**ГОУ ДПО Белгородский региональный институт повышения
квалификации и профессиональной переподготовки специалистов**

ВЫШИВКА ЛЕНТАМИ

(Методическая разработка урока)

Выполнила:
учитель технологии
Солодунова Т.В.
МОУ Никитовская средняя
общеобразовательная школа
им.А.С.Макаренко
Красногвардейского района
Белгородской области

2010

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Анализ темы урока**
- 2. План урока**
- 3. Приложение**

Приложение №1 Презентация. Урок «Вышивка лентами»

Приложение №2 Презентация. История вышивки лентами.

Приложение №3 Презентация. Инструменты, материалы для вышивки.

Приложение №4 История вышивки лентами

Приложение №5 Материалы, инструменты и принадлежности

Приложение №6 Технологическая карта

Анализ темы урока

Тема урока «*Вышивка лентами*»

Данная тема изучается в разделе рабочей программы «Рукоделие». Содержание этой темы дает учащимся информацию об истории вышивки лентами, организации рабочих мест, инструментах, приспособлениях, материалах, технологической последовательности в данном виде рукоделия.

Урок по структуре состоит из следующих элементов:

- 1.Организационная часть;
- 2.Вводная часть;
- 3.Актуализация знаний учащихся;
- 4.Практическая часть;
- 5.Заключительная часть.

По типу урок является комбинированным. При этом целесообразно использование на уроке различных форм организации деятельности учащихся и методов передачи знаний. Использование элементов развивающего обучения таких как: проблемные вопросы, сравнительные характеристики, игровые ситуации, позволяет максимально сосредоточить мышление учеников в нужном направлении, на конкретном этапе урока.

Качество усвоения материала на данном уроке предполагает развитие профессионального интереса и использование приобретенных знаний в процессе обучения на следующих уроках.

*Перед тобой различные искусства,
выбирай из них одно, изучи его, не
унывай и не теряй терпения из-за
трудностей, пока ты не достигнешь
того, что оно станет доставлять
тебе радость.*

Альбрехт Дюрер

ПЛАН УРОКА

Класс: 7

ТЕМА УРОКА: Вышивка лентами

ТИП УРОК: комбинированный

ЦЕЛЬ УРОКА: формирование и развитие умений и навыков учащихся по вышивке лентами.

ЗАДАЧИ УРОКА:

- **Обучающая:** ознакомить учащихся с простейшими стежками, применяемыми в вышивке лентами, формировать и развивать умения и навыки по вышивке лентами;
- **Развивающая:** способствовать формированию и развитию познавательного интереса учащихся к этому виду рукоделия;
- **Воспитательная:** прививать качества аккуратности, собранности, усидчивости, трудолюбия; способствовать совершенствованию эстетического вкуса.

- **МЕТОДЫ ВЕДЕНИЯ УРОКА:**

- словесные;
- наглядно – демонстрационные;
- практические;

ВИДЫ КОНТРОЛЯ:

- целевые обходы;
- самоконтроль;

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ:

- изобразительное искусство;
- история;

МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УРОКА:

1. Инструменты и приспособления:

- пяльцы;
- ножницы;
- ручные иглы с удлиненным ушком;
- ручка;

2. Материалы:

- ткань для вышивания;
- ленты разной ширины и цвета;
- калька с рисунками и схемами;

- копировальная бумага;
- рабочая тетрадь;

3. Средства обучения:

- компьютерная приставка;
- учебно-наглядные пособия (готовые изделия, выполненные в технике вышивки лентами, фрагменты вышивки с использованием изучаемых швов);
- раздаточные дидактические материалы (инструкционные карты);

ХОД УРОКА

I. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ЧАСТЬ

1. Приветствие.
2. Проверка явки учащихся;
3. Проверка готовности к уроку;

II. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Сообщение темы урока; (Приложение №1, слайд № 2,3)
2. Сообщение учебных целей урока и их мотивация;

III. АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

1. Вступительное слово учителя;

- Дом, обставленный дорогой мебелью, с большим количеством дорогостоящей бытовой техники, одежда, купленная за огромные деньги и по последнему слову моды, необязательно будут стильными, красивыми и комфортными. И, наоборот, в полупустой квартире, можно создать необыкновенно уютное гнездышко; самую обычную, ничем неприглядную одежду можно украсить неповторимым узором. Все это можно выполнить своими руками: вышитая скатерть на столе, Оригинальное панно на стене, украшенные шторы, украшенные вышивкой джинсы и комплект шапочка и перчатки, будут выглядеть эксклюзивно, другого такого не будет.

- Скажите, какие декоративно - прикладные виды искусства вы знаете? (ответы учащихся)

- А сегодня мы поговорим об одном из видов декоративно – прикладного искусства: вышивке. Вы уже научились делать разные виды вышивки. Давайте вспомним – какие вы знаете вышивки? (ответы учащихся).

Однако сейчас получает все большее распространение еще один вид вышивки – вышивка шелковыми лентами. «Силк риббон» - так называется тип вышивки, которую выполняют, используя вместо обычной пряжи ленточку из шелка или органзы и получая объемный эффект. История вышивки шелковыми лентами уходит глубоко в прошлое. Сегодня к нам в гости пришла «Госпожа история». Ее роль выполняет ученица 11 класса Уракова Аня. Вы ее прекрасно все знаете. Аня неоднократный призер районных олимпиад по технологии, ею выполнены не один проект по данной теме. Она сегодня будет помогать мне вести урок. Давайте послушаем ее.

2. Сообщение познавательных сведений, об истории возникновения вышивки лентами (Презентация, слайды № 4 – 10)
3. Демонстрация использования лент в русском народном костюме (демонстрация экспоната школьного музея)
4. Демонстрация работ, выполненных учащимися. (выставочные работы)
5. Демонстрация образцов вышивки лентами с использованием компьютерной приставки. (Приложение №1; слайды № 11 - 18)
6. Демонстрация применения вышивки лентами для оформления изделий. (Приложение №1; слайды № 19, 20, 21)
7. Инструменты и материалы, необходимые для вышивки лентами (сообщения учащихся; Презентация №1; слайды № 22 – 25)
8. Демонстрация приемов выполнения швов. (Приложение № 1; слайды № 26 – 33)

IV. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Практическая работа: «Вышивка лентами». (Презентация №1 слайд № 34)

1. Инструктаж по технике безопасности (Приложение №1; слайды № 35)

Труд – дело очень важное, порой небезопасное.
Правила должны вы знать, безопасность соблюдать.

 - Булавки и иглы хранить в игольнице.
 - Шить с наперстком.
 - Не шить ржавой иглой.
 - Количество игл до работы должно равняться количеству игл после работы.
 - Передавать ножницы кольцами вперед.
 - Хранить ножницы в специальной коробке.
2. Вводный инструктаж:
 - а) сообщение темы практической работы;
 - б) разъяснение темы практической работы;
 - в) инструкционная карта (приложение № 1, слайды № 36 - 41)

Предупреждение о возможных ошибках:

- на изнаночной стороне вышивки не должно быть длинных протяжек из лент;
- при прокалывании ткани игла не должна попадать в ленточный стежок, так как это приведет к стягиванию рисунка;

3.Выполнение учащимися практической работы.

Хоть выйди ты не в белый свет,
 А в поле за околицей, —
 Пока идешь за кем-то вслед,
 Дорога не запомнится.
 Зато, куда б ты ни попал
 И по какой распутице,
 Дорога та, что сам искал,
 Вовек не позабудется.
 (Н. Рыленков)

4. Текущий инструктаж:

- целевые обходы для проверки правильной организации рабочих мест;
- правильность последовательности выполнения трудовых приемов;
- дополнительные задания наиболее успевающим учащимся;
- проверка соблюдения техники безопасности.

IV. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ УРОКА

1. Проанализировать практические работы учащихся;
2. Разобрать типичные ошибки, их причины и способы устранения;
3. Сообщить оценки за урок.

Вопросы к учащимся:

- Какие материалы и инструменты были использованы при выполнении практической работы?
- Что нужно помнить при вышивке лентами?

V. Где можно использовать вышивку лентами?

VI. Какие трудности возникали при выполнении практической работы?

VII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГО УРОКА

1. Сообщение о достижении цели урока;
2. Сообщение темы следующего урока;
3. Задание на дом (Приложение №1; слайды № 44)
4. Рефлексия
5. Уборка рабочих мест.

*Пусть никто не сомневается в том,
 что начало и конец этого искусства, а
 также все пути к тому, чтобы стать
 мастером, должны быть взяты от*

*природы. Совершенствование в
искусстве приобретает
прилежанием, усердием и обучением.
Леон Батиста Альберти*

Используемая литература

- 1. Энн Кокс «Вышивка шелковыми ленточками».*
- 2. Хэлен Дафтер «Фантазии из шелковых ленточек».*
- 3. Джина Кристанини и Вилма Страбелло «Вышивка шелковыми лентами».*
- 4. Чотти Д. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия / Пер. с ит. – М.: АСТ – ПРЕСС, 2004 . – 160 с. : ил. – (Золотая библиотека увлечений).*
- 5. Вышивка лентами / Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола 21 – й век», 2006. – 132 с.: ил. – (Серия «Вышивка от А до Я»).*