

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Никитовская средняя общеобразовательная школа им. А.С. Макаренко»  
Красногвардейского района Белгородской области

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО  
учителей русского  
языка и литературы

Н.В. Ульянова

Н.В. Ульянова

Протокол

от «25» 06. 2014г.

№ 01

СОГЛАСОВАНО

Заместитель  
директора  
МБОУ «Никитовская  
средняя  
общеобразовательная  
школа»

Г.Б. Безгина

«26» 06. 2014г.

РАССМОТРЕНО

на заседании  
педагогического  
совета  
МБОУ «Никитовская  
средняя  
общеобразовательная  
школа»

Протокол

от «29» 08. 2014г.

№ 01

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
МБОУ «Никитовская  
средняя  
общеобразовательная  
школа»

Е.В. Дорохина

Приказ  
от «29» 08. 2014г.

№ 236



**Рабочая программа  
по учебному предмету «Православная культура»**

Уровень среднего общего образования  
10-11 классы  
(базовый уровень)

Составитель:

Капнинова Марина Николаевна,  
учитель православной культуры,  
вторая квалификационная категория

## **Структура рабочей программы**

Раздел I. Пояснительная записка	3
Раздел II. Требования к уровню подготовки учащихся	8
Раздел III. Учебно-тематический план	10
Раздел IV. Содержание программы учебного предмета	13
Раздел V. Формы и средства контроля, критерии оценивания	37
Раздел VI. Перечень учебно-методических средств обучения	41
Раздел VII. Календарно-тематическое планирование (приложение)	

## **Раздел I. Пояснительная записка**

### ***Статус документа***

Рабочая программа по православной культуре для уровня среднего общего образования (10-11класс) разработана на срок действия основной образовательной программы среднего общего образования (2014/2015 уч. год) на основе:

- Л.Л. Шевченко «Православная культура. Концепция и программа учебного предмета 1-11 годы обучения» 10 год обучения общая тема: «Духовное краеведение родного края. Святыни» Это региональный курс, общий объем часов - 34. Для реализации этой идеи в 10 классе используется курс «Духовное краеведение Белгородчины» С. С. Черновой;
- в соответствии с Примерным содержанием образования по учебному предмету «Православная культура» (Приложение к письму Министерства образования Российской Федерации органам управления образованием субъектов Российской Федерации от 22.10.2002 г. №14-52-876 ин/16), программы курса «Духовное краеведение Белгородчины» автор-составитель С.С.Чернова. – Белгород. Издательский центр ООО «Логия», 2005.
- письма Министерства образования РФ от 22.10.2002 № 14-52-876 ин/16 «Примерное содержание образования по учебному предмету «Православная культура»,
- приказа управления образования и науки Белгородской области от 26 апреля 2006 года № 656 «Об утверждении базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Белгородской области, реализующих программы общего образования»,
- программы «Православная культура» автора Шевченко Л. Л. // Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества, Москва, 2008 год

### ***Общая характеристика учебного предмета***

Настоящая программа предназначена для преподавания в старших классах средних общеобразовательных школ, гимназий, лицеев, а также для колледжей. Данная программа разработана в соответствии с Примерным содержанием образования по учебному предмету «Православная культура» (Приложение к письму Министерства образования Российской Федерации органам управления образованием субъектов Российской Федерации от 22.10.2002 г. №14-52-876 ин/16) и Программ для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев «История. Обществознание. 5-9 классы», рекомендованным Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства Российской Федерации, издательство «Дрофа», М., 2002., программы «Духовное краеведение Белгородчины» С. Черновой. Программа «Духовное краеведение Белгородчины» является

авторской, не имеет аналогов в системе образования региона. Она предполагает интегрированный, комплексный подход к изучению истории Белгородчины, в отличие от исторического, литературного или художественного краеведения. Программа подразумевает использование элементов разных видов краеведения, сочетание их в духовно-нравственном аспекте.

Курс «Духовное краеведение Белгородчины» относится к образовательным областям «История» и «Обществознание», так как изучает историю Белгородской епархии с древнейших времен до наших дней и духовную культуру Белгородчины (архитектуру, скульптуру, изобразительное искусство, музыку). В содержание этого предмета включаются материалы, изучение которых будет способствовать формированию мировоззрения учащихся, основанному на ценностях культуuroобразующей религии нашей страны - Православия.

Курс «Духовное краеведение Белгородчины» позволяет осуществлять межпредметные связи с такими учебными предметами, как история России, обществознание, мировая художественная культура. Духовная культура Белгородчины является составной частью отечественной культуры, а также частью диалога культур народов мира.

Реализация данной программы предполагает использование самых различных методических приемов, направленных на формирование и развитие самостоятельного творческого мышления учащихся, раскрытие их интеллектуального потенциала, духовно-нравственное воспитание личности.

### ***Цели и задачи учебного предмета в области формирования системы знаний, умений***

Рабочая программа по православной культуре для уровня среднего общего образования (10-11 классы) направлена на реализацию следующих целей и задач:

Целью программы «Духовное краеведение Белгородчины» является воспитание духовности, уважение к прошлому своей страны, к ценностям отечественной культуры (светской и духовной) на основе местного краеведческого материала.

Программа «Духовное краеведение Белгородчины», как и другие программы образовательных областей «История», «Обществознание», строится на основе психолого-педагогических принципов современной науки.

#### ***Принципы программы.***

- Приоритет духовно-нравственных ценностей.
- Единство образовательного и воспитательного процессов.
- Гуманизация образования.
- Научная системность.
- Рефлексивное обучение.

#### ***Задачи обучения и воспитания:***

- Ознакомить учащихся с событиями духовной истории Белгородчины, фактами, биографиями исторических деятелей, представителей духовной культуры нашего края, процессом ее развития;
- Создавать представления об исторических источниках духовно-краеведческого характера, их особенностях;
- Развивать способности к самостоятельному анализу событий истории Белгородчины в ее духовно-краеведческом аспекте, раскрытию причинно-следственных связей, обобщению фактов, полученных в ходе изучения курса;
- Формировать систему ценностей и убеждений, основанных на православных традициях, воспитание патриотизма, уважения к прошлому и настоящему своей малой Родины - Святого Белогорья.

В процессе обучения предмету «Духовно-нравственная культура.

Православная культура» на 11 году обучения ставятся следующие **задачи:**

- обобщить полученные школьниками за период обучения в основной полной школе знания об истории христианской православной культуры и ее связи с историей родной земли;
- расширить культурный кругозор и дать знания об религиозных культурах мира;

- дать знания о нормах христианской этики и их отражении в традициях жизни и культуры России;
- развить умения и навыки практического использования полученных знаний в области духовно-нравственной культуры (этических категорий добра и зла, смысла жизни) с учетом традиций христианского благочестия и примеров их воплощения в жизни святых и героев Отечества;
- способствовать решению задач нравственного воспитания школьников: формированию качеств патриотизма и гражданственности, ответственному, уважительному отношению к святыням родной земли, к наследию отечественной и мировой культуры, любви к отечественной истории, осознанию себя потомками славного прошлого России.

#### ***Место предмета в Федеральном базисном учебном плане/ Учебном плане Учреждения***

В соответствии с Законом Белгородской области «Об установлении регионального компонента государственных образовательных стандартов общего образования в Белгородской области» от 3 июля 2006 г., №57, Законом Белгородской области от 04 июня 2009 года №282 «О внесении изменений в закон Белгородской области «Об установлении регионального компонента государственных образовательных стандартов общего образования в Белгородской области» в приказе департамента образования, культуры и молодежной политики Белгородской области от 26 апреля 2006 года № 656 «Об утверждении базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Белгородской области, реализующих программы общего образования», письма Министерства образования РФ от 22.10.2002 № 14-52-876 ин/16 «Примерное содержание образования по учебному предмету «Православная культура», указано, что региональный компонент в среднем общем образовании представлен предметом «Православная культура» в 10 – 11 классах в объеме 1 часа в неделю.

В учебном плане МБОУ «Никитовская средняя общеобразовательная школа» на изучение курса отведено 34 часа, 1 час в неделю.

#### ***Учебно-методический комплект***

Рабочая программа по православной культуре для уровня среднего общего образования (10-11) классы ориентирована на использование учебно-методического комплекта под редакцией Л.Л. Шевченко:

### **Программа**

1. Шевченко Л.Л. Православная культура: Концепция и программа учебного предмета. 1-11 годы обучения / Шевченко Л.Л.- М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2008 г.- 150
2. Программа курса «Духовное краеведение Белгородчины» автор-составитель С.С.Чернова. – Белгород. Издательский центр ООО «Логия», 2005
3. Методические рекомендации к урокам по курсу «Духовное краеведение Белгородчины» автор-составитель С.С.Чернова. – Белгород. Издательский центр ООО «Логия», 2005

### **Учебники**

1. Шевченко, Л.Л. Православная культура Учебное пособие для средних классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 5 год обучения. В 2-х книгах. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. /Л.Л. Шевченко.- 2007.- 128 с.
2. Методическое пособие для учителя. 11 класс. Православная культура и религиозные культуры мира. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2013. – 128 с.
3. Шевченко Л.Л. Учебное пособие Книга 1. Наследие. Диалог культур и поколений. М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2013
4. Шевченко Л.Л. Учебное пособие Книга 2. Словари - минимумы. Мультимедийное пособие. М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2013
5. В.Д. Скоробогатов, Т.В. Рыжова, О.Н. Кобец. Учебно-методический комплекс для старшей школы. Православная культура 10-11 класс: Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию. – ИНФОФОНД, 2006.
6. Духовное краеведение Белгородчины. Краткий словарь. Чернова С.С.- Белгород. «Логия»,2005-39.

### ***Изменения, внесённые в авторскую учебную программу и их обоснование*** ***10 класс***

Программа предполагает 1 час для резерва учителя, который будет использован как второй урок для итогового повторения.

### ***11 класс***

По программе предлагается учебное планирование в объеме 18 учебных часов в первой и второй четверти (первое полугодие) при количестве занятий 1 час в неделю с представлением итогового проекта. Так как на изучение

регионального компонента в общеобразовательном учреждении отводится 34 часа, то данный модуль изучается в течение учебного года в объеме 34 часов. Программа модифицированная, так как данный модуль изучается в рамках предмета «Православная культура».

На темы:

1. «Самоопределение. Выбор пути».
2. «Христианские ценности. О наследии и наследниках»
3. «Самопознание. Какой я?»
4. «Как развиваются страсти?»
5. «Духовная борьба. Сражение со страстями», добавляется еще по 1 часу. Каждая из этих тем будет изучаться 2 часа.

На темы:

1. «Нравственная культура православия. «Не будь побежден злом, но побеждай зло добром».
2. «О страстях и добродетелях души» добавляется по 2 часа, в итоге 3 часа
3. Проект 1. «Кто я?» Индивидуально-групповое исследование
4. Проект 2. «Какой я?» Индивидуально-групповое исследование
5. Проект 3. «Откуда я?» Индивидуально-групповое исследование
6. Проект 4. «Сохраняем святыни России». Индивидуально-групповое исследование
7. Проект 5. «Цель жизни». Индивидуально-групповое исследование.
8. Проект 6. «Духовные завещания наших предков». Индивидуально-групповое исследование.
9. Проект 7. «Духовное завещание школьникам 22 века». Индивидуально-групповое исследование.

На данные темы добавляется по 1 часу. Каждая из этих тем будет изучаться по 2 часа.

Коллективный итоговый проект «Наследие. Диалог культур и поколений». На данную тему отводится 2 часа по программе, добавляется 1 час, в итоге 3 часа.

***Реализация электронного обучения и дистанционных образовательных технологий***

Обучение предмету « Православная культура» ведется с применением новых форм преподавания - электронного обучения согласно приказу ОГАОУ ДПО Белгородский институт развития образования» от 26 марта 2014 года № 95 «О введении в эксплуатацию информационно-образовательного портала «Сетевой класс Белогорья» В ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12 2012 г. №273 – ФЗ) приказу департамента образования Белгородской области от 10 апреля 2014 года № 1240 «Об использовании новых форм преподавания».

Осуществление электронного обучения осуществляется средствами:

- портала информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР);
- портала «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»;
- информационно-образовательного портала «Сетевой класс Белогорья»:
  - раздел «Библиотека материалов»,
  - раздел « Виртуальная лаборатория»,
  - раздел «Виртуальный класс»,
  - раздел «Форум».

## ***Раздел II. Требования к уровню подготовки учащихся по православной культуре в 10 -11 классах***

### ***Учащиеся 10 класса должны знать:***

- основные источники по истории Белгородчины;
- основные даты и события истории Белгородской епархии с древнейших времен до наших дней;
- основные даты развития духовной культуры Белгородчины (годы основания главных храмов Белгорода и области, монастырей, памятников скульптуры, годы жизни композиторов С.А. Дегтярева и Г.Я. Ломакина, белгородских художников и скульпторов, авторов произведений на православную тематику, их основные работы);
- значение Русской Православной Церкви в истории Белгородчины.

### ***Учащиеся должны уметь:***

- использовать исторические источники;
- обобщать и анализировать информацию, содержащуюся в различных исторических источниках;
- обосновывать собственную позицию по отношению к событиям истории Белгородчины в ее духовно-краеведческом аспекте;
- раскрывать причинно-следственные связи духовной истории края; - отстаивать свои убеждения, основанные на духовно-нравственных православных традициях;
- выявлять связи между изучением курсов истории России и историей Белгородчины в ее духовно-краеведческом аспекте, духовным краеведением и курсом мировой художественной культуры.

### ***Учащиеся 11 класса***

Требования к уровню знаний в области православной культуры определяются в соответствии с Примерным содержанием образования по учебному предмету «Православная культура», представленным Министерством образования Российской Федерации (2002 г.).

Требования представлены в виде номенклатуры знаний о православной культуре, изложенных в соответствии со ступенями обучения и структурой содержательных линий предмета и выраженных через действия, которые учащиеся должны выполнять для оценки подготовленности. Представленные действия легко контролируются и измеряемы.

В рамках требований учащиеся должны:

- называть и показывать;
- определять и фиксировать;
- описывать, составлять;
- объяснять.

Показателями освоения учебного материала предметной области, помимо знаний и умения охарактеризовать термины и понятия курса в содержательном плане, является способность оценки и навыки анализа духовно-нравственных явлений и категорий, как в общем культурно-историческом, так и в конкретном социокультурном контексте; а также - умения организовывать и строить свои отношения с окружающими людьми в соответствии с нормами духовно-нравственной культуры.

В связи с этим критериями оценки образовательно-воспитательных результатов изучения православной культуры школьниками являются: *критерий факта* (что, в каком объеме и на каком уровне усвоено из предъявленного материала), *критерий отношения* (как ученик, используя полученные знания, организует и выражает свое отношение к себе, окружающим людям, значимым социальным ценностям) и *критерий деятельности* (какие виды деятельности ученик, в связи с полученными знаниями, предпочитает и преимущественно проводит). Критерии имеют специфические особенности: альтернативность ответа, право морального выбора, необходимость нравственной характеристики цели, мотива и результата деятельности.

***Формы организации учебного процесса, применяемые на уровне среднего общего образования:***

Реализация данной программы предполагает использование самых различных методических приемов, направленных на формирование и развитие самостоятельного творческого мышления учащихся, раскрытие их интеллектуального потенциала, духовно-нравственное воспитание личности.

Формы проведения занятий должны быть использованы с учетом достижений современной науки, новейших педагогических технологий. Это могут быть индивидуальные (семинары) и коллективные (структурированные и проблемно-практические дискуссии) виды работы.

Программа предполагает использование следующих основных форм занятий:

Лекции:

Проблемная лекция

Лекция - панорама

Бинарная лекция

Лекция - пресс - конференция

Лекция - парадокс

Лекция - обзор

Семинары:

Семинар - развернутое собеседование

Семинар - обсуждение

Семинар - диспут

Семинар - заседание круглого стола.

Уроки - экскурсии

Данный курс предусматривает также проведение учителем различных консультаций (как при подготовке к семинарам, так и итоговых), проектную деятельность учащихся (исследовательские проекты), подготовку рефератов и творческих работ.

#### *Технология подготовки проектной работы*

Одной из задач каждой проектной работы является развитие "умений самопроверки полученных знаний в области православной культуры, нравственный самоанализ.

Для подготовки проектов (книга 1, раздел 3) используются тексты разделов 1,2, (книга 1), раздела 4 (книга 2 - словари-минимумы) и мультимедийного пособия.

Каждая работа может быть выполнена в следующем порядке.

*1 этап. Организационно-подготовительный. Разработка проектного задания. Коллективная работа.*

Учащиеся знакомятся с темой проектной работы и поставленными в учебнике для обсуждения проблемными вопросами в разделах «Обсуждаем-размышляем», Затем объединяются в рабочие группы и дают название подтеме своего исследования. На информационном стенде записывают общую тему проекта и подтемы рабочих групп. Это - план-проектное задание исследовательской работы. Стенд размещается на обозримом для всех творческих групп месте.

*2 этап. Планирование и организация индивидуально-групповой деятельности. Индивидуально-групповая работа.*

В рамках каждой группы проводится мини-исследование по теме вопроса. Для этого участники распределяют направления работы и ответственных в рамках группы («кто за что отвечает?»): кто собирает материал по теме, работая с текстами словарей-минимумов (книга 2); кто собирает материал по теме, работая с текстами мультимедийного пособия; кто собирает материал по теме, работая с текстами дополнительных информационных источников: книгами, Интернет-ресурсами, справочниками, словарями и т.п.

Затем участники творческих групп обсуждают формы представления групповой работы: презентации (рассказа, эссе, фильма, рисунков, фотографий, выставок, исторического исследования - маршрута духовного краеведения и других творческих работ) и выбирают ведущих.

*3 этап. Презентация проекта. Коллективная работа.* Каждая творческая группа на основе найденных исследовательских материалов дает обобщенный ответ на поставленные в учебнике вопросы в рамках общей проектной темы. Если представленные группами исследовательские материалы носят дискуссионный характер, проводится их обсуждение в контексте полученных знаний в области религиозной культуры. Участники всех творческих групп проводят коллективное обсуждение, дают оценку значимости представленного каждой группой исследования подтемы для раскрытия общей темы проектной работы. Обсуждение проводится по плану: *что получилось?* (полнота ответов на проблемные вопросы, показывающих знания в области религиозной культуры; возможность дискуссии; этические нормы обсуждения.); *что не получилось?* (неполнота раскрытия темы; недостаточность использованных источников; ошибочность в определении основных положений христианской культуры; нарушение этических норм ведения дискуссии: крик, спор, неумение выслушать чужое мнение, отсутствие аргументированных возражений; неубедительные формы презентации.); *что предлагаем?* (совместная доработка проекта.)

Результаты работы творческих групп после обсуждения и доработки объединяются в общий исследовательский проект «Наследие» и представляются в форме компьютерной презентации или иной форме, предложенной участниками.

**Формы контроля знаний, умений и навыков** учащихся по курсу «Духовное краеведение Белгородчины могут быть различными: тестирование, зачеты как по разделам, так и итоговые, подготовка докладов, рефератов, исследовательских проектов и творческих работ.

**Раздел III. Учебно-тематический план**  
**10 КЛАСС**

№ п/п	Раздел	Количество часов в программе	Количество часов в рабочей программе
1	История Белгородской епархии с древнейших времен до начала XXI века	15	15
2	Духовная культура Белгородчины (архитектура, изобразительное искусство, музыка).	17	17
3	Итоговое повторение (зачет).	2	2
	Итого	34	34

**11 КЛАСС**

№ п/п	Раздел	Количество часов в программе	Количество часов в рабочей программе
1	Цель жизни	4	7
2	Практикум «Азбука духовная»	7	11
3	Проект «Наследие. Диалог культур и поколений»	6	16
	Итого	17	34

## **Раздел IV. Содержание программы 10 класс**

### **Введение (1 ч.)**

Урок 1 (1 ч.). Введение в предмет. Понятие «краеведение». Виды краеведения (историческое, литературное, художественное и др.). Духовное краеведение, его особенности. Хронологические рамки курса «Духовное краеведение Белгородчины» (X-XXI вв.), его пространственная характеристика. Задачи, содержание и структура курса. Основные источники.

### **Раздел I. История Белгородской епархии с древнейших времен до начала XXI в. (15 ч.)**

Урок 2. (1 ч.). Крещение Руси. Святой равноапостольный князь Владимир. Возникновение Белгородской епархии (X в.). Особенности новой религии - христианства - по сравнению с язычеством. Значение крещения Руси в истории России и Белгородчины.

Урок 3. (1 ч.). Основание г. Белгорода (1596г.). Белгородская засечная черта. Белгородская епархия в XVII в. Первый митрополит Белгородский и Обоянский Феодосий. Строительство новых храмов и монастырей в нашем крае.

Урок 4. (1 ч.). Государство и Русская Православная Церковь в начале XVIII в. Реформы Петра I. Белгородская епархия в эпоху Петра Великого. Возникновение Белгородской губернии (1727г.). Создание системы светского и духовного образования на территории Белгородчины.

Урок 5. (1 ч.). Святитель Иоасаф Белгородский: жизнь и прославление, его роль в истории Белгородчины. Духовные подвиги и чудотворения святителя Иоасафа. Первое и второе обретения нетленных мощей святого. Духовное наследие святителя Иоасафа Белгородского.

Урок 6. (1 ч.). Государство и Русская Православная Церковь в конце XVIII - начале XIX в. Основание Белгородской духовной семинарии. Белгородские архиереи Епифаний Тихорский и Феоктист Мочульский, их роль в духовном просвещении края.

Уроки 7-8. (2 ч.). Белгородская епархия в середине XIX – начале XX вв. Выдающиеся выпускники Белгородской духовной семинарии: митрополит Московский и Коломенский Макарий (Булгаков) – великий русский богослов, историк, церковный писатель, академик медицины И.А. Енохин, протоиерей А. Иванцов-Платонов, заслуженный профессор Московского университета. Архимандрит Анатолий (Ключарев) – известный церковный историк-богослов, краевед.

Уроки 9-10 (2 ч.). Государство и Русская Православная Церковь в первой половине XX в. 20-30-е гг. XX в. – время гонений и тяжелых испытаний в жизни Русской Православной Церкви. Русская Православная Церковь в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Прохоровское танковое сраже-

ние (12 июля 1943 г.), освобождение г. Белгорода от немецко-фашистских захватчиков (5 августа 1943 г.) – важнейшие события истории Белгородчины, в том числе в духовно-нравственном краеведческом аспекте.

Урок 11 (1 ч.). Русская Православная Церковь на Белгородчине во второй половине XX в. (середина 40-х – 80-е гг.). Взаимоотношения государства и церкви в послевоенный период, в годы «оттепели» (середина 50-х – начало 60-х гг.), во времена застоя (середина 60-х – начало 80-х гг.). Святые подвижники земли Белгородской (архиепископ Лука (в миру Валентин Войно-Ясенецкий) и архимандрит Серафим Ракитянский (в миру Дмитрий Тяпочкин). Величайшее событие в истории Русской Православной Церкви и российской истории в целом – 1000-летие Крещения Руси. Торжества в г. Белгороде по случаю этой знаменательной даты (май-июнь 1988 г.).

Урок 12 (1 ч.). Духовное возрождение и преображение Белгородчины на рубеже веков (XX-XXI вв.). Второе обретение нетленных мощей св. Иоасафа Белгородского и его значение в истории Русской Православной Церкви (1991 г.). Возрождение Белгородско-Старооскольской епархии (1995 г.). Строительство новых и реставрация существующих храмов на Белгородчине в 90-е гг. XX в и в начале XXI в. Начало издания печатного органа Белгородско-Старооскольской епархии - ежемесячной православной газеты «Белгородские епархиальные ведомости» и приложения к ней «Свет Христов». Торжества в г. Белгороде, посвященные 2000-летию Рождества Христова.

Урок 13 (1 ч.). Белгородско-Старооскольская епархия и ее роль в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения. Система православного духовного образования на Белгородчине (Белгородская духовная семинария, православные гимназии в Белгороде и Старом Осколе). Открытие социально-теологического факультета БелГУ (2001 г.). Сотрудничество Белгородско-Старооскольской епархии с медицинским колледжем БелГУ по подготовке сестер милосердия, его значение в возрождении духовно-нравственных ценностей русского народа, основанных на Православии.

Урок 14 (1 ч.). Святые новомученики и подвижники земли Белгородской (XX в.): архиепископ Онуфрий (Гагалюк), епископ Никодим (Кононов), епископ Антоний (Панкеев), архимандрит Серафим (Тяпочкин), архиепископ Лука (Войно-Ясенецкий). Их жизнь и прославление (по выбору учителя).

Урок 15 (1 ч.). Зачет по разделу I «История Белгородской епархии с древнейших времен до начала XXI в.».

***Раздел II. Духовная культура Белгородчины (архитектура,  
изобразительное искусство, музыка) (17 ч.)***

Урок 16 (1 ч.). Православное зодчество Белгородчины. Храмы Белгорода: история и современность. Спасо-Преображенский кафедральный собор – главный храм Белгородско-Старооскольской епархии. Смоленский собор – один из старейших храмов г. Белгорода. Крестовоздвиженский храм и его святыня – Кошарский Крест. Другие храмы г. Белгорода.

Урок 17 (1 ч.). Православное зодчество Белгородчины. Храмы Старого Оско-ла и Губкина. Кафедральный собор Александра Невского в г. Старый Оскол. Спасо-Преображенский собор г. Губкина и его значение в истории Белгород-чины. Другие храмы Старого Оскола.

Урок 18 (1 ч.). Православное зодчество Белгородчины. Храмы малых городов и сел различных районов Белгородской области. Утраченные святыни православной архитектуры нашего края. Восстановление храмов Белгородчины на рубеже веков (к. XX – нач. XXI вв.). Храмовая православная архитектура Святого Белогорья в начале нового тысячелетия (XXI в.).

Урок 19 (1 ч.). Монастыри города Белгорода: тернистый путь от прошлого к настоящему и будущему. Свято-Троицкий мужской монастырь, Рождество-Богородицкий женский монастырь – утраченные святыни Белгородчины. Марфо-Мариинская обитель города Белгорода.

Уроки 20-21 (2 ч.). Монастыри Белгородчины: история и современность. Холков-Царев-Николаевский (ныне Свято-Троицкий Холковский) мужской монастырь в селе Холки Новооскольского уезда (ныне Чернянского района) Белгородской области, Воскресенский женский монастырь – ныне действующие монастыри Белгородчины. Борисовская Богородицко-Тихвинская обитель – одна из утраченных святынь Белгородчины.

Урок 22 (1 ч.). Светочи духовной жизни нашего края (храмы и монастыри Белгородчины, как ныне существующие, так и утраченные). Город Белгород и его храмы. Белгородские монастыри. Православное зодчество Белгорода в конце XX - начале XXI вв. Православное зодчество Святого Белогорья в прошлом и настоящем (храмы и монастыри). Свято-Троицкий Холковский мужской монастырь. Воскресенский женский монастырь.

Урок 23 (1 ч.). Православие и изобразительное искусство Белгородчины. Первый православный памятник в г. Белгороде. Творчество известного российского скульптор, автора многих работ на православную тему В.М. Клыкова. Памятник Святому Равноапостольному князю Владимиру (скульптор В.М. Клыков) – символ духовного возрождения Белгородчины. Скульптор

А.А. Шишков и его работы (памятники Святителю Иоасафу Белгородскому и митрополиту Московскому и Коломенскому Макарию (Булгакову); Ротонда в честь Рождества Христова, скульптура Св. Архангела Гавриила и др.).

Урок 24 (1ч.). Православие и изобразительное искусство. Иконопись Белгородского края (п. Борисовка). Иконописный и другие промыслы (дощечный, киотный, позолотный, иконообдельческий) на территории нашего края. Современные художники – иконописцы на Белгородчине (В.Н. Кутявин, А.С. Работнов и другие).

Урок 25 (1 ч.). Православие и музыка Белгородчины: С.А. Дегтярев. Жизненный и творческий путь композитора, его основные произведения: патриотическая оратория «Минин и Пожарский, или Освобождение Москвы» (1810 г.), духовные сочинения («Тебе поем», «Отче наш», «Милость мира» и др.).

Урок 26 (1 ч.). Православие и музыка Белгородчины. Г.Я. Ломакин. Жизненный и творческий путь композитора Г.Я. Ломакина, его духовные сочинения («Всенощное бдение и литургия», «Духовно-музыкальные сочинения Г.Я. Ломакина»). Русское многоголосное пение (знаменный распев). «Октоих» и его переложение для современного 4-голосного хора композитором Г.Я. Ломакиным.

Урок 27 (1 ч.). Православная тематика в изобразительном и музыкальном искусстве Белгородчины (скульптура, иконопись, музыка). Темы по выбору учителя.

Уроки 28-31 (4 ч.). Учебно-тематические экскурсии по разделу I.

Примерная тематика:

1. Православный Белгород (храмы, памятники).
2. Спасо-Преображенский кафедральный собор – главный храм Белгородско-Старооскольской епархии.
3. Свято-Троицкий Холковский мужской монастырь (с. Холки Чернянского района Белгородской области).
4. Храмы моего родного города (села).

Урок 32 (1 ч.). Зачет по разделу II «Духовная культура Белгородчины (архитектура, изобразительное искусство, музыка).

Урок 33 (1 ч.). Итоговое повторение. Зачет по курсу.

Урок 34. (1 ч.). Резерв учителя.

## *11 класс*

### **Раздел 1. Цель жизни**

#### **Тема 1. Самоопределение. Выбор пути.**

- О цели христианской жизни и самоопределении. Что такое самоопределение? Значение самоопределения в жизни человека в юношестве. Христианская культура

- Рассказывает о цели христианской жизни. О чем рассказывает евангельская притча о блудном сыне? Для чего человеку дан дар свободы? Как и от Кого он его получил? «Вечные» вопросы, которые человеку приходится решать на пороге юности.

Ответ на вопросы о самоопределении с позиции креационной и эволюционной теорий. Кто является авторами указанных теорий?

#### **Тема 2. Христианские ценности. О наследии и наследниках.**

Почему православная культура называет главными ценностями жизни человека ценности веры, надежды, любви? Определение понятий «наследие», «наследство», «наследник» в словарях религиозной культуры, светской этики, толковом словаре русского языка, этимологическом словаре русского языка. Отличаются ли эти определения? Чем и почему? Как соотносятся понятия «вечные ценности жизни» и «вечная жизнь»; являются ли эти понятия синонимами? О наших предках и их потомках. Кто мы: потомки или предки? О духовном наследстве в жизни наших предков. Что они оставляли в наследство своим потомкам? Владеем ли и Мы этим наследством? Примеры полученного от предков наследства: объекты материальной и духовной культуры. Сохраняется ли духовное наследование в жизни современных людей? Что мы можем оставить в наследство своим потомкам? Как можно сохранить духовное наследство в современном мире?

**Тема 3. Нравственная культура православия. «Не будь побежден злом, но побеждай зло добром».**

О добре и зле. Что есть нравственность и какого человека называет нравственным православная культура? Гарантирует ли знание нравственных норм от совершения злого? Духовная культура - основа нравственности человека. О христианской цивилизации и культуре России. Какие страны называются странами христианской цивилизации? Какие ценности светская этика называет общечеловеческими? Совпадают ли ценности жизни людей разных стран в разных религиозных и культурных традициях; что в них общего, что отличного? Как сохранить взаимопонимание между людьми при различии традиций их жизни? Библия как источник определения ценностей христианской жизни. Декалог и заповеди Блаженства. Две самые главные заповеди, определенные для жизни человека. Христианская и светская этика,

их различие. Понятие «альтернатива». Почему в словаре «Этические альтернативы» разделены понятия? Науки, которые позволяют узнать о духовном мире человека. О духовных потребностях и устройении человека. Христианская антропология - об устройении человека. Нравственный закон жизни христианина. Кто его определяет? О самоуправлении. Как научиться следовать добру и уклоняться от зла? Чему учили своих детей на Руси? К чему следует стремиться человеку в духовной жизни?

**Раздел 2. Практикум «Азбука духовная» Тема 4. Самопознание. Какой я?**

О самости, самооцене и саможалении. Какие это понятия - положительные или отрицательные? Их анализ с позиции светской и религиозной культуры.

Христианская этика о самооценке и самопознании. Самопознание как начало духовной работы над собой. Направления самопознания по указанию святых отцов христианской Церкви. Критерии самооценки.

**Тема 5. Узнаем о страстях и добродетелях души.**

О главных страстях: чревоугодии, блуде, сребролюбии, гневе, печали, унынии, тщеславии, гордости. О главных добродетелях: воздержании, целомудрии, нестяжании, кротости, блаженном плаче, трезвении, смирении, любви. Дерево страстей и добродетелей. Их взаимосвязанность.

**Тема 6. Как развиваются страсти?**

Этапы развития страсти: прилог, сосложение, сочетание, пленение. Где скрываются страсти? Необходимость очищения своего сердца от страстей. Знание о страстях - необходимый этап борьбы с ними. К кому может попасть в плен душа человека?

**Тема 7. Духовная борьба. Сражение со страстями.**

Можно ли побороть страсти? Как с ними бороться? Тактика и стратегия борьбы. Святитель Иоасаф Белгородский учит сражению со страстями. Построение храма своей души. Какие строительные материалы следует использовать для построения храма своей души. Святые - небесные помощники человека в борьбе со страстями. Как к ним обращаются христиане?

**Тема 8. Самопроверка. Самоотчет дня.**

Как проверить свое духовное здоровье? В чем состоит самоотчет? Самоконтроль за своим «внутренним человеком» в течение дня. Контроль за действиями ума: над чем размышлял в течение дня? Контроль над чувствами: какие чувства я испытывал по поводу происходящих событий? Контроль над своими желаниями: к чему склонялась воля - к доброму или недоброму? Самотестирование. Тест «Самоотчет дел моего дня»; тест

«Ценности»: к чему привязан, что желаю иметь, что ценю больше всего, какие это ценности материальные или духовные?

### **Раздел 3. Проект «Наследие. Диалог культур и поколений»**

#### **Тема 9. Проект 1. «Кто я?».**

Креационная и эволюционная теории происхождения. Чем они отличаются? Двухмерная (душа, тело) и трехмерная (дух, душа, тело) антропологические модели человека. Самоидентификация: в рамках какой из теорий я могу рассказать о себе? Соотношение библейской и научной теорий происхождения мира. Есть ли в них противоречие? Почему, изучая структуру белков, ученые приходят к выводу о том, что у мира есть Творец? Что говорят о происхождении мира великие ученые?

#### **Тема 10. Проект 2. «Какой я? Что мы знаем о себе?»**

Что изучают науки антропология и аскетика? Понятия «дух», «душа», «тело». Их значение. Можно ли научными методами исследовать душу человека? О болезнях души и ее лечении. Может ли душа умереть? Какими качествами обладает моя душа?

#### **Тема 11. Проект 3. «Откуда я?» (Историческая память).**

Понятие «историческая память». Святая Русь, Россия, Отечество. Малая родина. О патриотах Отечества и гражданах мира. Христиане размышляют об Отечестве земном и Отечестве Небесном. Когда Россия стала христианской страной? Христианская культура. О чем следует помнить культурному человеку? О потомках, предках, наследстве. Моя родословная. Какие объекты материальной и духовной культуры я получил в наследство? Почему люди называют Родину матерью?

#### **Тема 12. Проект 4. «Сохраняем святыни России».**

Маршруты духовного краеведения - путешествия по святым местам России. Понятия «святой», «святыня». Что они обозначают. Может ли материальный объект являться святыней? О духовной красоте и святынях России. Рассказы о святых и святынях Земли Русской.

#### **Тема 13. Проект 5. «Цель жизни».**

Светская и религиозная культура отвечают на вопрос: для чего человеку дана жизнь? О смерти и бессмертии. Отечество Небесное. Святой Серафим Саровский отвечает на вопрос о цели христианской жизни. Что значит «стяжание Святого Духа»? Совместимы ли христианские ценности и ценности современной жизни? Отличия в понимании смысла жизни в разных религиозных культурах. Размышление великих людей России о смысле жизни человека (святитель Филарет и А.С. Пушкин). Ответ о смысле жизни с позиции научной логики, христианской этики, разума (Р. Декарт «Я мыслю - следовательно, существую»). О цели жизни христианской семьи. О цели

монашеской жизни. О смысле пасхальной радости. Чему радуются христиане в праздник Пасхи: куличам, крашеным яйцам, окончанию Великого поста или чему-то более важному? Благодаря какому великому событию в жизни человечества праздник Пасхи получил название «праздник праздников и торжество торжеств»?

**Тема 14. Проект 6. «Духовные завещания наших предков».**

Что такое духовное завещание? Где сохраняются духовные завещания: в юридической конторе, в нотариальных документах, в Конституции России, в духовной культуре, в памяти потомков? Какие главные ценности наши предки оставляли в наследство потомкам? Духовные ценности в завещаниях наших предков: бескорыстие, благодарение, благонравие, благочестие, вера, верность, воздержание, любовь, милосердие, милостыня, наследство, прощение, покаяние, скромность, смирение, страх Божий, терпение, умеренность. Как им воспользоваться? Какие из них ты бы хотел получить какие - оставить в наследство своим потомкам? Какие ценности завещал своим детям князь Владимир Мономах, потомкам - святители Тихон Задонский и Митрофан Воронежский, полководец А.В. Суворов, святитель Иоанн Кронштадтский и Серафим Вырицкий, царь Николай II, великий князь К.К. Романов и княгиня Урусова. Изменялись духовные ценности жизни христиан на протяжении веков?

**Тема 15. Проект 7. «Духовное завещание школьникам 22 века».**

Для чего я живу? Какие ценности жизни считаю для себя главными? В чем вижу счастье жизни человека, моих родителей, меня лично, моих предков? Отличаются ли они или совпадают? Какие ценности я получал в наследство от своих предков прошлых веков? Можно ли, знакомясь с памятниками христианской культуры, рассматривая произведения религиозной и светской живописи, путешествуя маршрутами духовного краеведения узнать о том, какие ценности жизни избирали люди, которые создали эти объекты? Можно ли догадаться, о чем думали мои сверстники, портреты которых написали художники разных веков? Что бы они хотели сказать мне через века и годы?

Что бы я хотел рассказать о себе, своей Родине, ее ценностях, культуре, святынях, пожелать своим сверстникам, которые будут жить через 100 лет?

**Тема 16-17. Итоговый проект «Наследие. Диалог культур и поколений».**

Можно ли вести с людьми разговор через века? О бессмертии. Какие ценности жизни человека прекращают со временем свое существование, какие сохраняются?

Рассказ о самом главном: своей Родине, ее святынях, о предках о цели жизни, о себе, семье, ценностях жизни. О том, что мы получили в наследство, сохранили и передаем в наследство своим потомкам. Диалог культурных традиций жизни людей. Сохранение вечных ценностей: добра, любви, веры, красоты в себе и в мире. Сохранение родного языка. Что для этого нужно сделать лично мне, что- всем нам вместе?

## **Раздел V. Формы и средства контроля**

Проверка проводится в формах текущего (домашние работы), промежуточного и итогового контроля. Формы контроля могут быть вариативными, включая анкетирование, тестирование, анализ продуктов деятельности (проекты, презентации и т.д.).

Формой *промежуточного* контроля является презентация исследовательских проектов, подготовленных творческими группами по вышеуказанным темам.

Формой *итогового* контроля является презентация коллективного проекта «Наследие», включающего разработки всех творческих групп по семи указанным проектам. Формы контроля носят личностно-ориентированный, гуманный, щадящий характер и позволяют реализовать побудительную, обучающую, воспитательную и развивающую функции контроля, способствуют решению задач ценностного самоопределения в соответствии с Ценностями духовной культуры.

### ***Критерии и нормы оценивания***

Критериями оценки образовательно-воспитательных результатов изучения православной культуры школьниками являются:

- критерий факта (что, в каком объёме и на каком уровне усвоено из предъявленного материала);
- критерий отношений (как ученик, используя полученные знания, организует и выражает своё отношение к себе, окружающим людям, значимым социальным ценностям, социальным институтам и учреждениям);
- критерий деятельности (какие виды деятельности ученик, в связи с полученными знаниями, предпочитает и преимущественно проводит).

Критерии имеют специфические особенности: альтернативность ответа, право морального выбора, необходимость нравственно характеристики цели и результата деятельности.

Нормы оценок знаний и умений учащихся (в соответствии с рекомендациями инструктивно-методического письма БелРИПКППС «О преподавании православной культуры в 2008-2009 учебном году».

### **Отметка «5» (отлично)**

Оценка «пять» означает, что учащийся обнаруживает предусмотренные программой правильные, полные, осознанные оперативные знания и умения, отвечающие «Требованиям к знаниям и умениям учащихся», в измененной или новой ситуации самостоятельно (или при незначительной помощи учителя) применяет полученные знания и умения, на их основе обобщает,

оценивает явления общественной жизни; уверенно использует разнообразные источники знаний об обществе.

Логично и грамотно с точки зрения требований к устной и письменной речи излагает материал.

Допустимы одна - две несущественные ошибки, которые учащийся исправляет самостоятельно.

**Отметка «4» (хорошо)**

Оценка «четыре» ставится, если ответ в основном удовлетворяет названным выше требованиям, однако используется некоторая помощь учителя в ходе применения знаний и умений в новой ситуации, а также при привлечении источников знаний.

Допустимы две-три несущественные ошибки.

**Отметка «3» (удовлетворительно)**

Оценка «три» ставится в том случае, когда учащийся обнаруживает знания в основном на репродуктивном уровне, в ответе проявляется недостаточно глубокое понимание материала курса, допускаются ошибки в изложении основных понятий (законов, идей); в измененной ситуации знания и умения применяются с помощью учителя.

Отметка «неудовлетворительно» не ставится согласно действующему письму управления образования и науки Белгородской области от 26.12.2006г. № 05-4168 «Об оценивании знаний обучающихся по предмету «Православная культура».

Кроме того, в соответствии с авторской концепцией учебного предмета отметка должна быть стимулом изучения предмета. Для этого она должна приносить радость, т.е. быть положительной.

Поэтому в качестве текущего контроля оцениваются **все творческие работы** учащихся: рисунки на рассказы учебника, на изучаемые темы, разнообразные поделки и творческие работы, составленные самостоятельно или в группе, а также с помощью родителей, рассказы и сказки, выученные стихотворения, исполнение песен и т.п.

**Тестирование по разделу I «История Белгородской епархии с древнейших времен до начала XXI в.»**

1. Князь Владимир крестил Русь:

- а) в 986 г.
- б) в 987 г.
- в) в 988 г.
- г) в 989 г.

2. Русь приняла крещение от представителей страны:

- а) Венгрия
- б) Болгария
- в) Германия
- г) Византия

3. Белгородская епархия была учреждена:

- а) в 991 г.
- б) в 992 г.
- в) в 993 г.
- г) в 994 г.

4. Первым белгородским епископом был:

- а) Леонт
- б) Никита
- в) Мисаил
- г) Авраамий

5. Город Белгород был основан по повелению царя:

- а) Ивана III
- б) Ивана IV Грозного
- в) Федора Иоанновича
- г) Бориса Годунова

6. Дата основания города Белгорода:

- а) 1593 г.
- б) 1594 г.
- в) 1595 г.
- г) 1596 г.

7. Город Белгород стал центром Белгородской епархии:

- а) в 1665 г.
- б) в 1666 г.
- в) в 1667 г.
- г) в 1668 г.

8. Белгородская засечная черта служила защитой от нападения на Россию:

- а) турок-сельджуков

б) казанских татар

в) крымских татар

г) немцев

д) шведов

9. Патриаршество в России было отменено во времена правления:

а) Михаила Федоровича

б) Бориса Годунова

в) Алексея Михайловича

г) Петра I

10 Успенско-Николаевский собор в г. Белгороде был основан в правление

а) Алексея Михайловича

б) Петра I

в) Екатерины I

г) Анны Иоанновны

11. Белгородская губерния была учреждена:

а) в 1727 г.

б) в 1729 г.

в) в 1730 г.

г) в 1731 г.

13. В состав Белгородской губернии не входил город:

а) Курск

б) Старый Оскол

в) Валуйки

г) Брянск

д) Калуга

13. Святитель Иоасаф, епископ Белгородский, родился:

а) в 1703 г.

б) в 1704 г.

в) в 1705 г.

г) в 1706 г.

д) в 1707 г.

14. Мирское имя св. Иоасафа, епископа Белгородского:

а) Иоанн

б) Иоанникий

в) Иоаким

г) Иосиф

15. Святитель Иоасаф был главой Белгородской епархии во времена правления:

- а) Екатерины I
  - б) Анны Иоанновны
  - в) Елизаветы Петровны
  - г) Екатерины II
16. Первое прославление святителя Иоасафа, епископа Белгородского со стоялось в царствование:
- а) Александра I
  - б) Александра II
  - в) Александра III
  - г) Николая II
17. Второе обретение нетленных мощей святителя Иоасафа, епископа Белго родского произошло:
- а) в 1990 г.
  - б) в 1991 г.
  - в) в 1992 г.
  - г) в 1993 г.
18. Одна из святынь Белгородчины – нетленные мощи святителя Иоасафа, епископа Белгородского - находится:
- а) в Смоленском соборе г. Белгорода
  - б) в Кафедральном соборе во имя св. Александра Невского в Старом Осколе:
  - в) в Николо-Иоасафовском соборе г. Белгорода
  - г) в Спасо-Преображенском кафедральном соборе г. Белгорода
19. Белгородская епархия была разделена на две части (Белгородско- Курскую и Харьковскую епархии) в годы правления:
- а) Екатерины II
  - б) Павла I
  - в) Александра I
  - г) Николая I
20. Секуляризация церковных земель в России проводилась царствование:
- а) Екатерины II
  - б) Павла I
  - в) Александра I
  - г) Николая I
21. Основание Словено-российской школы в г. Белгороде связано с именем преосвященного:
- а) Петра Смелича
  - б) Иоасафа Горленко
  - в) Епифания Тихорского

г) Феоктиста Мочульского

22. Создателем Белгородской духовной семинарии был преосвященный:

а) Петр Смелич

б) Иоасаф Горленко

в) Епифаний Тихорский

г) Феоктист Мочульский

23. Язык, который не изучали в Белгородской духовной семинарии:

а) греческий

б) латинский

в) немецкий

г) французский

д) арабский

24. Один из выдающихся выпускников Белгородской духовной семинарии, великий богослов и церковный историк, автор «Истории Русской Церкви»:

а) митрополит Московский и Коломенский Макарий (Булгаков)

б) архиепископ Черниговский Нафанаил (Савченко)

в) архиепископ Новгородский Иаков (Вечерков)

г) епископ Саратовский и Царицынский Евфимий (Беликов)

д) епископ Калужский Владимир (Никольский)

25. В 1833 г. епископская кафедра была перенесена из Белгорода в город:

а) Курск

б) Воронеж

в) Орел

г) Харьков

26. Автор исторических трудов «Белгород и его святыня», «Городские поселения в Российской империи», «Упраздненные монастыри»:

а) митрополит Московский и Коломенский Макарий (Булгаков)

б) архиепископ Онуфрий (Гагалюк)

в) епископ Никодим (Кононов)

г) архимандрит Анатолий (Ключарев)

27. Декрет об отделении церкви от государства и школы от церкви был подписан):

а) в 1917 г.

б) в 1918 г.

в) в 1919 г.

г) в 1920 г.

28. В первой половине XX в. правящим архиереем на Белгородчине не был преосвященный:

а) Илиодор (Чистяков)

- б) Никодим (Кононов)
- в) Антоний (Панкеев)
- г) Панкратий (Гладков)

29. «Безбожная пятилетка» в СССР была проведена :

- а) при В.И. Ленине
- б) при И.В. Сталине
- в) при Н.С. Хрущеве
- г) при Л.И. Брежнев

30. Монашествующие, пострадавшие за Христа – это:

- а) великомученики
- б) священномученики
- в) преподобномученики
- г) исповедники

31. В число новомучеников и исповедников Белгородских не включено имя:

- а) Никодима (Коконова)
- б) Онуфрия (Гагалюка)
- в) Антония (Панкеева)
- г) Панкратия (Гладкова)

32. Прохоровское танковое сражение (12 июля 1943 г.) произошло в день памяти святых:

- а) Петра и Февронии
- б) Петра и Павла
- в) Косьмы и Дамиана
- г) Константина и Елены

33. Белгородская кафедра перешла в подчинение Курско-Белгородскому епископу:

- а) в 1941 г.
- б) в 1942 г.
- в) в 1943 г.
- г) в 1944 г.
- д) в 1945 г.

34. Курско-Белгородская епархия в 1954 г. включала территории, ранее входившие в состав областей:

- а) Курской
- б) Орловской
- в) Воронежской
- г) Харьковской
- д) Сумской

35. Знаменитый врач-хирург, лауреат Сталинской премии, преосвященный:

- а) архиепископ Онуфрий (Гагалюк)
  - б) архиепископ Лука (Войно-Ясенецкий)
  - в) епископ Никодим (Кононов)
  - г) епископ Антоний (Панкеев)
36. Архимандрит Серафим (Тяпочкин) был настоятелем Свято-Никольского храма :
- а) в пос. Ивня
  - б) в пос. Ракитное
  - в) в пос. Пролетарском
  - г) в г. Короча
37. 1000-летие Крещения Руси отмечалось на Белгородчине:
- а) в 1985 г.
  - б) в 1986 г.
  - в) в 1987 г.
  - г) в 1988 г.
38. В 1961 – 1991 гг. Белгородский областной краеведческий музей располагался в здании:
- а) Смоленского собора
  - б) Успенско-Николаевского собора
  - в) Преображенского собора
  - г) Николо-Иоасафовского собора
39. Возрождение Белгородской епархии произошло:
- а) в 1992 г.
  - б) в 1993 г.
  - в) в 1994 г.
  - г) в 1995 г.
40. Печатный орган Белгородско-Старооскольской епархии – ежемесячная православная газета «Белгородские епархиальные ведомости» впервые вышел в свет:
- а) в 1995 г.
  - б) в 1996 г.
  - в) в 1997 г.
  - г) в 1998 г.
  - д) в 1999 г.
41. Указом Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II епископ Иоанн (Попов) был возведен в сан архиепископа Белгородского и Старооскольского :
- а) в 1995 г.
  - б) в 1996 г.

в) в 1997 г.

г) в 1998 г.

д) в 1999 г.

42. Белгородская Православная Духовная семинария с миссионерской направленностью была открыта:

а) в 1995 г.

б) в 1996 г.

в) в 1997 г.

г) в 1998 г.

43. К направлениям деятельности Белгородско-Старооскольской епархии не относится следующее:

а) политическое

б) духовно-просветительское

в) миссионерское

г) социальное

44. Для подготовки бакалавров теологии и социальных работников в БелГУ был открыт факультет:

а) исторический

б) юридический

в) социально-психологический

г) социально-теологический

#### ***Ключ к тесту по разделу I***

1.в; 2.г; 3.б; 4.б; 5.в; 6.г; 7.в; 8.в; 9.г; 10.б; 11.а; 12.д; 13.в; 14.в; 15.в;  
16.г; 17.б; 18.г; 19.б; 20.а; 21.в; 22.г; 23.д; 24.а; 25.а; 26.г; 27.б; 28.а; 29.б; 30.в;  
31.г; 32.б; 33.в; 34.а, в; 35.б; 36.б; 37.г; 38.в; 39.г; 40.б; 41.д; 42.б; 43.а; 44.г.

**Тестирование по разделу II «Духовная культура  
Белгородчины(архитектура, изобразительное искусство,  
музыка)»**

1. Храмы г. Белгорода, восстановленные в конце XX – начале XXI вв.:
  - а) Успенская (Михайловская) церковь
  - б) Тихвинская (Георгиевская) церковь
  - в) Успенско-Николаевский собор
  - г) Свято-Троицкий храм
2. Храм, построенный в 2001 г. при БелГУ:
  - а) Храм Корсунской иконы Пресвятой Богородицы
  - б) Храм св. великомученика Георгия Победоносца
  - в) Храм во имя святителя Иннокентия
  - г) Храм во имя Архангела Гавриила
3. Храм во имя святителя Луки (Войно-Ясенецкого) расположен в Белгороде:
  - а) в Духовной семинарии
  - б) в Православной гимназии
  - в) в 1-й городской клинической больнице
  - г) в 7-й поликлинике (2-я городская больница)
4. Храм в честь блаженной Матроны Московской основан в г. Белгороде:
  - а) в 2000 г.
  - б) в 2001 г.
  - в) в 2002 г.
  - г) в 2003 г.
  - д) в 2004 г.
5. Одна из святынь Белгородчины - икона свт. Николая «Николай Ратный» - находится в г. Белгороде :
  - а) в Смоленском соборе
  - б) в Спасо-Преображенском соборе
  - в) в Успенско-Николаевском соборе
  - г) в Николо-Иоасафовском соборе
6. Чудотворный Кошарский Крест находится в г. Белгороде:
  - а) в Спасо-Преображенском соборе
  - б) в Смоленском соборе
  - в) в Николо-Иоасафовском соборе
  - г) в Крестовоздвиженском храме
  - д) в Покровском храме
7. Спасо-Преображенский кафедральный собор Белгородско-Старооскольской епархии был основан:
  - а) в 1812 г.

б) в 1813 г.

в) в 1814 г.

г) в 1815 г.

д) в 1816 г.

8. Кафедральный собор в г. Старом Осколе основан во имя:

а) свт. Николая Чудотворца

б) св. Луки

в) св. Иннокентия

г) св. Александра Невского

9. Одна из святынь Белгородчины – икона Пресвятой Богородицы «Животворящий источник» находится в г. Старом Осколе:

а) в Свято-Троицком храме

б) в Свято-Никольском храме

в) в Крестовоздвиженском храме

г) в Вознесенском храме

д) в Ильинском храме

10. Один из главных храмов Белгородчины, второй по величине после храма Христа Спасителя в г. Москве:

а) Спасо-Преображенский кафедральный собор в г. Белгороде

б) Спасо-Преображенский собор в г. Губкине

в) Смоленский собор в г. Белгороде

г) Николо-Иоасафовский собор в г. Белгороде

11. Икона Божией Матери Казанская – одна из святынь Белгородчины – находится в г. Старом Осколе: а) в Свято-Троицком храме

б) в Крестовоздвиженском храме

в) в Вознесенском храме

г) в Ильинском храме

д) в Свято-Никольском храме

12. Богоявленский храм в с. Подсереднем Алексеевского района – один из старейших памятников деревянного православного зодчества Белгородчины был основан:

а) в 1756 г.

б) в 1757 г.

в) в 1758 г.

г) в 1759 г.

д) в 1760 г.

13. Никольский храм в с. Слоновка Новооскольского района – один из старейших памятников каменного православного зодчества Белгородчины – был основан:

- а) в 1771 г.
- б) в 1772 г.
- в) в 1773 г.
- г) в 1774 г.
- д) в 1775 г.

14. Среди архитектурных стилей храмового зодчества Белгородчины не существуют следующие:

- а) романский
- б) готический
- в) барокко
- г) классицизм
- д) эклектика

15. Храм в честь иконы Пресвятой Богородицы «Спорительница хлебов», освященный в 2003 г. в Белгородском районе, находится:

- а) в пос. Майском
- б) в пос. Разумном
- в) в пос. Дубовом
- г) в пос. Северном

16. Часовня в честь Почаевской иконы Пресвятой Богородицы находится в г. Белгороде:

- а) в Парке Победы
- б) в Парке Памяти
- в) в парке им. В.И. Ленина
- г) на Свято-Троицком бульваре

17. Рождество-Богородицкий женский монастырь в г. Белгороде был открыт в царствование:

- а) Федора Иоанновича
- б) Бориса Годунова
- в) Михаила Федоровича
- г) Алексея Михайловича

18. Свято-Троицкий мужской монастырь в г. Белгороде был основан

- а) в 1832 г.
- б) в 1833 г.
- в) в 1834 г.
- г) в 1835 г.
- д) в 1836 г.

19. На территории Марфо-Мариинской обители в Белгороде находится храм:

- а) Крестовоздвиженский
- б) Смоленский

- в) Свято-Троицкий  
г) Успенско-Николаевский  
д) Николо-Иоасафовский:
20. Воскресенский женский монастырь в с. Зимовеньки Шебекинского района был основан:
- а) в 1996 г.  
б) в 1997 г.  
в) в 1998 г.  
г) в 1999 г.
21. Среди утраченных святынь Белгородчины находятся монастыри:
- а) Богородицко-Тихвинский женский монастырь  
б) Воскресенский женский монастырь  
в) Рождество-Богородицкий женский монастырь  
г) Свято-Троицкий Холковский мужской монастырь  
д) Знаменский Хотмыжский мужской монастырь
22. Женский монастырь на Белгородчине, основанный графом Б.П. Шереметевым в память о Полтавской битве (1709 г):
- а) Рождество-Богородицкий  
б) Рождественский  
в) Богородицко-Тихвинский  
г) Николо-Тихвинский
23. Иконописание на Белгородчине возникло в связи с основанием женского монастыря:
- а) Богородицко-Тихвинского  
б) Рождество-Богородицкого  
в) Рождественского  
г) Николо-Тихвинского
24. Холков-Царев-Николаевский (ныне Свято-Троицкий Холковский) мужской монастырь был основан:
- а) в 1618 г.  
б) в 1619 г.  
в) в 1620 г.  
г) в 1621 г.
25. Холков-Царев-Николаевский (ныне Свято-Троицкий Холковский) мужской монастырь был упразднен в царствование: а) Екатерины I  
б) Анны Иоанновны  
в) Елизаветы Петровны  
г) Екатерины II

- 26 Икона Пресвятой Богородицы Иверской (1882 г.), написанная на святой горе Афон в русском православном Свято-Пантелеймоновом монастыре, находится на территории:
- а) Свято-Троицкого Холковского мужского монастыря
  - б) Марфо-Мариинской обители
  - в) Воскресенского женского монастыря
27. Уникальный фарфоровый иконостас, единственный в Белгородско-Старооскольской епархии, находится на территории:
- а) Воскресенского женского монастыря
  - б) Марфо-Мариинской обители
  - в) Свято-Троицкого мужского монастыря
28. Первый православный памятник в г. Белгороде (1915 г.) был посвящен:
- а) св. равноапостольным Кириллу и Мефодию
  - б) свт. Николаю Чудотворцу
  - в) св. Иоасафу, епископу Белгородскому
  - г) прп. Серафиму Саровскому
  - д) прп. Сергию Радонежскому
29. Скульптор В.М. Клыков не является автором:
- а) памятника Святым Равноапостольным Кириллу и Мефодию в г. Москве
  - б) памятника преподобному Серафиму Саровскому у реки Тускарь в Курско-Коренном монастыре
  - в) «Звонницы» на Прохоровском поле
  - г) памятника митрополиту Московскому и Коломенскому Макарию (Булгакову) в г. Белгороде
30. Памятник Святому Равноапостольному князю Владимиру, созданный скульптором В.М. Клыковым в г. Белгороде, был открыт:
- а) в 1996 г.
  - б) в 1997 г.
  - в) в 1998 г.
  - г) в 1999 г.
31. К православной теме не относятся скульптурные работы А.А. Шишкова:
- а) памятник М.С. Щепкину
  - б) памятник С.С. Косенкову
  - в) памятник святителю Иоасафу Белгородскому
  - г) скульптура ангела (Ротонда в честь Рождества Христова)
32. Скульптура Святого Архангела Гавриила (автор – А.А. Шишков), открытая 8 апреля 2005 г. в г. Белгороде, находится:
- а) на Свято-Троицком бульваре
  - б) на Соборной площади

в) у здания Духовной семинарии

г) у главного корпуса БелГУ

33. Иконопись на Белгородчине не существовала:

а) в слободе Борисовке

б) в слободе Томаровке

в) в слободе Супруновке

г) в слободе Ютановке

34. 24 июля 1902 г. была открыта иконописная мастерская с 4-летним сроком обучения, выпускники которой получали звание мастера-иконописца. Это произошло:

а) в слободе Борисовке

б) в слободе Томаровке

в) в слободе Супруновке

г) в слободе Алексеевке

35. Иконообделческий промысел существовал в женских монастырях Белгородчины

а) Богородицко-Тихвинском (сл. Борисовка)

б) Рождество-Богородицком (г. Белгород)

в) Николо-Тихвинском (с. Пятницкое, ныне Волоконовский район)

36. Заслуженный художник России, автор многих работ на православную тему:

а) А.П. Мамонтов

б) А.С. Работнов

в) Г.А. Кудрявцев

г) Б.М. Пупынин

37. Творческая бригада художников-иконописцев во главе с А.С. Работновым выполнила роспись храма в г. Белгороде. Это:

а) Спасо-Преображенский кафедральный собор

б) Смоленский собор

в) Николо-Иоасафовский собор

г) Успенско-Николаевский собор

38. Родина белгородского композитора С.А. Дегтярева:

а) слобода Борисовка

б) слобода Томаровка

в) слобода Супруновка

г) слобода Алексеевка

39. Оратория С.А. Дегтярева «Минин и Пожарский, или Освобождение Москвы» (1810 г.) посвящена освободительной борьбе русского народа:

а) с монголо-татарским нашествием

- б) с немецкими рыцарями
- в) с польской интервенцией
- г) с армией Наполеона Бонапарта

40. К духовной вокальной музыке не относятся:

- а) опера
- б) романс
- в) мюзикл
- г) литургия
- д) знаменный распев

41. «Октоих» - книга песнопений Русской Православной Церкви - был пере-  
ложен для современного 4-голосного хора русским композитором и хоровым  
дирижером:

- а) Д.С. Бортнянским
- б) А.С. Даргомыжским
- в) М.И. Глинкой
- г) С.А. Дегтяревым
- д) Г.Я. Ломакиным

42. К духовной музыке С.А. Дегтярева не относится произведение:

- а) «Отче наш»
- б) «Тебе поем»
- в) «Милость мира»
- г) « Всенощное бдение и литургия»

### ***Ключ к тесту по разделу II***

1.в.; 2.г; 3.в; 4.д; 5.; 6.г; 7.б; 8.г; 9.в; 10.б; 11.а; 12.д; 13.д; 14.а,б; 15.в;  
16.б; 17.в; 18.б; 19.г; 20.г; 21.а, в, д; 22.в; 23.а; 24.в; 25.г; 26.в; 27.а; 28.в; 29.г;  
30.в; 31.а, б ; 32.г; 33.г; 34.а; 35.а, б; 36.б; 37.а; 38.а; 39.в; 40.а, б, в; 41.д; 42.г.

**Примерный перечень вопросов для аттестации по разделу I «История  
Белгородской епархии с древнейших времен до начала XXI в.».**

1. Крещение Руси и его значение в духовной истории края.
2. Белгородская епархия в XVI-XVII вв.
3. Русская Православная Церковь на Белгородчине в первой половине XVIII в.
4. Государство и Русская Православная Церковь в Белгородском крае в конце XVIII – начале XIX вв.
5. Белгородская епархия в конце XIX – начале XX вв.
6. 20-30-е гг. XX в. в истории епархии.
7. Белгородская епархия в 1941 – 1945 гг.
8. Государство и Русская Православная Церковь на Белгородчине во второй половине XX в.
9. Белгородско-Старооскольская епархия на рубеже веков (XX-XXI вв.).
10. Святое Белогорье в лицах (Святитель Иоасаф Белгородский, митрополит Макарий (Булгаков), архиепископ Онуфрий (Гагалюк), архимандрит Серафим (Тяпочкин), их жизнь и прославление.

## **Раздел VI. Перечень учебно-методических средств обучения**

### ***Основная учебная литература для учителя***

#### **Программа**

Шевченко, Л.Л. Православная культура: Концепция и программа учебного предмета. 1-11 годы обучения / Шевченко Л.Л.- М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2008 г.- 150

#### **Учебники**

1. Методическое пособие для учителя. 11 класс. Православная культура и религиозные культуры мира. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2013. – 128 с.
2. Шевченко Л.Л. Учебное пособие Книга 1. Наследие. Диалог культур и поколений. М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2013
3. Шевченко Л.Л. Учебное пособие Книга 2. Словари - минимумы. Мультимедийное пособие. М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2013
4. В.Д. Скоробогатов, Т.В. Рыжова, О.Н. Кобец. Учебно-методический комплекс для старшей школы. Православная культура 10-11 класс: Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию. – ИНФОФОНД, 2006.
5. Духовное краеведение Белгородчины. Краткий словарь. Чернова С.С.- Белгород. «Логия», 2005-39.
6. Шевченко, Л.Л. Православная культура (духовно-нравственная культура). 5 год обучения. В 2-х книгах. Учебное пособие для средних классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 6 изданий. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. /Л.Л. Шевченко.-2003-2007.- 180 с.
7. Шевченко, Л.Л. Православная культура (духовно-нравственная культура). 5 год обучения. Методический комплект для учителя в составе: методическое пособие, наглядное пособие, аудиокассета. 3 издания. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций/Л.Л. Шевченко Отечества.-2003-2007.- 177 с.
8. Шевченко, Л.Л. Православная культура (духовно-нравственная культура). 6 год обучения. Учебное пособие для средних классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 6 изданий. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. /Л.Л. Шевченко.-2003-2007.- 180 с.

9. Шевченко, Л.Л. Православная культура (духовно-нравственная культура). 6 год обучения. Методический комплект для учителя в составе: методическое пособие, наглядное пособие, аудиокассета. 3 издания. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций/Л.Л. Шевченко Отечества.-2003-2007.- 177 с.
10. Шевченко, Л.Л. Православная культура (духовно-нравственная культура). 7 год обучения. Учебное пособие для средних и старших классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 1 издание. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества/Л.Л. Шевченко.- М., 2008.- 180 с.
11. Шевченко, Л.Л. Православная культура (духовно-нравственная культура). Методический комплект для учителя в составе: методическое пособие, наглядное пособие, аудиокассета. 3 издания. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций/Л.Л. Шевченко Отечества.-2003-2007.- 177с.
12. Шевченко, Л.Л. Православная культура (духовно-нравственная культура). 8 год обучения. В 3-х книгах. Учебное пособие для средних классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 6 изданий. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. /Л.Л. Шевченко.-2003-2007.
13. Шевченко, Л.Л. Православная культура (духовно-нравственная культура). 8 год обучения. Методический комплект для учителя в составе: методическое пособие, наглядное пособие, аудиокассета. 3 издания. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций/Л.Л. Шевченко Отечества. М.: 2008
14. Шевченко, Л.Л. Православная культура (духовно-нравственная культура). 9 год обучения. В 3-х книгах. Учебное пособие для средних классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 6 изданий. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. /Л.Л. Шевченко.-2003-2007.
15. Шевченко, Л.Л. Православная культура (духовно-нравственная культура). 9 год обучения. Методический комплект для учителя в составе: методическое пособие, наглядное пособие, аудиокассета. 3 издания. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций/Л.Л. Шевченко Отечества. М.: 2008
16. Скоробогатов, В.Д. Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура 5-6 классы: Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию. – ИНФОФОНД, 2006

17. Скоробогатов, В.Д. Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура 7-8 классы: Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию. – ИНФОФОНД, 2006
18. Скоробогатов, В.Д. Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура 9 класс: Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию. – ИНФОФОНД, 2006
19. В.Д. Скоробогатов, Т.В. Рыжова, О.Н. Кобец. Учебно-методический комплекс для старшей школы. Православная культура 10-11 класс: Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию. – ИНФОФОНД, 2006.

#### **Дополнительная учебная литература для учителя**

1. Бородина, А. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. Учебное пособие для основной и старшей ступеней образования/А.В. Бородина.- М.: ОПК, 2007.- 187 с.
2. Духовное краеведение Белгородчины: Методические рекомендации к урокам по курсу / Управление образования и науки Белгородской области; БелРИПКППС; Центр духовного просвещения; Авт.-сост.: С.С. Чернова. - Белгород: ООО "Логия", 2005. - 104 с.
3. Духовное краеведение Белгородчины: Краткий словарь / Управление образования и науки Белгородской области; БелРИПКППС; Центр духовного просвещения; Авт.-сост.: С.С. Чернова. - Белгород: ООО "Логия", 2005.- 40 с.
4. Маслов, Н.В. Православное воспитание как основа русской педагогики: По трудам схимандрита Иоанна Маслова/ Н.В. Маслов.- М.: Самшит-издат, 2006. - 504 с.
5. Православная энциклопедия: Русская православная церковь/ Под ред. Патриарха Московского и всея Руси Алексия 2 - М.: Церковно-научный центр "Православная энциклопедия", 2000. - 656 с.

#### **Основная учебная литература для учащихся**

1. Методическое пособие для учителя. 11 класс. Православная культура и религиозные культуры мира. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2013. – 128 с.
2. Шевченко Л.Л. Учебное пособие Книга 1. Наследие. Диалог культур и поколений. М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2013

3. Шевченко Л.Л. Учебное пособие Книга 2. Словари - минимумы. Мультимедийное пособие. М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2013
4. В.Д. Скоробогатов, Т.В. Рыжова, О.Н. Кобец. Учебно-методический комплекс для старшей школы. Православная культура 10-11 класс: Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию. – ИНФОФОНД, 2006.
5. Духовное краеведение Белгородчины. Краткий словарь. Чернова С.С.- Белгород. «Логия»,2005-39.
6. Шевченко, Л.Л. Православная культура (духовно-нравственная культура). 5 год обучения. В 2-х книгах. Учебное пособие для средних классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 6 изданий. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. /Л.Л. Шевченко.-2003-2007.- 180 с.
7. Шевченко, Л.Л. Православная культура (духовно-нравственная культура). 5 год обучения. Методический комплект для учителя в составе: методическое пособие, наглядное пособие, аудиокассета. 3 издания. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций/Л.Л. Шевченко Отечества.-2003-2007.- 177 с.
8. Шевченко, Л.Л. Православная культура (духовно-нравственная культура). 6 год обучения. Учебное пособие для средних классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 6 изданий. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. /Л.Л. Шевченко.-2003-2007.- 180 с.
9. Шевченко, Л.Л. Православная культура (духовно-нравственная культура). 6 год обучения. Методический комплект для учителя в составе: методическое пособие, наглядное пособие, аудиокассета. 3 издания. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций/Л.Л. Шевченко Отечества.-2003-2007.- 177 с.
10. Шевченко, Л.Л. Православная культура (духовно-нравственная культура). 7 год обучения. Учебное пособие для средних и старших классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 1 издание. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества/Л.Л. Шевченко.- М., 2008.- 180 с.
11. Шевченко, Л.Л. Православная культура (духовно-нравственная культура). Методический комплект для учителя в составе: методическое пособие, наглядное пособие, аудиокассета. 3 издания. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций/Л.Л. Шевченко Отечества.-2003-2007.- 177с.

12. Шевченко, Л.Л. Православная культура (духовно-нравственная культура). 8 год обучения. В 3-х книгах. Учебное пособие для средних классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 6 изданий. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. /Л.Л. Шевченко.-2003-2007.
13. Шевченко, Л.Л. Православная культура (духовно-нравственная культура). 8 год обучения. Методический комплект для учителя в составе: методическое пособие, наглядное пособие, аудиокассета. 3 издания. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций/Л.Л. Шевченко Отечества. М.: 2008
14. Шевченко, Л.Л. Православная культура (духовно-нравственная культура). 9 год обучения. В 3-х книгах. Учебное пособие для средних классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 6 изданий. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. /Л.Л. Шевченко.-2003-2007.
15. Шевченко, Л.Л. Православная культура (духовно-нравственная культура). 9 год обучения. Методический комплект для учителя в составе: методическое пособие, наглядное пособие, аудиокассета. 3 издания. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций/Л.Л. Шевченко Отечества. М.: 2008
16. Скоробогатов, В.Д. Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура 5-6 классы: Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию. – ИНФОФОНД, 2006
17. Скоробогатов, В.Д. Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура 7-8 классы: Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию. – ИНФОФОНД, 2006
18. Скоробогатов, В.Д. Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура 9 класс: Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию. – ИНФОФОНД, 2006
19. Скоробогатов, В.Д. Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура 10-11 классы: Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию. – ИНФОФОНД, 2006

*Дополнительная учебная литература для учащихся*

1. Ананичев А.С. История русской Святости. Рассказы для школьников. ООО «Сингтагма», М., 2010 – 320 с.

2. Бородина А. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. Учебное пособие для основной и старшей ступеней образования/А.В. Бородина.- М.: ОПК, 2007.- 187 с.
3. Духовное краеведение Белгородчины: Краткий словарь / Управление образования и науки Белгородской области; БелРИПКППС; Центр духовного просвещения; Авт.-сост.: С.С. Чернова. - Белгород: ООО "Логия", 2005.- 40 с.
4. Маслов Н.В. Православное воспитание как основа русской педагогики: По трудам схимандрита Иоанна Маслова/ Н.В. Маслов.- М.: Самшит-издат, 2006. - 504 с.
5. Основы православной культуры и этики. Методическое пособие для учителя начальной школы / Сост. С.Э. Наперстникова. – Смоленск, 2004.
6. Православная культура: Концепции, учебные программы, библиография / Сост. Д.Е.. Самогаев. Под общей ред. иеромонаха Киприана (Ященко) и Л.Л. Шевченко. – М.: «Покров», 2003. – 304с.
7. Священник Сергей Коротких. Мир Божий: Основы православной культуры и нравственности. Материалы для школьных уроков. В 2 ч. – М., 2003.
8. Священник Алексей Мороз. Уроки Добротолубия. Учебное пособие для среднего школьного возраста. – СПб: «Статисъ», 2004.
9. Святитель Иоасаф (Горленко), епископ Белгородский и Обоянский. Брань честных семи добродетелей с семью грехами смертными, происходящая в человеке-путнике всегда, особенно в дни Святой Великой Четырдесятницы, описанная по порядку ее седмиц поэтическим образом и ритмом. Церковно-славянский текст и современный перевод, сделанный протоиереем Игорем Кобелевым в 2001 году. Белгород, Белгородская и Старооскольская епархия, 2005.

#### **Медиа – ресурсы**

1. Чудотворные Богородичные иконы Афона. Фильм 3-й. – Православное общество «Днесь».
2. По святым местам. 4 фильма об Афоне.
3. 300 лет со дня рождения Святителя Иоасафа епископа Белгородского.
4. Православный календарь. Е. Козенкова. – 57 сюжетов.

#### **Ссылки на интернет - ресурсы**

- <http://2beregа.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/> - материал (презентации, разработки уроков) по основам православной культуры
- <http://muzlo.at.ua/publ/4> - анимированные истории ветхого завета, мультсериал «Моя первая Библия»

- <http://spasitel.net.ru/index.php?newsid=1019> -мультсериал «Суперкнига»
- <http://www.sunhome.ru/religion> - публикации на тему религии: Буддизм, Христианство, Даосизм, Индуизм, Ислам, Иудаизм, в т.ч. религиозные праздники
- <http://rojdestvo.paskha.ru/children> - детский сайт о Рождестве
- <http://parables.ru/main-17.html> - детские притчи
- <http://pritchi.ru> - притчи
- <http://planeta911.ru/ppt.php> - детский сайт по православию (библейские уроки, презентации, раскраски, музыка, загадки)
- <http://svetoch.ucoz.ru> – основы православной веры в презентациях
- <http://nezhna.com/showjournal.php?journalid=2523043&keywordid=1106329> –теги о православных праздниках

### Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Дидактическое описание	Количество на 25 учащихся основная школа, базовый уровень	
			по плану	фактически
<b>1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>				
<b>1</b>	Л.Л. Шевченко. Православная культура: Концепция и программа учебного предмета. 1-11 годы обучения. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2008.	В сборнике представлены авторские теоретические и методические материалы разработки в 2001-2012 гг. содержания образовательной области «Духовно-нравственная культура» (предметная область «Православная культура»). Данные программные материалы являются основной учебно-методических комплектов «Православная культура» для 1-11 годов обучения.	<b>1(100%)</b>	<b>1(100%)</b>
<b>2</b>	Л.Л. Шевченко. Православная культура. Учебное пособие для начальных классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 1-4 годы обучения. Книга 1-2 М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2007	Учебное пособие «Православная культура для учащихся является частью учебно-методического комплекта для 1- 4 годов обучения и входит в состав пособий «Православная культура» для полной средней школы. Комплект состоит из учебного пособия для учащихся в 2-х книгах.	<b>1(100%)</b>	<b>1(100%)</b>
<b>3</b>	Л.Л. Шевченко. Православная культура. Учебное пособие для старших классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 10-11 годы обучения. Книга 2. - М.: Центр поддержки культурно-	Учебное пособие «Православная культура для учащихся является частью учебно-методического комплекта для 10-11 годов обучения и входит в состав пособий «Православная культура» для полной старшей школы. Комплект состоит из учебного пособия для учащихся в 2-х книгах.	<b>1(100%)</b>	<b>1(100%)</b>

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Никитовская средняя общеобразовательная школа им. А. С. Макаренко»  
Красногвардейского района Белгородской области

	исторических традиций Отечества, 2005.			
4	Шевченко Л.Л. Православная культура: Методическое пособие для учителя: 5-9 годы обучения. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011.	Методическое пособие для учителя входит в состав учебно-методического комплекта «Православная культура» для 5-9 года обучения. В нем представлены: программа для 5-9 года обучения, тематическое планирование по четвертям года, планы и конспекты уроков с методическими комментариями, материалы для самоподготовки учителя.	<b>1(100%)</b>	<b>1(100%)</b>
5	Программа курса «Духовное краеведение Белгородчины» автор-составитель С.С.Чернова. – Белгород. Издательский центр ООО «Логия», 2005		<b>1(100%)</b>	<b>1(100%)</b>
6	Методические рекомендации к урокам по курсу «Духовное краеведение Белгородчины» автор-составитель С.С.Чернова. – Белгород. Издательский центр ООО «Логия», 2005		<b>1(100%)</b>	<b>1(100%)</b>
<b>2. Печатные пособия. Иллюстрации //плакаты</b>				
1	Л.Л. Шевченко Православная культура: Наглядное пособие «Иллюстрации»: 5-9 год обучения. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011.	Наглядное пособие «Иллюстрации» входит в состав УМК «Православная культура» для 5-9 года обучения. В нём представлено иллюстративное сопровождение уроков.	<b>1(100%)</b>	<b>1(100%)</b>

<b>3. Информационно-коммуникационные средства</b>				
<b>1</b>	Мультимедийные образовательные ресурсы	Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники ориентированы на систему дистанционного обучения, носят проблемно-тематический характер и обеспечивают дополнительные условия для изучения отдельных предметных тем и разделов стандарта. Предоставляют техническую возможность построения системы текущего и итогового контроля уровня подготовки учащихся (в т.ч. в форме тестового контроля).	<b>1(100%)</b>	<b>1(100%)</b>
<b>4. Технические средства обучения (ТСО)</b>				
<b>1</b>	Классная доска		<b>1(100%)</b>	<b>1(100%)</b>
<b>2</b>	Компьютер	Универсальное устройство обработки информации; основная конфигурация современного компьютера обеспечивает учащемуся мультимедиа-возможности	<b>1(100%)</b>	<b>1(100%)</b>
<b>3</b>	Экспозиционный экран		<b>1(100%)</b>	<b>1(100%)</b>
<b>4</b>	Мультимедийный проектор	Подсоединяемый к компьютеру; технологический элемент новой грамотности – радикально повышает: уровень наглядности в работе учителя, возможность для учащихся представлять результаты своей работы всему классу, эффективность организационных и административных выступлений.	<b>1(100%)</b>	<b>1(100%)</b>
<b>5</b>	Колонки	Для прослушивания аудиозаписей	<b>2(100%)</b>	<b>2(100%)</b>
<b>5. Экранно-звуковые пособия (и в цифровом виде)</b>				
	Аудиозаписи по музыке и литературным произведениям	Комплекты компакт-дисков и аудиокассет по темам и разделам курса для каждого класса	<b>1(100%)</b>	<b>1(100%)</b>

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Никитовская средняя общеобразовательная школа им. А. С. Макаренко»  
Красногвардейского района Белгородской области

---

	Видеофильмы		<b>1(100%)</b>	<b>1(100%)</b>
	Презентации		<b>1(100%)</b>	<b>1(100%)</b>
<b>6. Учебно-практическое оборудование</b>				
<b>1</b>	Стенды		<b>1(100%)</b>	<b>1(100%)</b>
<b>7. Специализированная учебная мебель</b>				
<b>1</b>	Ученические столы 2-х местные с комплектом стульев		<b>12(100%)</b>	<b>1 2(100%)</b>
<b>2</b>	Стол учительский		<b>1(100%)</b>	<b>1(100%)</b>
<b>3</b>	Стол компьютерный		<b>1(100%)</b>	<b>1(100%)</b>
<b>4</b>	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий		<b>2(100%)</b>	<b>2100%</b>
<b>6</b>	Стол для демонстрации работ учащихся		<b>1(100%)</b>	<b>1(100%)</b>

