.).
3).чего или какая. Пределы, в которых распространено какое-н. явление, зона, пояс.

Область вечнозеленых растений. Озерная область.
4).чего или какая. Отдельная часть организма, участок тела.

Боли в области печени. В грудной области.
5).перен., чего. Отрасль деятельности, круг занятий, представлений. *Новая область науки. Отошло в область преданий (больше не существует; книжн. и ирон.).*- В области чего, предлог с род.п. - в чем-н., в сфере чего-н. *Специалист в области математики. Работать в области народного образования.*

Ответ: _____.

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

гражданство давнишний позвоним жалюзий рвала

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

В школе я посещал **ДРАМАТИЧЕСКИЙ** кружок.

Теперь 7 ноября в России - **БУДНИЙ** день.

Белоруссия, по мнению многих российских политиков, одна из самых **ДРУЖЕСКИХ** стран.

С равнины тянуло горьким миндальным запахом **БОЛОТНЫХ** цветов.

Дорога скоро вывела из рожи на поляну, и они сразу услышали **КОНСКИЙ** топот и ржание.

Ответ: _____.

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

молодые БУХГАЛТЕРЫ ЛЯГТЕ на пол

В ТЕЧЕНИЕ тридцати пяти минут ИЗПОЛТОРА метров материи

несколько ПОЛОТЕНЕЦ

Ответ: _____.

7

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) Самый способнейший студент обучается на нашем факультете.

1) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Б) Одному из героев романа, ищущим смысл жизни, открывается путь к внутренней свободе.

2) смешение прямой и косвенной речи.

В) Читая статью, всегда делаются пометки.

3) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

Г) Выставка-просмотр открыто ежедневно.

4) нельзя соединять формы сравнительной и превосходной степени, формы обеих степеней сравнения.

Д) Базаров говорит Аркадию, что твой отец – человек отставной.

5) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

6) Неверное построение предложений с деепричастным оборотом

7) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами

Ответ

А	Б	В	Г	Д

- 8** Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная

корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

опт..мизм ок...зался

г..рящий пр..чудливый

пред..стеречь

Ответ: _____

- 9** Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..чудливый, пр..красный

бе..конечный, бе..донный

пр..бабушка, пр..бежка

пре..почтение, в..карабкаться

о..бросить, о..дать

Ответ: _____

- 10** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

находч..вый достра..вать фасол..вый насмешл..вый. наста..вать

Ответ: _____

- 11** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

расскаж..шь обижа..шь

успоко..нный омыва..мый

откле..ваться

Ответ: _____

12

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**.

Раскройте скобки и выпишите это слово.

Известный библиограф П.Н. Петров высказывает мнение, что Баранчиков Василий - лицо (не)вымышленное, а реальное.

Пруд в саду (не)глубокий, а рыба в нем, как ни странно, водится.

Человек, следующий логике выгоды, (не)склонен обращать внимание на уколы совести.

Он часто натыкался на гнезда птиц в лесу, но никогда (не)разорял их.

Горький в романе «Мать» рисует (не)определённую личность, а устоявшийся социальный тип.

Ответ: _____.

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Все ТА(ЖЕ) дверная ручка замка ТАК(ЖЕ) слабо отворялась.

Ни громоотводы, ни вечный двигатель городу Калинову не нужны, ПОТОМУ(ЧТО) всему этому (ПО)ПРОСТУ нет места в патриархальном мире.

ЧТО(БЫ) там ни говорили, никуда от себя не деться, И(ТАК) будет продолжаться до тех пор, пока ты сам не решишься на поступок.

Мне приходилось (ПО)ДОЛГУ ждать своего брата у проходной завода, ЗА(ТО) я успел познакомиться с интересными собеседниками.

Закрыв глаза и (НЕ)СМОТРЯ себе под ноги, старик медленно шел мне (НА)ВСТРЕЧУ.

Ответ: _____.

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Туше(1)ые в мясном бульоне маслята с очище(2)ыми шляпками были на серебря(3)ой тарелке поданы к столу.

Ответ: _____.

15 Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Придется теперь ремонтировать радиоприемник или даже покупать новый.
- 2) Станислав подарил сестре корзину с цветами и коробку конфет и от всей души пожелал ей счастья.
- 3) Маленькая девочка одинаково свободно говорила как на французском так и на английском.
- 4) Он был знатоком и классики и джаза и современной эстрадной музыки
- 5) Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.

Ответ: _____.

16 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Ребенок (1) играя (2) остается серьезным, он воспринимает правила как особую модель (3) представленных в игре (4) жизненных обстоятельств.

Ответ: _____.

17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Строение Меркурия (1) вероятно (2) кардинальным образом отличается от всех изученных на данный момент небесных тел. Для подтверждения гипотезы (3) однако (4) требуется еще серия исследований

в космосе.

Ответ: _____.

18 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Лучи заходящего солнца (1) косо падали на стену (2) у которой сидел художник (3) и в этих лучах его лицо казалось золотым.

Ответ: _____.

19 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

В коридор выходило несколько дверей (1) и (2) пока мы сбивались с ног (3) я услышал (4) как кто-то говорил вполголоса.

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

Наедине с толпой

(1) Человек в условиях многолюдства – вот одна из самых животрепещущих тем нашего времени.

(2) Человек не с ближним, а с группой, массой, тьмой ближних. (3) Наедине с толпой.

(4) Давайте совершим прогулку по Москве и понаблюдаем, как ведёт себя человек-2014 в большом городе.

(5) Редкая поездка по столице обходится без метро. (6) Высокие тяжёлые двери безостановочно хлопают. (7) Плотный паренёк, видимо распрекрасно настроенный, насвистывая что-то, толкает дверь ногой. (8) Богатырское движение! (9) Дверь отлетает, парень ловко проскакивает, но не придерживает её за собой, и она успевает хорошо стукнуть нерасторопную старушку. (10) Та пыталась было проскочить вместе с парнем, но, явно уступая ему в силе и ловкости, не успела.

(11) По эскалатору мы спускаемся зигзагообразными перебежками. (12) Известно, что стоять надо справа, проходить слева. (13) Но рекомендация эта соблюдается не всеми, и приходится лавировать между стоящими «как надо» и «как не надо».

(14) Вышли на платформу. (15) Приближается поезд. (16) Нам предстоит сесть в вагон. (17) Операция, казалось бы, немудрёная: сначала пассажиры выходят, затем – входят. (18) Но обратите внимание вон на ту женщину перед дверьми. (19) Она не в силах удержать себя – дожидаться, пока выйдет последний пассажир, и после каждого выходящего делает попытку проскочить в вагон. (20) Поэтому толпа выходит из дверей не плавно, а как-то судорожно – так выливается из опрокинутой бутылки густая позавчерашняя простокваша.

(21) О том, уступать ли место женщине, мы здесь говорить не будем. (22) Картина, в общем, ясная: сидят главным образом мужчины. (23) А если женщины, то либо такие старые, что им уж не уступить невозможно, либо, наоборот, молодые, тренированные, занимающиеся, видимо, спортом, способные опередить и зазевавшегося мужчину. ...

(24) Итак, человек не с ближним, а наедине с толпой. (25) Может быть, тут вообще неуместно говорить о воспитанности? (26) Мы вынуждены много времени проводить в многолюдных местах, в условиях, далёких от комфорта, тут уж каждый пусть заботится о себе. (27) А по-моему, именно тут и проявляется истинная воспитанность. (28) Воспитанность в наши дни – это прежде всего не безупречность манер (хотя и это, конечно, тоже не минус), а внимание к окружающим. (29) Чем плотнее кольцо людей, сжимающее тебя, тем более внимательным и осторожным, терпеливым и предупредительным должен ты быть. (По З. Паперному)

20 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Редкая поездка по столице обходится без метро.
- 2) В общественном транспорте нужно уступать место женщинам, пассажирам с детьми и инвалидам.
- 3) В общественном транспорте, где люди вынуждены проводить большую часть времени, нет условий для демонстрации «хороших манер».
- 4) Как ведёт себя человек-2014 в большом городе.
- 5) Истинная воспитанность человека проявляется именно в условиях многолюдства.

Ответ: _____.

21 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 4–5 содержат описание.
- 2) В предложениях 24–26 содержится рассуждение.
- 3) Предложения 5–10 содержат повествование.
- 4) Предложения 14–20 содержат элементы описания.

5) В предложении 4 присутствует элемент описания.

Ответ: _____.

22 Из предложений 14–19 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____

23 Среди предложений 5–12 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью указательного местоимения. Напишите номер

Ответ: _____

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке

24 «Для того, чтобы передать динамичность ситуации, автор использует (А) в предложениях 3,8,14,15 _____. В заголовок вынесено такое средство выразительности, как (Б) _____. Усиливают эффект от прочитанного обращения автора к читателю, а также синтаксическое средство выразительности в предложении 25 (В) _____. Чтобы лучше передать свои эмоции читателю и ассоциации от происходящего, писатель использует в предложении 20 (Г) _____

Список терминов:

- 1) развёрнутая метафора
- 2) сочетание слов, противоположных по смыслу (оксюморон)

- 3) синтаксический параллелизм
- 4) повтор согласных звуков (аллитерация)
- 5) градация
- 6) неполные предложения (парцелляция)
- 7) сравнение
- 8) риторический вопрос

Ответ

А	Б	В	Г

Контрольное сочинение – рассуждение № 1 по тексту В.Пескова

(1) Осенью лес молчит. (2) Такая тишина. (3) За сто шагов слышно, как убегает мышь по сухим листьям. (4) В предчувствии холодов умолкли птицы. (5) Ни звука. (6) В такую пору особую радость в лесу приносит рабочая музыка дятла. (7) Кажется, не по дереву, а по тугой струне стучит костяной молоточек.

(8) Я долго шел по ельнику, пока не увидел единственного в безмолвном лесу музыканта. (9) Дятел работал без усталости. (10) На заболевшей сосне виднелся узор его "долота". (11) В бинокль видно было, как длинным языком дятел доставал засевших в древесине личинок. (12) Я спрятался за куст, любуясь работой. (13) Дятел косился в низ, но продолжал работать. (14) В эту минуту случилась история, к сожалению, очень нередкая. (15) Из кустов орешника грянул выстрел – дробью сорвало источенную червями кору, и вместе с ней на желтую траву упала птица. (16) Дятел не успел проглотить личинку – она так и осталась белеть в окровавленном клюве.

(17) Из синего дыма на прогалину вышел лет семнадцати парень с новой двустволкой, со скрипящим поясом, полным патронов. (18) Я не ругался, но парень чувствовал: встреча не сулит ничего хорошего. (19) В довершении всего он не знал, что делать с птицей.

(20) – Зачем?

(21) – А просто так...

(22) Парень неловко потоптался на месте, потом вытащил из второго ствола патрон и сунул его в карман.

(23) Кто же должен научить мальчишек, с семи лет влюбленных в рогатки, в самодельные пистолеты и новые двустволки? (24) Кто должен научить их беречь и любить природу;? (25) Кто должен разъяснить им, что лес без птиц скучен и неприветлив? (26) Кто должен научить их радоваться прилету журавлей и беречь рощу, островком темнеющую в поле? (В.Песков)

Контрольное сочинение – рассуждение № 2 по тексту И. Тобольского

В хлебных магазинах, если вы заметили, не бывает шума. Люди покупают хлеб уважительно, избегая суесловия и толчеи. Присмотрев буханку, я разворачивал целлофановый мешочек. Подошел ныркий чернявый парень. Бесцеремонно отстранив меня локтем, он шустро просунул за стекло длиннопалую волосатую руку и начал швырять в огромный рюкзак буханку за буханкой. Когда в рюкзаке стало тесно, парень затащил его шнуром и туго прижал коленом, вминая всей тяжестью тела и кулаками мягкий, податливый хлеб.

Я оторопел. Было яснее ясного – этот хлеб не предназначен для стола.

- Что вы делаете?

Время близилось к перерыву, магазин пустел, было в нем лишь несколько женщин. Чернявый зыркнул хмельными глазками.

- Не выступай! – перекошил он лицо. – Понял?

- Положи хлеб на полку. Если ты сейчас... Но, задохнувшись от гнева, я так и не сумел нарастить фразу.

Чернявый злобно сузил глазки и до хруста в пальцах, озверело вдавил в буханку волосатую пятерню. Хлеб, крошась, упал к ногам.

- Подними, - произнес я чуть слышно странно растягивающимся голосом. – Подними.

Чернявый потянулся к рюкзаку.

- Подними, - повторил я тише.

Человеческий голос – неразгаданная тайна. Парень хмыкнул и поднял искореженный хлеб.

- Порядок, дед, закругляйся. Митинг окончен! – он ухватил пятерней, словно клешней, лямки рюкзака и, внезапно вскинув свободную руку, объявил примирение:

- Миру – мир!

Я задохнулся, теряя над собой власть.

-Мерзавец! – вырвалось у меня. И забыв о возрасте и хворях, осторожно вцепился в его рубашку и молча – короткими нервными толчками – начал теснить его в угол. Тот попятился, машинально волоча рюкзак...

В дверях показался высокий, крепко сложенный парень. Дальнейшие подробности отношения к нашему разговору не имеют.

А случилась она, эта история, недавно, нынешним летом случилась...

(И. Тобольский)

Контрольное сочинение – рассуждение № 3 по тексту Д.С.Лихачёва

(1) Национализм – это проявление слабости нации, а не её силы. (2) Заражаются национализмом по большей части слабые народы, пытающиеся сохранить себя с помощью националистических чувств и идеологии. (3) Но великий народ, народ со своей большой культурой, со своими национальными традициями, обязан быть добрым, особенно если с ним соединена судьба малого народа. (4) Великий народ должен помогать малому сохранять себя, свой язык, свою культуру.

(5) Необязательно сильный народ многочислен, а слабый малочислен. (6) Дело не в числе людей, принадлежащих к данному народу, а в уверенности и в стойкости его национальных традиций.

(7) Лет пятнадцать назад, ещё до образования Общества охраны памятников культуры и истории, я встретился с тремя милыми и думающими молодыми людьми, которые, как и я, были обеспокоены тем небрежением, в котором находились, особенно тогда, памятники культуры. (8) Вместе мы перечисляли, что мы теряем и что мы можем ещё потерять, вместе были обеспокоены, делились своей тревогой о будущем. (9) Я стал говорить о том, что мы недостаточно заботимся о памятниках малых народов: ижора ведь исчезают бесследно. (10) И вдруг мои молодые люди насупились: "Нет, мы будем заботиться только о русских памятниках." – (11) "Почему?" – (12) "Мы русские". – (13) "Но разве не долг России помогать тем народам, которые волею истории связали свою судьбу с судьбой России?"

(14) Мои мальчики быстро согласились со мной. (15) "Вы поймёте, - говорил я, - делать доброе гораздо отраднее, чем плохое. (16) Приятно делать подарки. (17) В покровительстве другим, в добром отношении к ним есть сила, уверенность в себе и есть настоящая мощь." (18) Лица мальчиков просветлели. (19) Точно груз спал с их плеч.

(20) Я говорил, между прочим, и о том, как много ценного для мировой культуры дают народы Поволжья. (21) Поволжья – поймите это! – то есть народов, живущих по великой русской реке Волге. (22) А разве Волга не река и других народов – татар, мордвы, марийцев и прочих? (23) Далеко ли от неё до народа коми или башкир? (24) Сколько мы, русские, получили культурных ценностей от других народов именно потому, что сами дали им много! (25) А культура – это как неразменный рубль: расплачиваешься этим рублём, а он всё у тебя в кармане и даже, глядишь, денег становится больше.

(По Д. Лихачёву)

Контрольное сочинение – рассуждение № 4 по тексту *Ирины Рудской*

Как-то у нас возник разговор о доброте. Понятия в современном обществе настолько изменились, что люди за доброту стали принимать выгоду, благополучие и другие вещи. Тогда мы стали выяснять между собой, что же такое истинная доброта? В чем ее критерии? Кто-то сказал: «Истинная доброта – когда человек кормит голодную бездомную собаку. Он не ждет никакой выгоды, никакой награды себе. Это и есть бескорыстная доброта.

И тогда я вспомнила один эпизод. Расскажу.

У меня есть двоюродная сестра. Она очень любит животных. У нее в квартире постоянно кто-нибудь проживает. И так с самого детства. Однажды в ее комнате жили одновременно ящерица, ворона со сломанным крылом, бездомная собака, которую она выходила, курица с переломанной ногой... Она всех любила, всем уделяла внимание. Но к собакам у нее любовь особая.

Однажды Лена (так зовут сестру) была за городом и возвращалась по трассе домой. Недалеко от города увидела собаку, бездыханно лежащую на проезжей части шоссе. Она решила, что пса сбила машина. Но подошла посмотреть, может, все-таки жив. Однако пес лежал бездыханный. Кровь и грязь смешались на его коже (это был боксер). Она открыла ему глаз, чтобы удостовериться, что пес мертв. Но собака едва заметно вздохнула. И сестра стала его уговаривать подняться, что вместе пойти домой. Нести его она была не в состоянии: он весил ненамного меньше, чем она сама. Оставить собаку умирать было выше ее понимания. И Елена продолжала терпеливо увещевать. Она находила такие ласковые слова, что собачье сердце не выдержало, боксер приподнял голову и попытался встать. Но у него оказались переломаны лапы, было много ранений на коже. И он рухнул. Тут они оба поняли, что это – судьба и не стоит сопротивляться неизбежности.

Но сестра не хотела сдаваться. Мысль о том, что пес умрет, лишь только она оставит его – ну, кто еще будет возиться с бездомной израненной собакой, – не давала ей покоя. И будучи сама маленькой и хрупкой, Елена решилась и подняла собаку на руки, да так перед собой и несла всю дорогу до самой квартиры. Дома она омыла ему раны, сбегала за молоком, чтобы пес как-то мог подкрепиться. Потом выхаживала его добрых полгода. Она тратила на него, наверное, половину зарплаты – получала она мало потому, что малым довольствовалась. Пес окреп, округлились бока, появился блеск в глазах, стал подавать голос. Конечно, они стали друзьями.

Что это, если не истинная доброта, бескорыстная и терпеливая?

Ирина Рудская

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

I. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

II. Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для класса V – 90-100 слов, для VI класса 100-110, для VII – 110-120, VIII – 120-150, для IX – 150-170, X-XI классов –

170-200. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса – 15, для VI класса – 20, для VII класса – 25, для VIII – IX – 30, X-XI классов – 30-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

До конца первой четверти (а в V классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 2) на еще не изученные правила;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок.

Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как* и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в здании; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная¹.

Диктант оценивается одной отметкой.

¹ *Примечание.* Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление отметки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках.

Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.²

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4_ошибки.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «2».

1) Ш. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе – 100-150 слов, в VI классе – 150-200, VII – 200-250, VIII – 250-300, для IX – 300-350 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5-1, в VI классе — 1,0-1,5, в VII классе — 1,5-2,0, в VIII классе — 2,0-3,0, в IX классе — 3,0-4,0 страницы, в X-XI классов – 5,0-7,0.³

² *Примечание.* Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

³ Указанный объем сочинений является **примерным** потому, что объем ученического текста зависит от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития, почерка.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Отметка «5» ставится, если:

- 1) содержание работы полностью соответствует теме;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;
- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;

5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4» ставится, если:

- 1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);
- 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

Отметка «3» ставится, если:

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы;
- 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

Отметка «2» ставится, если:

- 1) работа не соответствует теме;
- 2) допущено много фактических неточностей;
- 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;

4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;

5) нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок⁴.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Нормы оценивания тестов по русскому языку

При выставлении оценки учитывается количество процентов выполненных правильно заданий:

90% -100% - оценка "5"

⁴ *Примечание.*

1. При оценке сочинений необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного, речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: «4» ставится при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении отметки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенных в разделе «Оценка диктантов».

75% - 89 % - оценка "4"

60% - 74 % - оценка "3"

45% - 59 % - оценка "2"

Основная литература

1. Власенков, А. И., Рыбченкова, Л. М. Программа для средней (полной) школы (базовый уровень)/ А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова, Н.А. Николина. Программы общеобразовательных учреждений. Сборник. 10-11 классы.– М.: Просвещение, 2011.
2. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы: учебник для общеобразоват. учреждений / А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова.- 16-е изд. – М.: Просвещение, 2012.
- 3.Власенков, А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2007.
- 4.Власенков, А.И., Рыбченкова Л.М. Дидактические материалы к учебнику «Русский язык . 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2010.

Дополнительная литература

1. Алентикова, С.А. Поурочные разработки по русскому языку: 10 класс: к учебнику А.И. Власенкова. Л.М. Рыбченковой «Русский язык: грамматика. Текст. Стили речи: 10-11 классы/ С.А. Алентикова, Н.И.Демидова, Е.С.Симакова. – М.: Издательство «Экзамен», 2009.
2. Баранов, М.Т., Костяева Т.А., Прудникова А.В. Русский язык. Справочные материалы, М.: Просвещение, 1989, 1992.
3. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка.- М.: Просвещение, 1995.
4. Березина, С.Н. Русский язык в схемах и таблицах/ С.Н. Березина, Н.Н.Борисов.- М.: Эксмо, 2013.
5. Влодавская, Е.А. ЕГЭ 2005.Русский язык. Поурочное планирование. Тематическое планирование уроков подготовки к экзамену/ Е.А. Влодавская.- М.: Издательство «Экзамен», 2005.
6. Вялкова, Г.М. Сборник олимпиадных заданий по русскому языку. 9-11 классы. Выпуск 2./ М.: Планета, 2012.
7. Горшков А.И. Русская словесность: От слова к словесности: сб. задач и упражнений.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: Дрофа, 2001.
8. Дмитриева, Л.П., Золотарёва, И.В. Поурочные разработки по русскому языку.- М.: Вако, 2008
9. Драбкина ,С.В., Субботин Д.И. От допуска к экзамену до поступления в ВУЗ. Сочинение по литературе. – ЕГЭ по русскому языку.- Москва: Интеллект-Центр, 2014.
- 10.Егораева, Г.Т. Русский язык. Выполнение части 3 (С). Учебно-методическое пособие, М.: Экзамен, 2008.

- 11.Егорова, Н.В. Пособие для интенсивной подготовки к экзамену по русскому языку.- М.: ВАКО, 2007.
- 12.Егорова, Н.В.. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 11 класс/– М.: ВАКО,2012.
- 13.Егорова Н.В., Золотарёва И.В., Дмитриева Л.П. Поурочные разработки по русскому языку: 11 класс: Традиционная система планирования уроков и методика преподавания с целью подготовки к ЕГЭ. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: ВАКО, 2008.
- 14.Жуков В.П., Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка: Пособие для учащихся.- 2-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 1989 – М., 2006.
- 15.Кривоплясова, М.Е. Русский язык. 10-11 классы: поурочные планы по учебнику В.В. Бабайцевой/ авт.-сост..- Волгоград: Учитель, 2007.
- 16.Мальцева, Л.И., Смерчинская Н.М. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ 2015 в 2 кн. Кн.2.- Ростов н/Д: М.: Народное образование, 2015.
- 17.Миронова, Ю.С. ЕГЭ. Русский язык: Раздаточный материал тренировочных тестов. - СПб.: Тригон, 2009.
- 18.Нарушевич , А.Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ/ А.Г.Нарушевич. – М.: Просвещение, 2009
- 19.Панов Б.Т., Текучев А.В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка: Пособие для учащихся.- 2-е изд., перераб. и доп.- М.: Просвещение, 1985.
- 20.Пучкова, Л.И. ЕГЭ 2009. Русский язык. Типовые задания. М.: «Экзамен», 2009.
- 21.Розенталь, Д.Э., Русский язык: Сборник упражнений. Для школьников старших классов и поступающих в вузы.- М.: «Мир и образование», 2009.
- 22.Сенина, Н.А. Русский язык. Тематические тесты/ Сенина Н.А. Тематические тесты: Подготовка к ЕГЭ. Учебное пособие для 10-11 кл. – Ростов-на-Дону: Легион, 2010.
- 23.Сенина, Н.А. Русский язык. Тематические тесты/ Сенина Н.А. Тематические тесты: Подготовка к ЕГЭ. Учебное пособие для 10-11 кл. – Ростов-на-Дону: Легион, 2011.
- 24.Сенина, Н.А. Русский язык. Тематические тесты/ Сенина Н.А. Тематические тесты: Подготовка к ЕГЭ. Учебное пособие для 10-11 кл. – Ростов-на-Дону: Легион, 2012.
- 25.Сенина, Н.А. Русский язык. Тематические тесты/ Сенина Н.А. Тематические тесты: Подготовка к ЕГЭ. Учебное пособие для 10-11 кл. – Ростов-на-Дону: Легион, 2013.
- 26.Сенина, Н.А. Русский язык. Тематические тесты/ Сенина Н.А. Тематические тесты: Подготовка к ЕГЭ. Учебное пособие для 10-11 кл. – Ростов-на-Дону: Легион, 2014.

27. Сенина, Н.А. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие. - Ростов-на-Дону: Легион, 2011.
28. Симакова, Е.С. ЕГЭ. Русский язык. Как понимать текст. Выполнение задания части 3 (С)/ Е.С.Симакова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.
29. Шарова Н.А. Русский язык. 10 класс: практикум/ авт.-сост..- Волгоград: Учитель, 2008.
30. Черепанова, Л.В.,. Нелюбова, Н.Я. Олимпиадные задания по русскому языку. 9-11 классы. Вып.2 / авт.-сост..- Волгоград: Учитель, 2011.
31. Цыбулько, И.П. , С.И. Львова, В.А. Коханова. ЕГЭ 2008. Русский язык. Тренировочные задания. – М.: Эксмо, 2008.

Интернет-ресурсы:

Орфография и пунктуация

http://www.hi_edu.ru/e_books/xbook142/01/index.html

Правила русской орфографии и пунктуации

<http://www.spravka.gramota.ru/pravila.html>

Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник

<http://www.natahaus.ru/index.php?newsid=1146086920>

Словарь лингвистических терминов Д.Э. Розенталя

http://ihtik.lib.ru/lib_ru_edu_21dec2006.html

Собрание словарей на сайте Института русского языка им. В.В. Виноградова

<http://www.ruslang.ru> и www.slovari.ru

Собрание словарей портала "ГРАМОТА.РУ"

<http://slovari.gramota.ru>

Этимологический словарь М.Р. Фасмера

<http://vasmer.narod.ru>

Бесплатная справочная служба портала "Грамота.ру"

<http://www.spravka.gramota.ru/buro.html>

"Вавилонская Башня" (морфологический анализ)

http://starling.rinet.ru/cgi_bin/morphque.cgi?encoding=win

Виртуальная школа Кирилла и Мефодия

<http://vip.km.ru/vschool>

Говорим и пишем правильно

http://community.livejournal.com/pishu_pravilno

Коллекция интерактивных диктантов

http://learning_russian.gramota.ru/idictation.html

Конкурс "Русский Медвежонок- языкознание для всех"

<http://www.rm.kirov.ru>

Лингвомания

<http://lingvomania.info>

Портал "Культура письменной речи"

<http://www.gramma.ru>

Русский язык: краткий теоретический курс для школьников

http://learning_russian.gramota.ru

Синтаксис современного русского языка

http://www.hi_edu.ru/e_books/xbook089/01/index.html?part_029.htm

Современный русский язык: Учебник под редакцией Н.С. Валгиной

http://www.hi_edu.ru/e_books/xbook107/01/index.html

http://zipsites.ru/human/rus_lang

Справочно_информационный портал "Грамота.ру"

<http://www.gramota.ru>

Этимология

http://community.livejournal.com/etymology_ru

Образовательный портал «Копилка знаний» <http://teacherbox.ru/>

Архив учебных программ и презентаций <http://www.rusedu.ru/>

Оборудование:

1. Компьютер
2. Проектор
3. Электронный тренажер «Фраза».

Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения	Дидактическое описание	Количество на 25 учащихся	
			По плану	Фактически
ИЛЛЮСТРАЦИИ // ПЛАКАТЫ				
1	Комплекты таблиц демонстрационных по русскому языку	Служат для обеспечения наглядности при изучении материала, обобщения и повторения. Могут быть использованы при подготовке	100%	30%

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Никитовская средняя общеобразовательная школа им. А. С. Макаренко»
Красногвардейского района Белгородской области

		иллюстративного материала к докладу или реферату.		
2	Портреты выдающихся русских лингвистов	Используются для постоянной экспозиции в кабинете	100%	
КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ				
3	Комплект словарей и справочников по русскому языку для средней школы	Оказывают помощь в выполнении самостоятельной работы по предмету	100%	30%
СРЕДСТВА ИКТ				
4	Универсальный портативный компьютер	Используется учителем	100%	100%
5	Цифровой проектор	Используется учителем и учащимися	100%	60%
6	Экран	Предназначен для проецирования изображений с проекторов разного типа.	100%	60%
7	Акустическая система	Предназначена для воспроизведения звука при фронтальной работе с классом	100%	100%
8	Сетевой фильтр-удлиннитель	Предназначен для снижения уровня высокочастотных помех при подключении компьютерного и периферийного оборудования	100%	100%
СРЕДСТВА ИКТ // ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ (ЦОР)				
24	Операционные системы	Обеспечивают удобную и надежную работу всех цифровых инструментов на компьютере	100%	100%
25	Инструменты работы с информационными источниками общепользовательских форматов	Обеспечивают возможность обработки всех школьных информационных объектов в ходе образовательного	100%	100%

процесса				
ЦОР // ИНСТРУМЕНТЫ // ОБЩЕПЕДАГОГИЧЕСКИЕ				
26	Инструменты создания и редактирования концептуальных и временных диаграмм	Обеспечивают возможность использования педагогических целей специальных форм организации информации, учитывающих происхождение, историко-культурный контекст и взаимосвязь понятий, а также планирование и реализацию планов	100%	100%
27	Инструмент учителя для создания тестов	Открытый цифровой инструмент для создания тестов. Позволяет создавать тесты, аналогичные используемым в ЕГЭ, с процессом выполнения, также сходным с процессом сдачи ЕГЭ. Предусматривает различные тренировочные режимы, фиксацию времени выполнения отдельных заданий и т. д.	100%	
ЦОР // ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ				
28	Словари	Поддерживают качественную и эффективную коммуникацию, освоение и изучение языков в рамках образовательного процесса	100%	80%
29	Энциклопедия	Энциклопедия является универсальным источником информации	100%	50%

		для школьника и учителя		
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ // СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ				
30	РУССКИЙ ЯЗЫК // СРЕДСТВА ИКТ // ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ // ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ // СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ// по русскому языку	Обеспечивают потребности учащихся в информации по литературе, нужной при выполнении домашних заданий, самостоятельных творческих работ и т. д. Возможно ограничение использования информации источников при выполнении специальных видов аттестационных заданий	100%	
31	Учебно-методические комплексы по русскому языку	УМК, включающие учебники, имеющие рекомендацию Министерства образования РФ, и предоставленные правообладателем для свободного использования их содержания в цифровой форме в системе общего образования РФ. Предназначены для использования материалов (текстов и изображений) учителем и учащимися в процессе классной, групповой и самостоятельной работы.	100%	100%
32	Иллюстрации по русскому языку	Неподвижные (фотографии, схемы), движущиеся (видео, анимации) изображения изучаемых объектов и процессов. При необходимости иллюстрации включают	100%	80%

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Никитовская средняя общеобразовательная школа им. А. С. Макаренко»
Красногвардейского района Белгородской области

		разметку и звуковое сопровождение. Дают наглядное представление об изучаемых темах		
33	Справочники по русскому языку	Покрывают потребности в справочной информации по данному предмету для учащегося и учителя	100%	50%