

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ.

О.А. Хмара

«Чтение - вот лучшее учение». Наверное, нет необходимости объяснять смысл этой поговорки. От умения детей читать бегло, выразительно, понимать содержание прочитанного, анализировать поступки героев, делать соответствующие выводы зависят их успехи в учении на протяжении всех школьных лет. Поэтому становится понятным, какое огромное значение должен уделять учитель начальной школы обучению чтению и какую ответственность он несёт перед учеником, его родителями, учителями средней школы.

Чтение - это главное умение человека в жизни, без которого он не может постичь окружающий мир. И этому столь необходимому «мению ребёнка учит учитель начальной школы.

За последние годы в методике обучения литературному чтению появилось немало подходов и идей. Они позволяют заинтересовать учащихся предстоящим чтением, создать атмосферу поиска, расширяют границы творческой активности учащихся.

Литературное чтение - это учебная дисциплина, цель которой состоит:

- приобщение младших школьников к миру искусства слова;
- обучение правильному и выразительному чтению;
- формирование умения понимать замысел автора произведения и составлять собственное мнение;

Сегодня необходимо гармонично сочетать учебную деятельность, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активности, способности самостоятельно решать нестандартные задачи.

Развитие детского творчества в первую очередь зависит от чуткого, тактичного, все понимающего учителя, его творческого потенциала.

Поэтому перед учителем любой ступени и любого предмета стоят следующие задачи:

- замечать любые творческие проявления учеников;
- создавать условия для развития творческих способностей на уроках и во внеклассной работе.

Знакомство с литературой начинается с первых уроков, на которых использую различный стихотворный материал о буквах и звуках, считалки, чистоговорки, скороговорки.

Та в антенну превратилась

И на крыше очутилась.

А. Шибаяев

Ша - ша – ша

-Мама моет малыша.

творческие задания - иллюстрирование, словесное рисование, придумывание продолжения, составление диафильмов, инсценирование произведения

Такая работа над произведением позволяет построить урок чтения таким образом, чтобы выявление знаний и обучение сливались в единый процесс.

Соприкасаясь с творчеством поэтов и писателей школьники учатся любить и понимать прочитанное. А любовь к чтению - это начало развития своих литературных способностей.

Выполняя творческие задания, представленные в учебнике и в тетради, учащиеся приобретают первый опыт литературного творчества. В тетради есть задания «Проба пера»: детям предлагается придумать свою сказку или рассказ, сочинить загадку или стихотворение. Ребята с удовольствием сочиняют сказочные истории. Они придумывают

разные варианты окончания сказок. Все свои сказки школьники оформляют в классную книгу «Наши сказки».

Литературное, словесное творчество является характерным для младшего школьного возраста. Оно может стимулироваться и направляться извне. Наилучшим стимулом является такая организация жизни учеников, которая создаёт потребности и возможности для детского творчества. Этому способствует свободная атмосфера в школе и классе, доверие и уважение со стороны учителя.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Развитие творческих способностей на уроках литературного чтения, **О.А. Хмара** стр. 2-4
2. Особенности педагогического общения на уроках окружающего мира. **Г.Е. Карабутова** стр. 4-7
3. Проблемы реализации дифференцированного обучения в начальной школе. **Н.Н. Юрови**
4. Диагностика результативности образовательного процесса в начальных классах посредством мониторинга качества личности с целью повышения качества преподавания **Р.Н. Боровикова** стр. 11-16
5. Роль дифференциации обучения учащихся в осуществлении ведущей идеи учебно-методического комплекта «Начальная школа XXI века». **В. Т. Ярковая** стр. 17-19
6. Развитие логического мышления на уроках математики. **Р. И. Булыгина, Л. Н. Трапезникова** стр. 19-22
7. Проблемы реализации дифференцированного обучения в начальной школе. **Н. И. Демьяненко** стр. 22-25
8. Развитие творческих способностей на уроках литературного чтения **О. А. Шемякина** стр. 25-27
9. Реализация ведущих идей комплекта «Начальная школа XXI века» **Р.И. Сычева** стр. 27-30
10. Индивидуальный дифференцированный подход к учащимся при проведении контрольных работ **И.А. Капнинова** стр. 30-33
11. Реализация ведущих идей комплекта «Начальная школа XXI века» **О.В. Кудрина, А.Л. Котлярова, Н.М. Миляева** стр. 33-37
12. Преемственность между курсами «Грамота» и Русский язык» в комплекте «Начальная школа XXI века» **Г.С. Митюшина** стр. 37-41
13. Особенности педагогического общения на уроках окружающего мира. **М.В. Остапенко** стр. 41-44
14. Взаимодействие младшего школьника с окружающим миром и особенности педагогического общения на уроках учебной дисциплины «Окружающий мир». **З.В. Головина** стр. 44-47

