Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
« Никитовская средняя общеобразовательная школа им. А.С. Макаренко»
Красногвардейского района Белгородской области

Доклад

« Использование электронных образовательных ресурсов на уроках русского языка литературы»

подготовила
учитель русского языка и литературы
Ульянова Наталья Васильевна

Урок в современной школе... Каким он должен быть? Устарели ли требования, предъявляемые к построению урока, методике его проведения? Конечно же, нет. Триединство целей (обучающая, развивающая и воспитывающая) – обязательный компонент любого урока. Однако современная жизнь вносит свои коррективы в методику преподавания. «Мы живем в эпоху, когда расстояние от самых безумных фантазий до совершенно реальной действительности сокращается с невероятной быстротой», - сказал ещё в начале XX века писатель-реалист М. Горький. Эти слова классика звучат необыкновенно актуально сейчас, когда развитие техники идёт семимильными шагами. Развиваются технологии – изменяются и требования, предъявляемые к содержанию учебного процесса. В настоящее время мы, учителя, должны не столько давать знания, сколько учить обучающихся учиться, самостоятельно находить источники пополнения знаний. В связи с этим возникла необходимость в новой модели обучения, построенной на основе современных информационных технологий, которые не только облегчают доступ к информации, но и позволяют по-новому построить образовательную систему.

- Основной чертой сложившейся к настоящему времени в отечественной школе ситуации с использованием в учебном процессе информационных технологий, в том числе электронных образовательных ресурсов (ЭОР), является то, что соответствующая деятельность учителей поощрялось, однако не являлась для них обязательной.

Ситуация существенно изменилась с принятием и введением в действие федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС), содержащим требования к: результатам освоения основной образовательной программы; условиям реализации основной образовательной программы; структуре основной образовательной программы.

ФГОС фактически обязывают педагогов использовать в образовательном процессе ИКТ и научить их разумному и эффективному использованию учащихся. Так, согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (ФГОС НОО), введенному в действие 1 сентября 2011 года, ряд требований к результатам образования прямо связан с необходимостью использования информационных технологий. В частности, выпускник начальной школы должен:

1. активно использовать речевые средства и средства ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
2. вводить текст с помощью клавиатуры;

3. фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки и измеряемые величины
4. готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
5. уметь использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Важным документом, регулирующим требования к работе учителей, являются **«Квалификационные характеристики должностей работников образования»**.

В соответствии с данным документом должностные обязанности учителя включают требования по использованию информационных технологий и электронных (цифровых) образовательных ресурсов, включая следующие позиции.

Учитель:

- Осуществляет обучение, используя разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы.
- Осуществляет контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе с использованием современных способов оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала и дневников обучающихся).

Учитель должен знать основы работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием. Таким образом, мы видим, что ***новые образовательные стандарты требуют от нас не просто знаний, а различных компетенций.***

Компьютерные технологии все больше и больше входят в нашу жизнь. И, наверное, это хорошо, так как ЭОР позволяют осуществлять дифференцированный подход, обучать способам самостоятельного получения знаний, обеспечивают многообразие организационно-учебных и внеучебных форм освоения программы (уроки, занятия, практики, тренинги, выставки, конкурсы, соревнования, конкурсы и т. д.), создают условия для продуктивной творческой деятельности учащегося. Поэтому современному учителю необходимо владеть ЭОР. Применение электронных образовательных ресурсов должно оказать существенное влияние на изменение деятельности учителя, его профессионально-личностное развитие, инициировать распространение нетрадиционных моделей уроков и форм взаимодействия педагогов и учащихся, основанных на

сотрудничестве, а также появлению новых моделей обучения, в основе которых лежит активная самостоятельная деятельность обучающихся.

Использование электронных образовательных ресурсов в процессе обучения предоставляет большие возможности и перспективы для *самостоятельной творческой и исследовательской деятельности учащихся*

Это соответствует основным идеям ФГОС ООО, методологической основой которого является системно-деятельностный подход, согласно которому "развитие личности обучающегося на основе *усвоения универсальных учебных действий*, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования".

Электронные образовательные ресурсы предлагают преподавателю множество обучающих программ учебного назначения.

Хотелось бы остановиться на тех из них, которые помогают в работе.

- **Инновационный учебник «Русский язык, 5-7 класс»** (авторы - О.И. Руденко-Моргун, А.Л. Архангельская, Л.А. Дунаева, К.М. Герасимова). Это учебный комплекс, который представляет собой гипермедиа-конструктор, предлагающий авторскую инновационную программу обучения и при этом оптимально поддерживающий весь набор стабильных комплектов учебников, входящих в Федеральный перечень.
- **Аудиоучебник «Литература 10, 11 класс. Компьютерная единая программа»** (авторы – В. Чалмаев, С. Зинин).
- **Курс видеолекций по русской литературе 20 века «XX век – глазами российский поэтов»** (автор – О. Парамонов).
- **«Радионяня. Весёлая грамматика»** - 32 урока с интермедиями и песнями на все трудные правила русской грамматики, авторы – А. Хайт, А. Левенбук, Э. Успенский).
- **ЭОР по русскому языку серии «Открытые образовательные модульные мультимедиа системы» (ОМС)** представляют собой электронные образовательные ресурсы нового поколения. Они открывают доступ к высокоинтерактивным, мультимедийно-насыщенным учебным ресурсам, объединяя возможности сетевых открытых систем и полноценных мультимедиа продуктов. Индивидуализируют обучение благодаря решениям,

Ещё одна разновидность электронных средств обучения - **электронные учебные пособия: репетиторы, тренажеры, интерактивные коллекции, словари, справочники; электронные издания для контроля знаний учащихся.**

- мультимедиа-комплект «1С: Репетитор. Русский язык»;
- «Программа–тренажер по русскому языку «Фраза»;
- ЦОР к учебнику «Русский язык. 5-9 классы» (автор В.В. Бабайцева);
- «Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия»;
- Программно-методический комплекс для формирования навыков орфографической и пунктуационной грамотности «Электронный репетитор – тренажёр «Курс русского языка (базовый)»;
- Уроки Кирилла и Мефодия по русскому языку и литературе (серия «Виртуальная школа Кирилла и Мефодия»;
- Репетиторы по русскому языку и литературе Кирилла и Мефодия (серия «ЕГЭ - 2009»);
- Интерактивный курс подготовки к ЕГЭ. Русский язык;
- тренажёр «Русленг»;
- орфоэпический тренажёр.

Актуальность использования компьютерных программ подобного типа для учителя и ученика состоит в том, что:

1. Программы можно использовать как на уроке с помощью учителя, так и самостоятельно в компьютерном классе или дома;
2. Задания, предлагаемые в программе, могут являться как тренажерными, так и контрольными;
3. Есть возможность для повторения материала и ликвидации пробелов по конкретному разделу русского языка, исходя из индивидуальных затруднений обучающегося;
4. В любое время учащийся может вспомнить теоретический материал, узнать незнакомый термин, воспользовавшись системой "Справочник",
5. Программы дают возможность ознакомиться с примерами, иллюстрирующими языковое явление,

6. Дают возможность обучающемуся выбрать индивидуальный темп обучения,
7. Благодаря наличию обратной связи, при компьютерной форме обучения существенно меняется характер самоконтроля в процессе обучения. Каждый учащийся, отвечая на вопросы или решая учебные задачи, может сравнивать собственные ответы, способы решения задач с правильными, а в случае ошибки прийти с помощью компьютера к верному ответу,
8. Особенно эффективно использование компьютера для тренинга и контроля за усвоением навыков грамотного письма у обучающихся. Известно, чтобы грамотно писать, мало знать и понимать орфографические и пунктуационные правила. Главное – выработать “автоматизированную грамотность”, которая должна стать буквально подсознательным навыком. Именно в этом компьютер нам помогает,
9. В обучающих программах использованы разнообразные формы наглядности, демонстрируется не только статичная информация, но и различные языковые явления в динамике с применением цвета, графики, эффекта мерцания, звука, пиктографии, «оживления» иллюстраций. Это качественно новый уровень применения объяснительно-иллюстративного и репродуктивного методов обучения.

Достоинств у ЭОРов масса. Главное разумно использовать их с пользой для каждого ученика. А для этого нужно научиться «отделять зёрна от плевел», т.е. критично подходить к отбору ЭОРов, которые в большом количестве предлагаются учителю и на прилавках магазинов, и в ИНТЕРНЕТЕ.

Адреса полезных сайтов:

<http://school-collection.edu.ru/> - Единая коллекция ЦОР, разработанная по поручению Министерства образования и науки РФ в рамках проекта «Информатизация системы образования», содержит не только учебные тексты, но и различные объекты мультимедиа (видео и звуковые файлы, фотографии, карты, схемы и др.), которые открывают огромные возможности по их использованию в образовательном процессе.

<http://www.shpl.ru> – полезную информация учитель - словесник может получить на сайте Государственной публичной исторической библиотеки,

огромный каталог информационных ресурсов по русскому языку расположен на сайте «Словесник» (<http://slovtstnik-oka.narod.ru>),

<http://gramota.ru/> - можно обратиться к материалам Грамота.ру, при этом на занятиях помимо словарей можно пользоваться предлагаемыми интерактивными диктантами,

набор готовых учебных презентаций к урокам русского языка и литературы предложен на сайте сетевого объединения методистов Федерации Интернет-образования (<http://center.fio.ru>),

<http://www.it-n.ru/> - коллекция учебных проектов с применением ИКТ – на сайте «Сеть творческих учителей»,

<http://www.1september.ru> - сценарии уроков, олимпиад, разработки тестов, контрольных работ - на методическом сайте,

<http://www.openclass.ru/> - сетевое образовательное сообщество учителей,

http://www.biblioclub.ru/audio_books.php - университетская библиотека (полнотекстовая электронная мобильная библиотека),

<http://prosv.ru/> - сайт издательства «Просвещение», здесь Вы найдёте каталог учебников и учебно-методической литературы издательства «Просвещение»; полезную информацию для учителей, методистов, администраторов; информацию о новых учебниках и учебно-методических пособиях; методическую помощь; новости образования и учебного книгоиздания; информационно-публицистический бюллетень «Просвещение»,

http://uchitelu.net/?q=materialy_uchitelu/results/taxonomy%3A559.18%2C75 – проект «Учителю.net» - это социальная сеть для педагогов. В разделе собраны методические материалы, разработки учителей. Здесь вы можете найти или разместить презентации к урокам, планы уроков, тематические планирования, контрольные работы и тесты;

Центральным хранилищем электронных образовательных ресурсов нового поколения является Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР).

Адреса ФЦИОР в Интернет:

<http://fcior.edu.ru>

<http://eor.edu.ru>

Доступ из школ и получение любых электронных учебных модулей из ФЦИОР по глобальной компьютерной сети бесплатны.

Применение ЭОР на уроках необходимо, и мотивировано это тем, что они

- позволяют эффективно организовать групповую и самостоятельную работу на уроке;
- способствуют совершенствованию практических умений и навыков учащихся;
- позволяют индивидуализировать процесс обучения;
- повышают интерес к урокам русского языка и литературы;
- активизируют познавательную деятельность учащихся;
- развивают творческий потенциал учащихся;
- осовременивают урок.

ЭОР может использоваться на всех этапах обучения:

- при объяснении нового материала;
- закреплении;
- повторении;
- контроле знаний, умений и навыков.

Задачи, стоящие перед учителем – словесником при применении информационных технологий, во многом отличаются от целей и задач других учителей – предметников. Задачи эти предполагают работу с текстом, с художественным словом, с книгой. Учителю русского языка необходимо сформировать прочные орфографические и пунктуационные умения и навыки, обогатить словарный запас учащихся, научить их владеть нормами литературного языка, дать детям знание лингвистических и литературоведческих терминов. Бесспорным помощником в решении этих задач являются электронные образовательные ресурсы.

Использование ЭОР на уроках литературы и русского языка можно представить схемой:

Основные направления использования электронных образовательных ресурсов на уроках:

- Визуальная информация (иллюстративный, наглядный материал)
- Интерактивный демонстрационный материал (упражнения, опорные схемы, таблицы, понятия)
- Тренажёр
- Контроль за умениями, навыками учащихся
- Самостоятельная поисковая, творческая работа учащихся.

Рассмотрим конкретные примеры использования электронных образовательных ресурсов на уроках.

Современный урок литературы нельзя сегодня представить без сопоставления литературных произведений с другими видами искусства. Этот органический синтез помогает учителю управлять потоком ассоциаций, будить воображение учеников, стимулировать их творческую активность. Конкретно – наглядная основа урока делает его ярким, зрелищным и поэтому запоминающимся. В методической литературе накоплен большой опыт работы с иллюстрациями, репродукциями, портретами и фотоматериалами, но перед учителем всегда стоит проблема раздаточного материала.

Эту проблему нам могут помочь решить информационные технологии, которые дают возможность подготовить презентацию иллюстративного и информационного материала. В рамках программы **Power Point** можно организовать на уроке литературы, развития речи сопоставление иллюстраций, сравнение работ разных художников к одному и тому же произведению. Ученики за урок могут не только познакомиться с портретами, фотографиями, иллюстрациями, но и посмотреть отрывки из фильмов, прослушать аудиозаписи, музыкальные отрывки и даже побывать на экскурсии в музее. Подготовка к такому уроку становится творческим процессом. А зрелищность, яркость, новизна компьютерных элементов урока, в сочетании с другими приёмами делают урок необычным, увлекательным и запоминающимся.

Возможно, кто – то возразит, что нельзя урок литературы сводить лишь к общению с компьютером. Но об этом речь не идёт. Живое, эмоциональное слово учителя –

словесника никогда не заменить машине, пусть даже самой умной. Да и весь урок нецелесообразно строить на работе с компьютером. Общение с умной машиной не должно занимать более 20 минут урока.

Тренажёр, контроль за умениями, навыками учащихся.

Тестовый контроль и формирование умений и навыков с помощью ЭОР предполагает возможность быстрее и объективнее, чем при традиционном способе, выявить знание и незнание обучающихся. Этот способ организации учебного процесса удобен и прост для оценивания в современной системе обработки информации.

Использование медиатеки

Конечно, всегда найдутся те, кто скажет, что дети и так перестали читать, что надо учить, а не развлекать и забавлять и т.п. Позволю себе возразить, потому что глубоко уверена в том, что хороший фильм, вызывающий неподдельный, настоящий интерес, - это первый шаг к чтению, прямой путь к сердцу ребёнка. Он пробуждает чувства, заставляет переживать, будит воображение. Это начало другого, «нешкольного» знания. Знания, в основе которого – ощущения и образы. Современным детям с их клиповым мышлением гораздо важнее один раз увидеть... А задача учителя – показать правильно: то есть постараться выжать из фильма все «витамины и аминокислоты», которыми чрезвычайно богата каждая хорошая экранизация.

Фильм, чаще всего, – это начало темы. Никаких вступлений, объяснений, «обратите внимание...». Просто смотрим фрагмент, небольшую часть, самую важную, интересную, интригующую.

А потом начинаем размышлять, что было до, чем может закончиться, благодаря чему ненавязчиво у детей, даже тех, кто не любит читать, формируется внутренняя мотивация к чтению. 70% из ста обязательно захотят узнать, оправдались предположения или нет, и, разумеется, прочитают. Фильм делим на фрагменты, необходимые в работе над произведением: например, при анализе эпизодов или характеристике персонажей.

В этом смысле работа над кинопроизведением весьма полезна, потому что позволяет расширить рамки урока за счёт использования межпредметных связей. Ведь любой фильм, даже тот, который в деталях соответствует тексту экранизированного произведения, - это оригинальное произведение искусства, индивидуальная

интерпретация классики, сделанная режиссёром и актёрами, и, соответственно, повод сопоставить видение авторского замысла разными людьми и собственное. Чем не **способ учить думать над прочитанным, анализировать, сопоставлять, искать точки соприкосновения и различия, ставить вопросы и искать на них ответы?**

Вариантов работы с текстом экранизации (в широком смысле слова) масса: составление плана, пересказ содержания, подготовка «толстых и тонких» вопросов, написание размышлений на тему «Что вас больше всего удивило, показалось странным? О чём захотелось поговорить?», составление советов режиссёру, актёрам, написание или редактирование киносценариев и т.п.

В последнее время появилось достаточно много современных экранизаций классических произведений, поэтому «на ура» проходит на уроке работа по сопоставлению экранизаций, созданных в разные эпохи. Какой режиссер точнее передал замысел автора произведения, сумели ли молодые актёры вжиться в характеры героев – вот те вопросы, отвечая на которые ребята учатся анализировать художественный текст, формировать собственное мнение о прочитанном.

Всё это позволяет во время просмотра фрагментов фильмов отрабатывать у детей так называемые ключевые компетенции: наблюдение – структурирование информации – постановка проблемы - поиск ответов на поставленные вопросы. Это простейшая цепочка исследовательского метода обучения, достоинства которого всем очевидны.

Самостоятельная поисковая, творческая работа учащихся.

Компьютерные технологии дают самые широкие возможности для развития творческого потенциала школьников. Учитель может научить ребёнка грамотно использовать компьютер, показать, что он не только игрушка и средство общения с друзьями. При умелом наставничестве педагога подросток учится среди обилия информации в Интернете находить нужную, учиться обрабатывать эту информацию, что является наиболее важной задачей. Все мы уже сталкиваемся с тем, что наши ученики приносят аккуратно переписанные с сайтов сочинения, бездумно и совершенно без усилий перепечатанные доклады и рефераты. Есть ли польза в такой работе? Минимальная: всё же нашёл, что искал, и сумел выкрутиться из проблемы. **Что может сделать учитель, чтобы подобная работа всё же приносила пользу? Создать**

необходимость обработать найденную информацию, преобразовав её, например, в виде опорной схемы, презентации, тестовых заданий, вопросов по теме и т.п.

Самое элементарное применение компьютера ребятами – редактирование текстов, набор текстов своих творческих работ, своих стихов, составление сборников, создание компьютерных рисунков. Старшеклассники оформляют свои доклады, рефераты с помощью компьютера, делают сами рисунки, схемы, тесты, пособия по литературе, дидактический материал. Надо отметить, что ребятам нравится выполнять задания на компьютере. Это тот самый случай, когда приятное соединяется с полезным. Кроме этого, использование компьютерных, информационных технологий на наших уроках позволяет осуществлять интеграцию с информатикой, реализовывать приобретаемые на этом занятии навыки в практической деятельности.

Работа с программой Microsoft Publisher позволяет получить реальный продукт своей деятельности в виде газеты, книжки – малышки, буклета и т. д. Она используется для

- оформления результатов работы

- выпуска газеты, информационного листка

Что дают ЭОР учителю?

Использование ЭОР на уроках повышает не только эффективность обучения, но и помогает создать более продуктивную атмосферу на уроке, заинтересовать учеников изучаемым материалом, развивать творческий подход к окружающему миру, формировать элементы информационной культуры.

Что нового дают ЭОР учащемуся?

Прежде всего – возможность действительно научиться.

Как известно, учебная работа включает занятия с педагогом (аудиторные) и самостоятельные (дома). До сих пор вторая часть заключалась, в основном, в запоминании информации. Практический компонент домашнего задания был ограничен составлением текстов и формул. Электронные образовательные ресурсы позволяют выполнить дома значительно более полноценные практические занятия – от виртуального посещения музея до лабораторного эксперимента, и тут же провести аттестацию собственных знаний, умений, навыков. Домашнее задание становится

полноценным, трёхмерным, оно отличается от традиционного так же, как фотография невысокого качества от объёмного голографического изображения. С ЭОР изменяется и первый компонент – получение информации. Одно дело – изучать текстовые описания объектов, процессов, явлений, совсем другое – увидеть их и исследовать в интерактивном режиме. Наиболее очевидны новые возможности при изучении культуры и искусства, представлений о макро- и микромирах, многих других объектов и процессов, которые не удастся или в принципе невозможно наблюдать

В заключение отмечу, что необходимо исходить из утверждения о том, что компьютер не заменяет учителя или учебник, поэтому он рассчитан на использование в комплексе с другими имеющимися в распоряжении учителя средствами. Не стоит перегибать палку, воспринимая компьютер как панацею от всех бед. Естественно, что использование современной техники на каждом уроке нереально, да ведь это и не нужно. Как бы там ни было, а урок литературы, например, - это прежде всего знание художественных произведений, умение их анализировать, сопоставлять разные взгляды критиков, понимание авторской позиции и т.д.

Я считаю применение информационных технологий необходимым на уроках русского языка, литературы и мотивирую это тем, что они способствуют совершенствованию практических умений и навыков, позволяют эффективно организовать самостоятельную работу и индивидуализировать процесс обучения, повышают интерес к урокам русского языка и литературы, активизируют познавательную деятельность учащихся, осовременивают урок. Каждый учитель в состоянии распланировать свои уроки таким образом, чтобы использование компьютерной поддержки было наиболее продуктивным, уместным и интересным