Открытый урок по окружающему миру (2 класс)
Тема урока: « В гости к весне.»

Цели:

- познакомить детей с лесными птицами, с голосами лесных птиц, с особенностями их поведения.
- создать представление о многообразии пернатых жильцов леса;
- познакомить с условиями их обитания; путём наблюдений установить взаимосвязь между обитателями лесного сообщества;
- развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о пернатых жителях леса.
- воспитывать у детей бережное отношение природы , растить юных граждан , умеющих ценить и восхищаться красотой родного края.

Оборудование:

- иллюстрации с изображением лесных птиц, кассета с записью голосов птиц, загадки о птицах; слайды о птицах Белгородчины; Н.И. Сладкова «Азбука леса», М.Пришвина , В.Бианки «Наши птицы», рассказы о природе Г.Скребицкого , И. Соколова-Микитова, , детские энциклопедии: «Почемучка»,»Познай мир», учебник «Окружающий мир»для 2-го класса, рабочая тетрадь

Ход урока:

I.Организационный момент.

- ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ НАСТРОЙ.

На- на – на –на дворе стоит весна
Ло- ло- ло - нам от солнышка тепло

Учитель. Потрите ладошки. Вы почувствовали тепло? (Да).

Прикоснитесь ладошками друг к другу и передайте его. Пусть на уроке вам будет также тепло и уютно. А теперь за работу!

II. Повторение пройденного и проверка знаний.

Учитель. Давайте вспомним , что мы знаем о птицах и проверим наши знания.

Если вы согласны с моим утверждением, то ставите **точку** в квадрат .
Если нет, то ставите **крестик**.

- Тест. Работа на индивидуальных листах.

1.Скворцы, грачи, жаворонки, ласточки, стрижи, соловьи, аисты, журавли,– перелетные птицы. (Да.)
2. Сова охотится днем. (Нет.)
3. Дятел – лесной доктор. (Да.)
4.Стриж- самая быстрая птица. (Да.)
5. Скворцы устраивают свои гнезда высоко на деревьях. (Нет.)
6. Журавли летят клином. (Да.)
7. Перья птице помогают летать, переносить стужу и зной. (Да.)
8. .Весной последними прилетают грачи (Нет.)
9. Синица - птица , которая поедает мохнатых гусениц. (Да.)

1 ○	2	3 ○
4 ○	5	6 ○
7 ○	8	9 ○

III.Самопроверка.

Учитель А теперь соедини точки в таком порядке:

<u>от 1 к 4, от 4 к 6, от 6 к 9, от 9 к 7.</u>

Если у вас получилась цифра 5, значит за тест вы получаете 5!

IV. Введение в тему урока.

Учитель. Ребята , посмотрите на эти слова! Как вы думаете, о чем мы будем говорить сегодня на уроке?

ВЕСНА	**МАРТ**	**ЛЕС**	**ПТИЦЫ**	**ГОЛОСА**

Учитель. Молодцы. Вы догадались. Тема сегодняшнего нашего урока так и называется: «В гости к весне».

V. Знакомство с новым материалом.

Учитель. *Мне не унять метели, не растопить снега,*
Но, чтобы птицы пели, это в моих руках…

Учитель. Сегодня на уроке мы попадем с вами в удивительный мир природы. Вслушаемся в звуки леса, постигнем неведомые тайны его обитателей. Продолжим наблюдать за природой и удивляться ее красотам и чудесам. Вы готовы?

(Включается магнитофонная запись «Голоса леса».)

VI. Актуализация базовых знаний.

- *Игра «Отгадай, кто я?»*

<u>Загадки.</u>

1.Маленький мальчишка в черном армячишке,
По дворам гуляет, крохи собирает **.(Воробей)**
2. Окраска сероватая, повадкой вороватая.
Певунья хрипловатая . известная персона,
Кто она:? **(Ворона)**
3. Летом за пахарем ходит,
А под зиму с криком уходит. **(Грач)**
4.Кто в беретке ярко- красной,
В черной курточке атласной.
На меня он не глядит,
Все стучит, стучит, стучит. **(Дятел)**
5. Хочет, прямо полетит, хочет, в воздухе повиснет,
Камнем падает с высот и в полях поет, поет. **(Жаворонок)**
6. Листья падают с осин
Мчится в небе острый клин. **(Журавли)**
7. Кто эта птица?
Никогда не строит гнезда,

Соседкам яйца оставляет
И о птенцах не вспоминает? **(Кукушка)**
8.Прилетает к нам с теплом, путь проделывает длинный.
Лепит домик под окном из травы и глины. **(Ласточка)**
9.Спинкою зеленовата,, животиком желтовата.
Черненькая шапочка и полосочка шарфика. **(Синица).**
10.Он прилетает каждый год,туда, где домик ждет..
Чужие песни петь умеет,а голос свой имеет. **(Скворец)**
11. Всю ночь летает, мышей добывает.
А станет светло, спать ляжет в дупло**. (Сова).**
12.Кто без нот и без свирели
Лучше всех выводит трели?
Голосистее, нежней. Кто же это? **(Соловей)**

VII. Мотивационное начало урока.

Учитель. Какие чувства у вас возникли?
Дети. Было очень приятно хоть на минутку, даже в своём воображении, оказаться в лесу и послушать замечательное пение птиц.

VIII. Выявление характерных признаков пения птиц.

Учитель. Перечислите всех известных вам птиц, обитающих в лесу.
(Дети называют известных им птиц.)
Учитель. По каким признакам вы определяете, что это птицы?
Дети делают вывод: птицы - это звери, тело которых покрыто перьями, у них две ноги и клюв.
Учитель. Что ещё можете сказать о птицах?
Дети. Все они, за некоторым исключением, летают.
«Знайки» подтвержают **из детских энциклопедии** высказывания детей с с научной точки зрения **(зачитывают)**
Учитель. Мы только что слышали прекрасное пение птиц.
А зачем они поют?
Дети. Наверное, от удовольствия, они так разговаривают друг с другом.
Дети. От радости. Наконец-то зима кончилась, и они прилетели домой.
Учитель. Возможно. Сейчас мы все вместе будем искать ответ на этот вопрос. Давайте послушаем наших следопытов, которые помогут нам разобраться в этой проблеме

IX. Поисковая работа.

Дети по очереди читают из «Детской энциклопедии»
«Почемучки» подобранный материал по данной проблеме.

Дети. Это люди поют от радости, а для птиц весенние песни – это очень серьёзное и важное дело. Оказывается, поют **весной** только самцы.

Дети Весной возвратился домой маленький певун и немедленно во весь голос заявляет: «Я здесь! Я прилетел и занял свой участок дерева. Тут я буду добывать насекомых, растить птенцов, и никто не смеет поблизости со мной селиться, иначе получит взбучку».Своей песней птица как бы ***устанавливает невидимую, зато слышимую границу участка.***

Дети . Оказывается, есть у птичьей песни и другое назначение. Будущий

папа, подыскав подходящее место для гнезда, начинает звонкой песней звать маму своих будущих птенцов. Он как бы говорит: «Я тут. Я нашёл отличное место для гнезда, здесь много корма. Лети скорее сюда. Мы вместе построим гнездо и будем растить птенцов».

Услышит будущая птичья мама одну песню, другую, и, какая покажется ей самой прекрасной, на эту песню она и полетит. (***зовут самку***)

Дети. Самая чуткая и умная птица- ворон. Все видят ,чуют умные вороны – зоркие лесные сторожа.

Увидели вороны лисицу: «Карр! Карр! Ловите , ловите разбойницу!» Испугалась, спряталась в темный лес лисица. Знает, что чуткие лесные сторожа не дадут ей разорять гнезда, обижать маленьких птенцов.

(***предупреждают об опасности)***

Дети. Это было ранней весной. Мы шли в лесу по нашей тропинке. друг послышались тихие, незнакомые и очень приятные звуки. Прячась за деревьями мы увидели много рыжеватых соек. Необычный лесной концерт был испорчен. Заметив нас, песни и щебет превратились в беспокойные крикливые голоса., в резкий , тревожный и неприятный крик. По этому крику звери и птицы ***узнают о близкой опасности*,** стараются поскорее укрыться.

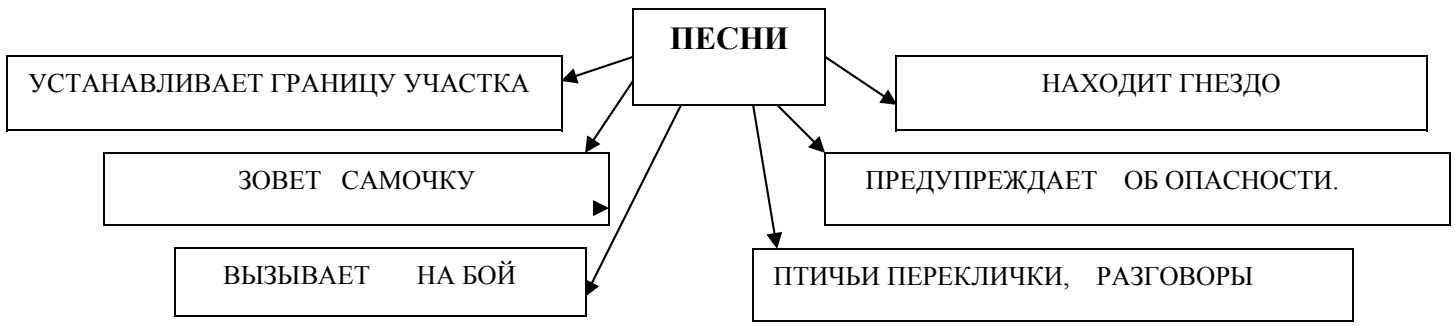
Дети А вот гетерева, лесные петухи-косачи, выхваляясь своей красотой и удалью перед рябенькими тетёрками, шипят. Да так громко, будто туго надутый мяч проткнули. Пошипят, а потом начнут подпрыгивать, пританцовывать и бормотать: «Ур-гур-гур». Послушаешь такую песню, и кажется, будто где-то котел бурлит. Бурлит, бурлит да выплеснется, зашипит на горячей печке.

Эти песни - ***вызов на бой.***

Дети. Март – утро года, начало прекрасной весенней поры. После зимнего затишья радуют простые , незатейливые песенки пернатых друзей. Коренастый и короткохвостый поползень сидит на вершине дерева и издает мелодичный посвист, попискивает пищуха. На опушке березового леса ***весело перекликаются*** рябчики. Серые вороны весной уже не каркают так пронзительно, голос их становится мягче, в нём появляются такие звуки, словно каждой хочется выговорить что-то ласковое. На солнечном пригреве собираются и чирикают воробьи.

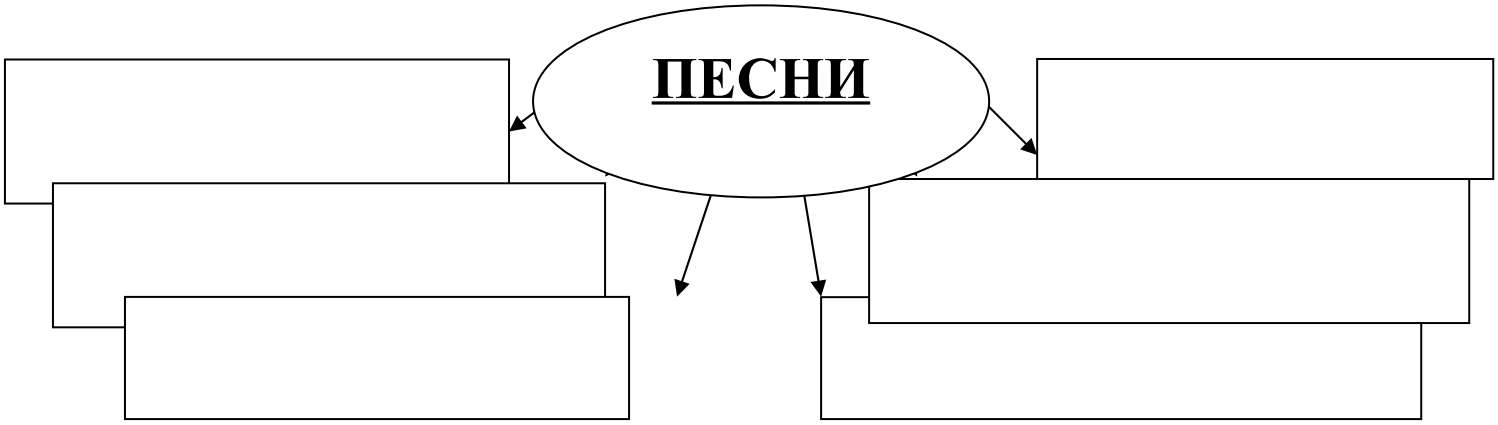
Дети подводят итог.

X. Совместное построение модели *« Птичьи голоса»*



У детей на отдельных листах модель для построения с опорными словами:

Голоса птиц.



Слова – помощники:

- Выражение радости;
- Зов самочки;
- Конец зиме;
- Устанавливание границы участка;
- Птичьи переклички;
- Нахождение гнезда
- Вызов на бой;
- От удовольствия;
- Предупреждение об опасности;

XI. Работа по учебнику.

Дети читают тексты

XII.Физминутка ***На экране слова физминутки:***

Мы немножко отдохнём,
Встанем, глубоко вздохнём.
Дети по лесу гуляли,
За природой наблюдали.
Вверх на солнце посмотрели .
И их лучики согрели.
Бабочки летали, крыльями махали.
Хорошо мы погуляли и немножечко устали.
Наклонились и присели,
заниматься тихо сели.

XIII. Работа в Рублике «Это интересно!»

Учитель Дети, не все птицы могут петь. Но и среди них тоже есть артисты. О них нам расскажут наши «знайки». Давайте послушаем.

Дети. Большой пёстрый дятел.

А дятел не умеет петь, он вместо этого часто - часто барабанит клювом по сухому суку. Слышится отрывистый стук — это работает в своей «кузнице» большой пёстрый дятел. С утра до позднего вечера работает дятел: упершись в ствол упругим хвостом, зацепившись сильными лапами, он

долбит дерево крепким, как долото, клювом, а потом длинным крепким с зазубринами языком достаёт насекомых из выдолбленного отверстия. Своим крепким клювом дятел несколько дней долбит дерево, пока не получится дупло. Дятла называют лесным доктором. Стучит дятел, — значит, будут уничтожены насекомые-вредители — и лес будет жить.

По Г. Скребицкому и С. Покровскому.

БАРАБАНЩИК.

Дети. У куличка-бекаса хоть и велик клюв, а голос слабый, да и песни своей нет. «Чеке-чеке-чеке», - тараторит бекас. Ну разве это песня? Нет хорошего голоса, не беда, бекас изловчился петь хвостом. Взлетит над лесным болотцем, да вдруг крылья подогнет, хвост распустит и пикирует. От этого встречный воздух гудит в перьях хвоста, и получается такой звук, будто ягнёнок блеет: «Бе-е-е». Недаром бекаса прозвали «лесной барашек».

ФОКУСНИК

Дети. В лесах обитает одна из самых красивых птиц и одна из самых лучших певуний наших лесов. Это иволга. Ее голос напоминает игру на флейте. Но тут же мелодичное пение могут заменить такие звуки, что хоть уши затыкай, - будто кошке на хвост наступили. Поверить трудно, но и неприятные звуки издает та же птица. Недаром иволгу зовут и лесной флейтой, и лесной кошкой.

ПАРОДИСТ

XV. ФИЗМИНУТКА ДЛЯ ГЛАЗ

XVII. Работа в Рубрике «Этот удивительный мир»

- **сообщения представляют «ПОЧЕМУЧКИ»**

На экране появляются картинки птиц

Дети. Лучшие наши певцы.

Лучшие певцы наши, прославленные мастера пения: в лесу — дрозды, в полях — жаворонок, в садах и рощах — знаменитый соловей.

Дети. Певчий дрозд

Певчий дрозд первым начинает петь в весеннем лесу, последним замолкает вечером. Ясным полнозвучным голосом он на весь лес выводит неторопливую торжественную песнь — настоящий гимн весне.

Приди, кум! Приди, кум! Чай пить! Чай пить! С сахаром... Такими словами

обычно передают песню дрозда. Действительно, что-то похожее в ней услышать можно. Но никакими словами не выразить красоту этой песни. Писатель Иван Сергеевич Соколов-Микитов назвал её «лучшей музыкой весны в пробуждающемся от зимней спячки лесу»: Не случайно дрозда иногда величают лесным соловьем.

По В. Бианки

Дети. Жаворонок.

Из множества звуков земли: пения птиц, треска кузнечиков, журчания лесного ручья — самый весёлый и радостный звук — пение полевых жаворонков. Ещё ранней весною, когда на полях лежит рыхлый снег, но уже кое-где на пригреве образовались первые тёмные проталины, прилетают и начинают петь наши весенние ранние гости — жаворонки. Столбом поднимаясь в небо, трепеща крылышками, выше и выше взлетает в небо жаворонок, исчезает в сияющей голубизне. Удивительно красива звонкая песня жаворонка. Каждый слушал полевого жаворонка, каждый радовался серебристым трелям его прекрасной нескончаемой песни.

Жаворонок — певец утра, певец весны, солнца, радости.

По М. Богданову

Дети. Соловей.

Соловей — одна из самых распространённых у нас певчих птиц. Все перышки его окрашены в однообразный бурый цвет, который на брюшке светлее и переходит в белый. Большие тёмные глаза придают особую прелесть соловушке.

Кто больше его заслужил похвал и славы!

Один только соловей. Он начинает петь с вечера и поёт всю ночь. Невольно заслушиваешься его в задумчивой ночной тишине. На всём свете нет никакой певчей птички, которая пела бы лучше соловья.

Нет в мире голоса богаче, гибче и прекрасней чем голос этой нашей маленькой птички.

По В.Бианки

Дети. ***Так почему соловья считают лучшим певцом?***

Ответы детей.

- Песни у соловья свои, а ведь многие птицы перенимают и поют чужие.
- Каждый соловей может улучшать и изменять свою песню.
- Молодые соловьи поют неуверенно и слабо, пение старых, опытных певцов необычайно красиво.
- Чтобы стать хорошим певцом , соловьи учатся петь 3 года в «консерваториях старых соловьев».

XVIII. Просмотр слайдов на компьютере.

Открываю нашу рубрику:

« Белгородская птичья страна-любимая сердцу сторона»

<u>Учитель</u> Хотите узнать?

1.Какие птицы живут в лесах Белгородской области?

2.Есть ли птицы - рекордсмены?

Рассказ учителя (презентация)

Знакомство с пернатыми Белгородской области

В лесах Белгородской области живут:
пестрый дятел,
20 видов отряда воробьиных,
поползни и пищухи, сойки, стрижи, щеглы, соловьи, скворцы, голуби, совы и филины,
в парках и лесах – вороны, сороки, грачи и галки…
Всего птиц в области – более 200 видов.
1. Многие из них – перелетные: скворцы, грачи, жаворонки, ласточки, соловьи, стрижи, аисты, журавли… Они прилетают в наши места весной и покидают осенью.
2. До 30 видов птиц остаются на зиму: воробьи, вороны, галки, сороки, дятлы….

XIX. Работа в рубрике «Птицы-рекордсмены

Королёк. Самые маленькие птички на свете — колибри. Некоторые из них весят меньше двух граммов. У нас колибри, не живут. Зато живут корольки, которых иногда называют европейскими колибри. Конечно, они крупнее настоящих, американских, но ненамного. Весят всего 5—6 граммов! Это самые маленькие из наших птиц. (Воробей раз в пять тяжелее.)

Но вот что удивительно: зимой корольки никуда не улетают—остаются, такие крошки, в наших холодных, заснеженных лесах. Конечно, их можно и не заметить, можно и не услышать. Но если присмотреться, прислушаться...

Вот перепорхнула с одного дерева на другое стайка зеленоватых птичек. И донесся до твоих ушей нежный, тихий посвист: «си-си-си-си...». Это королёк завис, трепеща крылышками, у конца еловой ветви. И исчез в зелёной кроне. Очень подвижны эти птички — ни минуты не сидят на месте. Держатся всегда стайками, а в одиночку, наверное, не перенесли бы морозов, особенно ночных. Ночами корольки садятся все вместе на ветку, плотно прижимаются друг к другу и так согреваются

А почему королёк корольком называется? На голове у этой птички золотая (ярко-жёлтая или оранжевая) полоска. Как будто корона!

Учитель А вот еще птичьи рекорды!

Продолжительность жизни:

щегол -23 года,
соловей – 25 лет,
сова – 60 лет,
аист – 60 лет,
лебедь – 70 лет,
филин – 71 год,
ворона – 120 лет

Скорость полета:

утка – 96 км/ч,
ворон – 38 км/ч,
стриж - 108 км/ч,
голубь – 62 км/ч,
лебедь – 88 км/ч,
грач – 72 км/ч,
сорока – 56 км/ч,
щегол – 28 км/ч,

Высота полета:
скворец - 50-100 м,
голубь – 100 м,
ворона – 2500м,
журавль – до 4500 м

(Ребята сравнивают числа, находят наибольшее, наименьшее)

XX. Работа по учебнику.

Учитель Ворона – ***сообразительная*** птица**.(резерв урока)**
(чтение рассказа учителем)

XXI. Работа в рабочей тетради. стр. 47

Учитель В природе все взаимосвязано. У природы нет друзей и врагов. И очень многое зависит от человека, от нас с вами.

Учитель. Вот один из примеров.

ПАМЯТНИК ВОРОБЬЮ.

Всего же в мире существует два подобных памятника.

В Минске и Бостоне стоит памятник воробью.

Первый памятник воробью во второй половине IX века установили жители Бостона за то, что он спас население этого американского города от голода. Маленькая птичка быстро расправилась с появившимися в округе гусеницами, которые пожирали траву, листья деревьев, овощи, фрукты и зерновые. Жители американского города благодарны пернатым друзьям за то, что птицы однажды спасли город и окрестные сады от нашествия гусениц, население города от голода, истребив огромные полчища гусениц.
Второй памятник «брату нашему меньшему» – домовому воробью появился в 2003 году в ***Белорусском городе Барановичи.*** Металлическая птица располагается на полутораметровом постаменте.

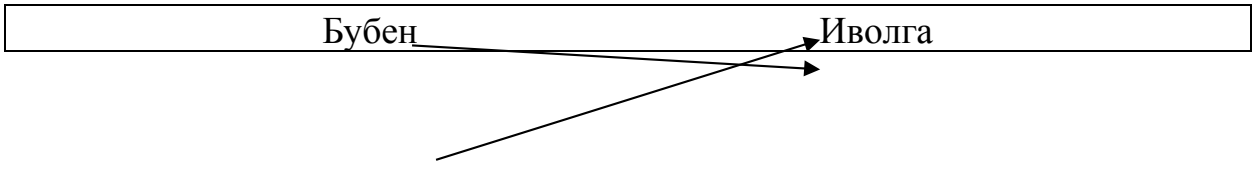
В Беларуси же воробьи особенных подвигов не совершали, так, что появление этой пернатой птицы в городском пейзаже - скорее знак внимания граждан ***к проблеме экологии*.** Дело в том, что этот вид птиц является ***биологическим индикатором*** состояния городской среды: когда атмосфера испорчена до невозможности, воробьи из города улетают.

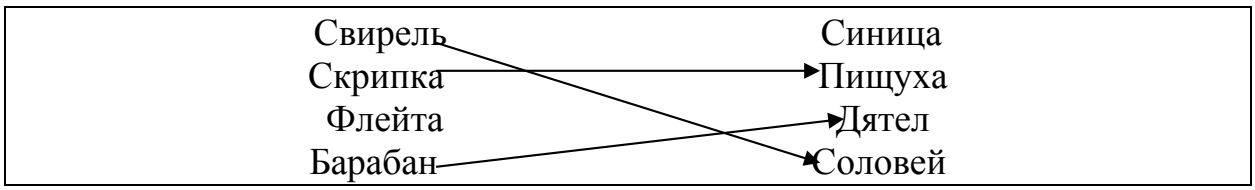
XXII. Блиц – опрос. Игра «Проверь себя!»
(Дети выполняют работу на индивидуальных листочках.)

Бубен	Иволга
Свирель	Синица
Скрипка	Пищуха
Флейта	Дятел
Барабан	Соловей

Задание: соедини названия птиц с музыкальным инструментом.

На экране задание **«Проверь себя!»**





XXI11. Домашнее задание : (дифференцированное)

«Следопытам» -- исследовать объяснить названия и повадки удивительных птиц - <u>поползня. трясогузки, пищухи.</u>
«Знайкам» - подобрать народные приметы, связанные с пернатыми.
«Почемучкам» - в рубрике «В мире удивительного» прочитать рассказ и ответить на вопрос: «Почему кукушонка называют невоспитанным птенцом?»

X1V. Итог урока:

<u>Учитель</u>

- Голоса каких птиц вы услышали во время прогулки?
- Так почему же птицы поют?
- Какие птичьи рекорды вас поразили?
- Какое у вас сейчас настроение?

XXV. Самооценка.

<u>Учитель</u> Наш урок подходит к концу.
Оцените свою работу.
Довольны ли вы собой?

Дети показывают свою оценку

ДОВОЛЬНЫ -

НЕ СОВСЕМ ДОВОЛЬНЫ -

НЕДОВОЛЬНЫ -

<u>Учитель</u> Молодцы! Я тоже довольна вашей работой на уроке.
<u>Учитель</u> Но чтобы наши слова не расходились с делами, мы сегодня сделаем приятный сюрприз нашим пернатым друзьям. Рома с папой смастерили скворечник и мы его сегодня повесим на дереве около школы. Вот теперь мы можем быть уверены, птицы обязательно прилетят к нам весной, будут охранять наши леса, парки и скверы, сады ,поля и огороды, а также будут радовать нас своими птичьими песнями..

Молодцы!