

ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ СООТНЕСЕННОСТЬ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ, ПРИОБЩЕНИЕ ИХ К ИСТОКАМ КУЛЬТУРЫ СВОЕГО НАРОДА

Лютая Т.А.

Все высшие духовные потребности человека — в познании, самоутверждении, самовыражении, безопасности, самоопределении, самоактуализации — это стремления к развитию, самоусовершенствованию. Чтобы человек мог удовлетворить свои потребности, необходимо создать ему соответствующие условия: свободу волепроявления, пространство творческой деятельности, социальный комфорт.

Социальный комфорт в обществе будет в случае, если будет удовлетворяться потребность в своем родном языке и культуре. Этнокультура — от слов «этнос», что значит «народ», и культура (лат.-) совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человеческим обществом и характеризующих определенный уровень развития общества.

В настоящее время большое внимание стало уделяться воспитанию на народных традициях, распространению идей этнопедагогики, приобщению детей к сокровищам народных культур с целью возрождения, сохранения и развития неиссякаемого источника мудрости и исторического опыта народа, формирования национального самосознания детей и юношества — достойных представителей своего этноса, носителей своей национальной культуры.

В связи с этим в наше сегодняшнее время нельзя не забывать о народности и национальном характере образования, который является одним из главных принципов его развития. К. Ушинский писал: «Воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным...», он высоко оценивал воспитательный потенциал народной педагогики. «Воспитание, созданное самим народом, основанное на народных началах, — писал он, — имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях...»

Для реализации этой программы в полном объеме необходимо на каждой возрастной ступени дать определенный круг сведений, исходя из общей задачи этнокультурного образования.

В соответствии с этим работа построена таким образом, что на занятиях и нерегламентированных видах деятельности дети знакомятся с национальными особенностями русского народа, которые широко используются в воспитательном процессе. Отсюда задачи сегодняшнего времени — брать на вооружение эти замечательные традиции народов и широко использовать их в работе с детьми. Знакомство с национальной одеждой, кухней, играми музыкой и песнями, народный фольклор — вот направления работы по этнокультуре для детей. Конечно же, весь материал подается в игровой и непринужденной работе.

Немаловажное значение в моей работе оставили такие фольклорные праздники как «В гостях у Самовара», «Деревенские посиделки», «Земля моя», «Масленица». Они стали традиционными.

Подготовка к таким мероприятиям длительная. Были собраны для оформления русской избы её основные атрибуты: полотенца и занавески, головные уборы, мужской и женский гардеробы, посуда, различные поделки из природного материала, изделия декоративно-прикладного искусства — вышивка, вязание, постельные принадлежности, скатерти, половики и многие другие предметы материальной культуры.

«Русская изба — символ жизненного уклада русского народа» Именно здесь должны быть сосредоточены краеведческий, искусственный, методический, дидактический, игровой материал в помощь педагогам, родителям, а главное нашим воспитанникам. Дети совместно с родителями изготавливали себе народные костюмы. Девочки одеты в русские сарафаны, кокошники, мальчики — русские рубахи, подвязанные кушаком. Накрыты столы с пирогами, блинами, калачами, пряниками. Собрано много гостей.

Здравствуйте, здравствуйте,
Гости дорогие!
Люди свойские, простые,
Заходите, проходите
Чайку свежего откусать.
Сказок наших послушать.
Хлебом-солью всех встречаем
Самовар на стол несём.

Мы за чаем не скучаем, говорим о том, о сём!

В конце ребята в народных костюмах угощают присутствующих.

Наш большущий самовар
Весь горит, как птица-жар.
Кран-верток открывается,
Чудо-чай наливается!

А какое огромное удовольствие получают воспитанники на празднике «Проводы зимы». Народные гуляния и сжигание Масленицы производит незабываемые впечатления.

Весна.

А сейчас вам скажу:
Всех на улицу зову.
Это чучело возьмем,
Вместе там его сожжем.
Будем в игры мы играть
И друг друга угощать

Круглыми блинами,
Чаем с пирогами.
Все идите, наряжайтесь,
Потеплее одевайтесь.
Ну, а я вас подожду,
Вместе с вами и пойду

Уют, атмосфера культуры, необычности, похожести на все то, что постоянно окружает ребенка, в его повседневной жизни, дает свои результаты.

Здесь ребята знакомятся с русскими народными традициями, жанрами народного творчества: русскими народными песнями, потешками, дразнилками, частушками, скороговорками, загадками, считалками, небылицами.

Небылицы:

- | | |
|---|---|
| 1. Стучит, бренчит на улице.
Фома едет на курице,
Тимошка на кошке –
Туда же по дорожке. | 2. - Долговязый журавель,
Ты не с мельницы теперь?
- Я на мельницу летал –
Там диковенку видал:
Козёл муку мелет,
Коза подсыпает,
А маленькие козлятки
Работают без оглядки,
Мешки насыпают,
Домой отправляют. |
|---|---|

Песенки – залички:

- | | |
|---|---|
| 1. Солнышко- вёдрышко!
Прогляни, посвети!
На веточку зелёную,
На яблоньку высокую,
На грушицу кудрявую,
Берёзку кучерявую. | 2. Весна, весна красная!
Приди, весна, с радостью,
С великою милостью:
Со льном высоким,
С корнем глубоким,
С хлебом обильным. |
|---|---|

Скороговорки:

- | | |
|---|---|
| 1. Как сверлом сверлил сверчок,
Просверлил – и вдруг молчок. | 2. Коси коса, пока роса,
Роса долой, и мы домой. |
|---|---|

Такие мероприятия формируют навыки культурного поведения, воспитывают интерес и любовь к родному краю.

Почти все занятия носят комплексный характер. Дети смотрят видеоматериал, слушают музыку, принимают участие в практической деятельности. На уроках технологии и изобразительного искусства выполняют аппликации, мастерят поделки народного промысла, рисуют и вырезают разнообразные орнаменты, шьют тряпичную куклу, расписывают матрешку. На уроках литературного чтения знакомятся с устным народным творчеством: читают стихи, сказки, пословицы и поговорки, играют в дидактические игры и т.д.

На уроках математики при изучении тем «Меры длины», «Меры веса» дети знакомятся с метрологией (исторической дисциплиной, изучающей различные меры в их историческом развитии и взаимной связи), пояснение нового материала сопровождается показом старинных измерительных приборов (чашечные весы, различные виды безменов), в ходе закрепления материала предлагаю детям задания на нахождение длины и веса с использованием старинных мер длины (аршин и т.д.) и веса (пуд, фунт и

т.д.). Приведу пример текстовой задачи для учащихся 3 класса, в условии которой встречаются старинные меры веса – «фунт», длины «аршин».

Задача:

При изготовлении сукна из 1 фунта шерсти выходит 3 аршина сукна. Сколько фунтов шерсти нужно, чтобы наткать 9 аршин сукна?

Наиболее полное использование этнокультурного компонента на уроках математики в начальной школе осуществляется через текстовые задачи, отражающие основные стороны этноистории края, хозяйственную деятельность населения края, предметы быта и пр. Прежде чем решить такую задачу с детьми необходимо познакомиться с новыми понятиями, обратиться к этнографии региона, знакомство с условием задачи сопровождается показом наглядного материала, к числу которого относят материальные предметы, фотокопии документов, мультимедийные презентации и пр.

Приведу примеры текстовых задач в зависимости от их вида.

При решении составных задач на действия разной степени: умножение и сложение можно использовать следующую задачу:

«В торговой лавке знаменитого белгородского купца Фролова в очереди к кассе платить за покупку стоит 8 человек. Из них 7 человек купили по тульскому самовару и кузнецовскому заварному чайнику, а восьмой покупатель купил 2 «заграничных» платка. Сколько всего предметов купили эти люди?»,

Задача на умножение и деление с косвенными данными:

«Когда борисовский гончар на гончарном круге сделал 20 макитр, их стало в 4 раза больше, чем горшков. Сколько было горшков?».

Задача в несколько действий разных типов: «Бондарь за 6 часов вырезает 48 деревянных ложки, а его ученик за 3 часа - 12 таких ложек. Во сколько раз больше ложек вырезает за 1 час бондарь, чем ученик?»;

Во всех вышеприведенных задачах употребляются этнографические понятия, в условиях отражены формы торговли (лавочная, ярмарочная), виды промысловых занятий (гончарный, бондарный, полотняный промыслы), использованы сословные категории населения Белгородчины (купец, крестьянин), старинные меры веса (пуд), длины (аршин).

Использование элементов народной культуры также возможно и на уроках русского языка. Благоприятным полем в данном направлении выступает местная топонимика. Сбор и изучение топонимов может стать одной из увлекательных сторон лингвокраеведческой работы с младшими школьниками. В этом возрасте дети проявляют неподдельный интерес к родному слову, к местной истории, к народным легендам, связанным с происхождением того или иного географического названия.

На занятиях по физической культуре включаю русские игры («Горелки», «Кот и мышь»). Через игры реализуется самостоятельность детей: жеребьевки, считалки, пение, декламация.

В учебно-игровой, музыкальной, театрализованной деятельности стараюсь обогатить речь детей терминами нравственно-духовного направления, этнопедагогического обучения.

Использование элементов народной культуры на уроках в начальной школе значительно обогащает процесс обучения, делает его живым, доступным, повышает активность, самостоятельность учащихся. Изучение народной культуры является одним из условий самосовершенствования, саморазвития учащихся. Знание народной культуры, следование традициям, забота об их сохранении и развитии, участие в создании новых традиций позволяет формировать в детях лучшие нравственные качества: деликатность, внимательность, заботливость, добросердечность, искренность, терпимость, уважение к окружающим; предоставляет каждому возможность выбирать правила и нормы, образ жизни.

Занятия развивают у детей уважение к старшему поколению, ко всему окружающему его миру, к своему внутреннему «Я». Ненавязчивое, но постоянное предложение правил этикета и приобщения через адаптационные процессы к изменяющимся условиям внешней среды межпредметного общения дают ребенку широкий диапазон навыков для формирования национального самосознания, уважения к себе, родственникам, окружающим людям, родителям, воспитания патриотизма к своей Родине.

В воспитательной деятельности планирую на каждую неделю — «День нравственности». В этот день проводятся беседы, часы национального этикета, народные игры, развлечения, экскурсии.

Уроки нравственности интересны, ибо прямо касаются живых повседневных интересов; на них обсуждаются вопросы чести, справедливости и достоинства.

Средства достижения цели были в течении года разнообразны. Отмечено, что многие дети проявляют большой интерес к русской культуре.

Одной из характерных черт народной педагогики является культ матери, культ родителей, культ старшего человека вообще. Отец, мать первые воспитатели в семье, бабушка и дедушка, пожилые люди вообще это неофициальные безымянные народные педагоги-воспитатели.

В нашей школе создан музей. Ребята и педагоги приносят предметы старины, утварь. Помощь оказывают родители, односельчане.

Считаю, что благодаря целенаправленной деятельности, в нашем образовательном учреждении складывается система работы по этнокультурному воспитанию обучающихся, а значит, не будут забыты история, обычаи, традиции и культура нашего народа.