Управление образования администрации
Красногвардейского района
Белгородской области

Формирование духовно – нравственных ценностей личности учащихся на уроках православной культуры и ОРКСЭ

Автор опыта:
Капнинова Марина Николаевна
учитель православной культуры
МБОУ «Никитовская средняя
общеобразовательная школа
имени А.С. Макаренко»

2015 год

Содержание

Раздел I. Информация об опыте	3
Раздел II. Технология опыта	8
Раздел III. Результативность опыта	13
Библиографический список	16
Приложение к опыту	17

Раздел I. Информация об опыте

1.1. Условие возникновения, становления опыта.

Школа – учреждение светское. Наш долг – говорить о толерантности, воспитывать терпимость к особенностям других людей, рассказывать об этих особенностях.

В последние годы наше общество стремительно меняется, меняется и модель поведения, и ценностные ориентиры. Но меняется не только наше общество, меняется весь мир.

Задача учителя помочь ребенку ориентироваться в обществе, что поможет ему в дальнейшей жизни. На школу ложится ответственность найти адекватные современным условиям способы организации воспитательной работы. В данном курсе важным представляется показать младшим школьникам такие общечеловеческие ценности как: доброта, уважение к человеку, терпимость, доброжелательность.

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. В настоящее время в обществе сложилась приоритетная ситуация в вопросе духовно-нравственного воспитания молодого поколения.

В наше время особенно очевидно, что без духовности, которую несет с собой Православие нам не выжить, не обрести согласия в обществе. Больно от того, что из душ наших исчезают сострадание, сочувствие – вечные ценности. И без духовной помощи Православия просто не обойтись. Православная педагогическая традиция в России развивается на протяжении десяти столетий, и базовым ее основанием всегда была любовь к людям, поэтому проблема насилия не возникала как таковая.

Проблему духовно- нравственного воспитания необходимо решать уже в младшем школьном возрасте, как самом эмоциональном и восприимчивом периоде детства, когда “сердца открыты для добродетели”[7]. Известно, что основой духовно- нравственного воспитания является культура общества, семьи и образовательного учреждения - той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит становление и развитие.

Младший возраст – это начало осознанного восприятия мира, когда закладываются критерии добра и зла, порядочности и лживость, смелости и трусости. У младших школьников интенсивно развиваются моральные чувства – товарищество, ответственность за класс, негодование при чьей – то несправедливости. Одновременно с этими истинами перед учащимися начальной школы необходимо раскрывать сущность таких моральных ценностей, как любовь к Родине, героизм, стойкость, честь, независимость.

Ученик младших классов ещё только учится соотносить имеющиеся у него представления с жизнью, с реальными поступками, с конкретным поведением. Важную роль в формировании нравственной культуры детей играет учебная деятельность.

1.2. Актуальность опыта

В настоящее время большое внимание уделяется проблеме духовно - нравственного воспитания личности учащихся как на уровне отдельного образовательного учреждения, так и на уровне государства. Духовно-нравственное развитие подрастающего поколения является приоритетным направлением государственной молодежной политики, концепции модернизации образования.

Этот вопрос на протяжении долгого времени остается актуальным. Подмена духовных ценностей материальными привела к духовно-нравственному кризису человека, утрате им ориентиров в этой области и, как следствие, деградации его базовых свойств: мышления, воли, совести, веры.

Однако, для того чтобы поддерживать жизнь и работоспособность тела, человек должен жить в рамках законов физического мира. А чтобы поддерживать чистоту и крепость души, он должен жить в рамках духовных законов, положенных Богом в основу мироздания. Игнорирование основ духовного бытия приводит к болезненному состоянию души человека, в котором он утрачивает смысл жизни, радость бытия, жертвенной любви, созидательного труда [7].

В течение тысячелетия для любого русского, и не только, понятия о справедливости и благе, добре и зле, чести и совести исходили из православной веры. Православие имеет необходимый духовный потенциал, многовековой положительный опыт в области духовно-нравственного просвещения. Познакомить подрастающее поколение с многообразным, чудесным, удивительным и в то же время строгим и нравственно возвышенным миром Православия, со значением Православия в развитии всех сфер жизни нашего общества, в личной жизни человека и призван курс православной культуры.

Новизной является использование в большом количестве информационных технологий: презентаций, показов отдельных слайдов, мультипликационных, художественных и документальных фильмов с нравственным или христианским содержанием. А также использование декоративно-прикладного творчества как средства познания Бога.

1.3.Ведущая педагогическая идея опыта - приобщение школьников к нравственным и духовным ценностям православной культуры в целях воспитания, становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России.

1.4. Длительность работы над опытом – 3 года.

Внедрение в практику работы опыта для формирования учебно-познавательных компетенций в процессе обучения на уроках православной культуры можно разделить на три основных этапа:

1 этап (2012-2013 учебный год) – выявление проблемы, возникновение идеи опыта, определение целей, постановка задач, выбор методов их решения; изучение психологической, педагогической и методической литературы по интересующей проблеме;

2 этап (2013-2014 учебный год) – этап корректировки и реализации задач, методов и средств достижения цели;

3 этап (2014 – 2015 учебный год) – становление опыта (формирование духовно – нравственной личности на уроках православной культуры и ОРКСЭ), оценка результатов.

Диагностика на заключительном этапе доказала, что формирование духовно – нравственной личности на уроках православной культуры и ОРКСЭ даёт возможность ребёнку формировать позитивное отношения к окружающему миру, другим людям и самому себе, иерархичность отношений с взрослыми и сверстниками, создание оптимистической детской картины мира.

1.5. Диапазон опыта -приобщение учащихся к нравственным и духовным ценностям православной культуры.

1.6. Теоретическая база опыта.

Автором опыта была изучена и проанализирована литература по теме:

1. Бородина А.В. Учебник "Основы православной культуры"
2. Данилюк А.Я. Основы религиозных культур и светской этики. Программы общеобразовательных учреждений. 4-5 классы / А.Я. Данилюк. – М.: Просвещение, 2012.
3. Данилюк А.Я. Основы религиозных культур и светской этики. Книга для родителей / А.Я. Данилюк. – М.: Просвещение, 2012.
4. Шевченко Л.Л. Православная культура: учебное пособиеи методические рекомендации. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2009.
5. Шевченко Л.Л. Духовно-нравственная культура. Православная культура: Учебник для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. Православная культура и религиозные культуры мира. Наследие. Диалог культур и поколений. – М,: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2012. – 96 с.
6. Шевченко Л.Л. Мир детства: педагогика взаимодействия. — М., 1998.
7. Янушкявичене О.Л. Программа "Основы православной культуры"

Наиболее ценными стали программы Шевченко Л.Л.; программа Данилюк А.Я. "Основы православной культуры" разработана для общеобразовательных школ. Очень хорошая программа О.Л. Янушкявичене"Основы православной культуры" рассчитана на 11 лет школьного обучения. В данной программе воспитательные задачи ставятся на первое место. Поднимаются вопросы веры, совести, свободы выбора и т.д. Например, предлагается рассмотреть такой вопрос: "О чем мы мечтаем? Часто ли мечты сбываются

Автор опыта также использует учебники и учебные пособия разных авторов. Очень интересный учебник А.В. Бородина "Основы православной культуры", материал выстроен логично и последовательно. Но ещё в своей деятельности автор использует учебник и методическое пособие Л.Л. Шевченко "Православная культура" - замечательный труд, много наглядных материалов, есть даже диски с аудиозаписями. Используется большое количество стихотворений, рассказов, поучительных историй. Для меня этот учебник стал базовым.

В практике автор использует опыт педагогов-новаторов:

1. Пересыпкиной Аллы Владимировны, профессора белгородского государственного университета. Обобщение опыта преподавания основ православной культуры в школах Белгородской области;
2. Иерея Филарета Тарасова. Православная культура и история российского государства;
3. Потаповской О.М., научного сотрудника Гос.НИИ семьи и воспитания Росиийской Академии образования. Обобщение опыта проведения занятий по духовно-нравственному воспитанию для школьников;

1.7.Новизна опыта.

Новизна заключается в систематизации и обобщении опыта по обновлению содержания современного духовно-нравственного воспитания на основе соотношения православной и светской составляющих отечественной культурно-педагогической традиции; в технологизации процесса формирования духовно-нравственной сферы личности школьника средствами курсов «Православной культуры» и «Основы религиозных культур и светской этики».

На занятиях по ПК и ОРКСЭ широко используются компьютерные презентации. Применение компьютерных технологий способствует реализации следующих педагогических целей:

- развитие личности учащегося, подготовка к самостоятельной продуктивной деятельности;
- реализация социального заказа, обусловленного потребностями современного общества;

Обогащение учебной воспитательной работы с детьми современными возможностями педагогической компьютерной поддержки выгодно

дополняет структуру всей учебной жизни школьника. Такая поддержка содержит реальные резервы для насыщения занятий инновационными технологиями развития нравственного самосознания личности, позитивных межличностных отношений, толерантности, выработки личной позиции и нравственной устойчивости.

Развитие духовно-нравственной культуры личности учащихся основывается на **принципах:**

- Любви к детям через милосердие, щедрость души, чуткость, доброту, искреннюю заинтересованность в успешной судьбе ребенка.
- Признания равенства педагога и ребенка в правах как основы эмоционально-психологического контакта партнеров учебно-воспитательного процесса и их сотрудничества.
- Признания права ребенка на индивидуальность и индивидуальную работу.
- Долготерпения в работе с учащимися.
- Личностно-ориентированного подхода в обучении и воспитании детей.

1.8. Характеристика условий, в которых возможно применение данного опыта.

Данный опыт может быть успешно использован учителями средней школы при организации учебной деятельности, при изучении национальных традиций, святынь русского народа.

Раздел II. Технология опыта.

2.1. Целью данного педагогического опыта является приобщение школьников к нравственным и духовным ценностям православной культуры в целях воспитания, становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России.

2.2. Достижение планируемых результатов предполагает решение следующих ***задач:***

1. Сохранение духовно - нравственного здоровья и преображение духовного облика детей.
2. Приобщение учащихся к нравственным и духовным ценностям православной культуры.
3. Разработка системы методических занятий по ПК и ОРКСЭ, способствующих духовно - нравственному воспитанию школьников.
4. Вовлечение родителей в творческую деятельность, обеспечивающую сохранение и развитие лучших традиций духовно- нравственного воспитания.

2.3. Методы и формы организации работы.

Используемые автором формы, методы и средства учебно-воспитательной работы соответствуют поставленным целям и задачам деятельности.

Приоритетные методы обучения и воспитания:

- эвристические (проблемно-поисковые);
- информационно-рецептивные (объяснительно-иллюстративные);
- исследовательские;
- практические.

Методы обучения и воспитания, используемые в работе, имеют следующие преимущества:

- включение школьников в процесс конструирования урока в соавторстве с учителем;
- использование результативных форм совместной творческой работы: «мозгового штурма», ролевых игр, групповой исследовательской работы;
- оценивание не только степени достижения поставленных целей, но и интереса учащихся, их инициативности, сотрудничества.

На уроках и во внеурочной работе автор вводит своих учеников в мир познания национальных традиций русского народа через осознание роли православия в русской литературе, искусстве, открываю перед ними мир духовно – нравственных ценностей [1,4].

Формирования духовно – нравственной личности происходит в **четыре этапа**.

1. Подготовительный. Общая тема: "Первые шаги в православный мир".

На этом этапе закладываются основы духовно - нравственного восприятия жизни. Дети учатся отличать хорошие поступки от плохих, грех от добродетели, видеть красоту нерукотворного мира, знакомятся с основными православными праздниками.

Учитывая, что в этот период для ребенка характерны кратковременность интересов, неустойчивость внимания, детям предлагаются занимательные и поучительные рассказы, сказки, анимированные истории, используется большое количество иллюстративного материала. Обучение строится на образно-эмоциональном восприятии ребенком окружающей действительности.

Основными задачами подготовительного этапа являются:

- Установление личных связей ребенка с православной культурой.
- Развитие образно-ассоциативного восприятия явлений окружающего мира.
- Увлечение детей элементарными формами творческой деятельности на основе образцов православной культуры.

Блок декоративно-прикладного творчества включает творческие задания на изготовление поделок из бумаги, в технике аппликации, оригами.

К концу первого этапа обучения дети знают названия основных добродетелей и пороков, события Рождества и Пасхи, названия двунадесятых праздников и умеют отличать хорошие поступки от плохих[1,3,5].

2. Формирование основ православной культуры. Общая тема: "Мы и мир Божий вокруг нас" ("Творец и творение").

На втором этапе закладываются основы религиозно-эстетического восприятия явлений окружающей жизни, фундамента культурологических представлений, связи представлений ребенка о его жизни с православной культурой.

Данный этап призван решить следующие задачи:

- Закрепление личных связей ребенка с православной культурой.
- Развитие основ аскетического восприятия действий человека в окружающем мире.
- Увлечение детей элементарными формами творческой деятельности на основе образцов православной культуры.

Детям преподаются начальные знания православия, каждый цикл занятий рассматривает все новые аспекты основной темы этапа.

К концу второго этапа обучения дети знают христианское представление устройства мира, сюжеты Рождества Христова и Пасхи, двунадесятые и великие христианские праздники Православия, основные библейские сюжеты, основные добродетели, на которых строится путь восхождения к Богу, и умеют воспринимать каждого человека как ближнего, а также складывают базовые формы оригами, владеют основными приемами работы с аппликацией [2,4].

3. Формирование знаний о ценностях православной культуры. Общая тема: "Христианская религия и православная культура".

На третьем этапе, когда ребёнок уже имеет определенный багаж знаний, происходит более глубокое изучение Библии, поиск ее скрытых смыслов, символики, прообразов.

Данный этап призван решить следующие задачи:

- Глубокое изучение истории Ветхого и Нового Завета, обращая внимание на историко-социологические аспекты, на связь христианства с современностью.
- Развитие умения выявлять смысловое и символическое содержание текстов священного писания.
- Увлечение детей элементарными формами творческой деятельности на основе образцов православной культуры.

К концу третьего этапа обучения дети знают библейские сюжеты, их символический смысл, имена святых праотцов, пророков, апостолов, умеют находить ветхозаветные прообразы, находить смысл в проповедях Спасителя.

Блок декоративно-прикладного творчества на этом этапе включает занятия бисероплетением и вышиванием [6,7].

4.Формирование знаний об основных положениях христианского учения. Общая тема: "Догматическое учение православной церкви"

К этому времени у воспитанников складывается достаточно целостная картина религиозного мировоззрения, уже приняты и осмыслены ценностные ориентации.

В этот период важно формирование отношений:

- к Богу как Источнику целесообразности и смысла;
- к себе как сотворцу Бога;
- к миру как к объекту своего служения в понимании того, что он может быть и должен быть преображен.

К концу четвертого этапа обучения дети знают основные догматические положения Православной Церкви, символ веры, церковные таинства и их символический смысл, умеют распознавать догматическое учение в учениях святых отцов, отличать еретическое учение от православного.

Таким образом, последовательно проходя все этапы обучения, воспитанники ищут свое место в общей картине мира, осознают себя и свою позицию в окружающей духовно-религиозно-нравственной социокультурной среде.

Основными методами при знакомстве детей с основами православной культуры являются:

- наглядно-слуховой (использование наглядного материала и слушание музыки);
- словесный (рассказ педагога, диалог, беседа, и т.д.);
- практический (использование на уроках декоративно-прикладного творчества) и т.д.

Основной формой обучения и воспитания является занятие, но также активно применяю экскурсии, конкурсы, концерты.

Для мониторинга результатов образовательной деятельности мною разработана диагностическая карта и система диагностических мероприятий, куда входят тестирования, проведение выставок, участие в конкурсах, но главным методом диагностики для меня являются беседа и наблюдение, в процессе которых я определяю уровень усвоения материала. Результаты вносятся в диагностическую карту, которая содержит следующие параметры:

- знание православной терминологии
- названия 12 главных праздников, а для детей 2-4 этапов обучения и их сюжетной линии
- скорость восприятия и переработки информации
- знание основных библейских сюжетов
- умение аккуратно выполнять работу
- навыки соблюдения техники безопасности
- эмоциональный самоконтроль
- креативность выполнения практического задания [5,6].

Оценивание проводится по 5-бальной системе. Диагностика проводится в три этапа: входной (стартовый) (сентябрь), промежуточный (январь), итоговый (май).

Практические навыки проверяются через участие детей в выставках и конкурсах на Рождество и Пасху.

Также для проверки знаний проводятся тесты, устные опросы, разгадывание ребусов и кроссвордов.

Автором собран и систематизирован методический, дидактический и наглядный материал к программе, разработаны конспекты занятий (приложение 1), сценарии Рождественских и Пасхальных праздников (приложение 2), компьютерные презентации к различным темам, технологические карты (приложение 3).

Раздел III. Результативность опыта

При оценке результатов деятельности учащегося автор придерживается мнения психологов, что активизация внутреннего потенциала личности во многом обуславливается применением индивидуальных эталонов оценки. Результат, полученный учеником, сравнивается с его прошлым результатом и тем самым выявляют динамику его интеллектуального развития.

При определении результативности обучения используются ведомости для отслеживания результатов обучения, которое проводится в конце каждой четверти и в конце каждого года (рис.1).

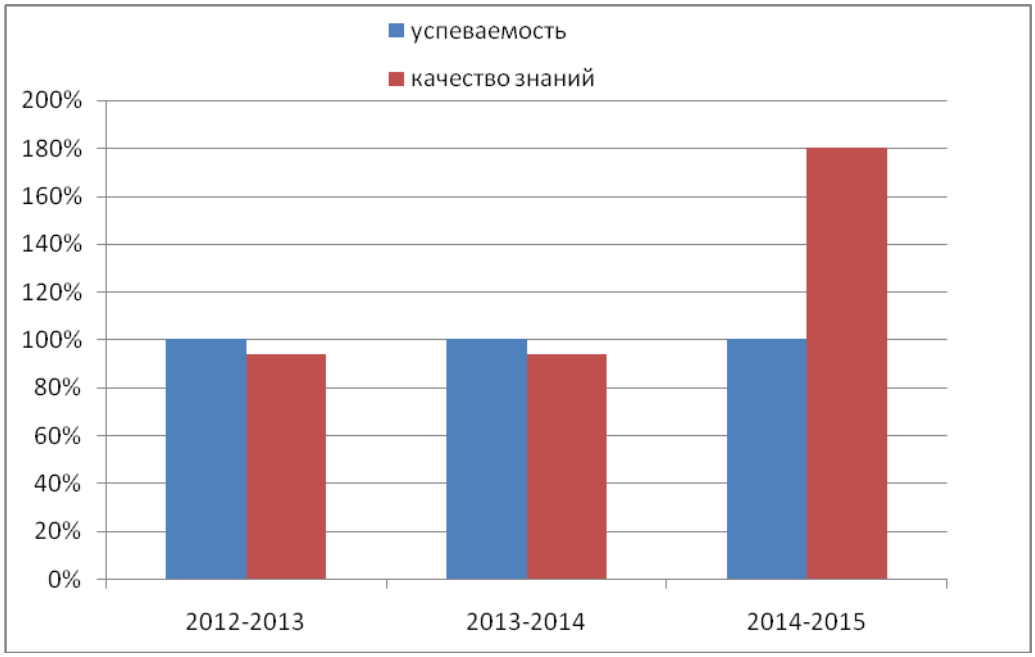


Рис.1. Результативность обучения

3.1. Оценка результативности

В исследовании был использован комплекс методов: наблюдение, анализ независимых характеристик, сочинения, исследования, - выбор задачи из серии задач разной трудности (Е.А. Серебрякова).

Применение этих методов позволило выявить и описать разные уровни сформированности у школьников познавательной активности, связанные с ними особенности самооценки, наметить некоторые психолого-педагогические условия, способствующие их формирования.

Достоверность результатов достигалась благодаря использованию комплекса различных методик исследования и применение методов статистики при обработке полученных данных.

В классах, где используются электронные образовательные ресурсы на уроках православной культуры, как средство формирования духовно – нравственного воспитания учащихся, повысилась результативность участников олимпиад (рис.2).

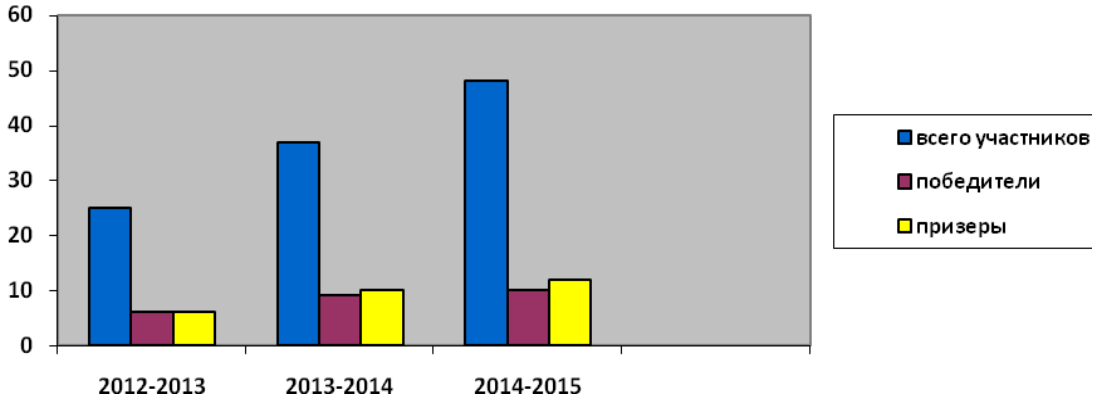


Рис. 2. Число победителей и призеров различных этапов Всероссийской олимпиады школьников по основам православной культуры

Учебная среда создаёт для учеников высокую мотивацию и условия для реализации их собственных идей, подготавливает их к комфортной жизни в условиях информационного общества. В классах, где проводилась работа с использованием ЭОР, повысилось количество учащихся, способных выполнять задания творческого и исследовательского характера (таблица 1).

Таблица 1. Достижения воспитанников в 2012-2015 гг.

Название мероприятия	**Результат**
Районный Пасхальный конкурс - фестиваль	**Диплом - III степени –** Цыбульникова Екатерина
Районный смотр – конкурс рисунков «Мой Бог» «Красота Божьего Мира»	**Диплом III степени** *Шишкина Ирина* **Диплом I степени** *Капнинова Ксения* **Диплом I степени** Бойко Наталья
Открытая всероссийская олимпиада «Наше наследие»	**Диплом I степени -** Гунько Анастасия

Муниципальный тур олимпиад по основам православной культуры	**Диплом III степени** *Цыбуля Дарья*
Муниципальный тур олимпиад по основам православной культуры	**Диплом III степени** Шевцова Валерия
Муниципальный тур олимпиад по основам православной культуры	**Диплом III степени** Орлова Анастасия

3.3. Выводы и рекомендации

Для дальнейшего совершенствования своей профессиональной деятельности автор определил следующие перспективы роста:

1. Повышение своей теоретической подготовки по основам православной культуры.

2.Поиск новых методов, средств для формирования духовно – нравственного воспитания учащихся на уроках православной культуры и ОРКСЭ.

Библиографический список

1. Загвязинский В.И. Педагогическое творчество учителя. – Советская педагогика, 1988.
2. Данилюк А.Я. Основы религиозных культур и светской этики. Программы общеобразовательных учреждений. 4-5 классы / А.Я. Данилюк. – М.: Просвещение, 2012.
3. Данилюк А.Я. Основы религиозных культур и светской этики. Книга для родителей / А.Я. Данилюк. – М.: Просвещение, 2012.
4. Шевченко Л.Л. Православная культура: учебноепособиеи методические рекомендации. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2009.
5. Шевченко Л.Л. Духовно-нравственная культура. Православная культура: Учебник для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. Православная культура и религиозные культуры мира. Наследие. Диалог культур и поколений. – М,: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2012. – 96 с.
6. Шевченко Л.Л. Мир детства: педагогика взаимодействия. — М., 1998.
7. Янушкявичене О.Л. Программа "Основы православной культуры"

Приложение к опыту

1. Приложение № 1 - Разработка урока
2. Приложение № 2 - Разработка внеклассного мероприятия
3. Приложение № 3 – Технологическая карта урока

Приложение № 1

Тема: Принявший венец победы
Тип урока: изучение нового материала
Цель урока: сформировать отношение уважения к подвигу святого Георгия Победоносца.
Образовательная задача:
1. Знакомство с понятиями: Герой, Святой, Святой великомученик Георгий Победоносец, Георгиевские кавалеры, Благочестие.
Развивающая задача:
2. Раскрытие христианского понимания смысла жизни как служения, отражение в жизни христианских героев и святых взаимосвязи и преемственности святости и христианской жертвы жизни за Отечество, «за други своя».
Воспитательная задача:
3. Воспитание нравственных и патриотических качеств личности.
Оборудование: компьютерная презентация, иллюстративный материал, пособие «Древо добродетели»

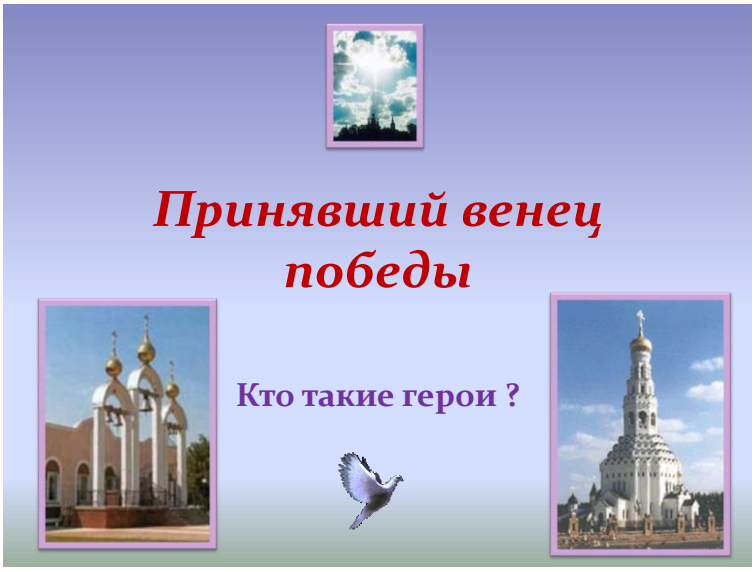
Ход урока

1. **Мотивационный этап (2 мин.) 1 слайд**

Урок я хочу начать с прослушивания фрагмента музыкального произведения. Мне хотелось, чтобы вы услышали характер музыкального произведения и догадались, кого хотел изобразить композитор в музыке. Эта работа поможет нам определить тему нашего урока.

1. Прослушивание отрывков из произведений: А.П. Бородин. Вторая симфония ("Богатырская"), 1-я часть фрагмент, М.П. Мусоргский. "Богатырские ворота" из цикла "Картинки с выставки"
2. Обмен впечатлениями.
   Вывод: *Композитор изображает сильных людей, воинов, богатырей, героев.*

Итак, урок наш будет посвящен героям, удостоившихся славы своими ратными и духовными победами.



Приложение № 1

2. Актуализация знаний (2 мин.)

1. А как мы называем людей приносящих мир и победу?
2. Кто такие герои? (*Герой - это человек способный пожертвовать собой ради других.)*

Жизнь, считают христиане, дана человеку для служения Богу и ближним. Совершая добрые дела душа человека, преображается добродетелями, она становится добрее, милосерднее, терпеливее. Защищая своё Отечество, совершая добрые дела, христиане находили свой путь жизни._Таким путём шли люди, которых почитают как героев. Многие из них прославлены как христианские святые.

О жизни и делах святых мы говорили на предыдущих уроках. Их жизнь для нас является примером христианских добродетелей, которые мы собирали на Древо - добродетелей. Сегодня мы пополним ветви дерева новыми добродетелями, но прежде вспомним, с именами каких святых мы познакомились на уроках.

*2. Выполним задания кроссворда «Имена».***(2 мин.) 2 слайд**

1. Имя русского святого основателя Троице-Сергеевой лавры.(Сергий)
2. Имя русского святого, которое переводится - Ангел, основателя монастыря в Дивеево.(Серафим)
3. Имя русского князя, прославившегося в победе на Куликовом поле.(Дмитрий)
4. Имя Мирликийского святого, именуемого Чудотворец.(Николай)
5. Прозвище русского князя, прославившегося победой в Ледовом побоище.(Невский)

(Складывается слово: герой)

3. Изучение новых знаний и способов деятельности (2 мин.) 4 слайд

Объявление темы урока «**Принявший венец победы»**

Русская история хранит в памяти много имён Святых **героев.** Это не просто добрые и сильные люди. Герой добрыми делами служит Богу и людям. А обычные люди могут употребить силу напрасно. Герой всегда

Приложение № 1

самоотвержен, полагая душу свою за ближних. Своими подвигами он прославляет родную землю, защищает её от врагов. Христиане считают, что рождение в народе героя — это всегда милость Божия. Бог посылает святых героев в самые тяжёлые времена.

Каждый народ знает своих героев по именам, хранит о них память веками. В истории русского православного государства много подвигов связано с именами георгиевских кавалеров.

**В честь какого святого они носят имя?*

Они носят это имя в честь христианского святого — Георгия Победоносца.

Сведения о его жизни, добрых делах, героических поступках поможет нам пополнить Древо-добродетелей новыми качествами - плодами.

(по ходу урока учащиеся выступают с сообщениями) (3 мин) 5 слайд

1 ученик. Георгий вырос в глубоко верующей семье. Страшные гонения были воздвигнуты на христиан. Знатный отец его по имени Геронтий принял за Христа мученическую смерть, когда Георгий был еще в детском возрасте. А Полихрония, мать его, бежала и возвратилась в Палестину, в

Приложение № 1

родной город Лидду (Диосполис). Когда Георгий вырос, стал военным. Воинские качества (такие как мужество и сила, умение и твердость, стойкость и воля к победе), и великую силу духа выделяли его среди других воинов. Он быстро был замечен маститыми военачальниками и приглашен в императорскую армию, где показал себя доблестным воителем. Видимо, он прошел все служебные ступени, став сначала всадником, его назначили командиром элитной команды.

В) Рассматривание иконы жития святого Георгия. ***(2 мин.) 6 слайд***

Посмотрите на икону. Иконописец изобразил сюжет жития Георгия, мучения, которые пришлось претерпеть Мученику.

- ***Случилось это 23 апреля/6 мая 303 года****. (Запись в тетрадь)*

Георгия начали почитать святым **великомучеником** сразу после мученической кончины, которую он принял по приказу царя Диоклетиана.
(Запись слова в тетрадь) 7 слайд
***Великомученики – это умершие за святую веру после особо тяжких (великих) мучений.**
Христиане почитают великомученика Георгия и обращаются к нему за помощью.

3. Первичная проверка понимания изученного (2 мин.)

Г) Давайте вспомним, что мы узнали о Святом Георгии.

- Кем он был? Во что он верил?
- Какими воинскими качествами обладал Георгий Победоносец?
- Кто помогал святому воину.

*Какое качество добродетели стало для вас примером жизни?
(Благочестие)
*Какое качество добродетели заставило других людей обратиться к вере?
(вера, терпение)

8 слайд

Д) Ребята, а где вам приходилось видеть образ Святого раньше? *(На гербе)*

Приложение № 1

Впервые изображение всадника на коне поражающего змея появилось при князе Иване III. С 1497 года оно было на его печати, скрепляющей важные документы. Чеканилось оно и на монетах.
Святой Георгий стал *покровителем православного воинства,* почему и именуется Победоносцем. Его изображение есть на гербе Москвы — всадник пронзает копьём змея. Это изображение напоминает христианам об одном из чудес святого Георгия.

2 ученик (2 мин.)

По преданию, однажды он избавил город близ гор Ливанских от страшного чудовища, обитавшего в озере. Жители страны той не знали, как спастись от этого зверя. По совету волхвов (чародеев), они приносили ему в жертву

девушек. В печали стояла на берегу озера царская дочь — очередная жертва чудовищу. Вдруг явился святой Георгий на коне и с копьём в руке.

— Не бойся, — сказал он, — во имя Господа моего Иисуса Христа я спасу тебя.

Осенив себя крестным знамением, он сразил зверя копьём. Когда жители города увидели чудо, совершённое святым Георгием, многие из них стали христианами.

Беседа по содержанию выступления

*О чём рассказывает изображение на гербе Москвы? (О защите своего Отечества)

*Какому качеству добродетели учит подвиг святого? *(Благочестие, помощь)*

*Мы можем назвать Георгия героем?

Чтение стихотворения «Герой»(2 мин.)

Чтобы стать героем
Надо быть отважным,
Честным в деле каждом,
Скромным в слове каждом. (С. Михалков)

Приложение № 1

Беседа по содержанию

1. Какие хорошие качества человека названы в стихотворении?
2. Какие ещё добродетели должен он приобрести, чтобы стать героем?
3. При императрице Екатерине 2 был учрежден «Военный орден Святого Великомученика и Победоносца Георгия»

О нем мы узнаем из сообщения (4 мин.) слайд 9-10

3 ученик. Знаешь ли ты?

«За службу и храбрость» — таков был девиз воинского ордена, торжественно установленного в России в 1769 году в честь святого

великомученика Георгия Победоносца. Орден был очень почётен. Им награждались военачальники, солдаты и гражданские лица за подвиги, совершённые в защиту Отечества.

Георгиевскими кавалерами были: генерал-аншеф Александр Васильевич Суворов — за победу при Рымнике в 1789 году,

фельдмаршал князь Михаил Илларионович Кутузов — в ознаменование изгнания Наполеона из России в 1812 году,

генерал-фельдмаршал князь М.Б. Барклай-де-Толли — за мужество, проявленное в Бородинском сражении 1812 года,

адмирал В.Я. Чичагов — за победу над шведским флотом в 1790 году и многие другие герои нашего Отечества.

Имена и фамилии Георгиевских кавалеров увековечены занесением их на мраморные доски в Георгиевском зале Большого Кремлёвского дворца в Москве. Россия помнит своих героев.

Беседа по содержанию выступления

1. Кого из героев кавалеров ордена Святого Георгия вы запомнили?
2. За какое качество личности награждали героев наградами? (*Мужество, отвага)*
3. Какой девиз был этой награды? (за службу и храбрость)

Приложение № 1

5. Закрепление и коррекция ЗУН (5 мин.) 11 слайд

Игра «Оружие христиан»

К ордену Святого Георгия имело отношение и наградное золотое оружие: шпаги, сабли, кортики с надписью «За храбрость»

Что являлось непобедимым оружием христиан в борьбе с силами зла, и нам в этом поможет разобраться игра «Оружие христиан».

На столах у вас приготовлены листики, на которых записаны добродетели. Если вы считаете, что это добродетель праведного христианина, подчеркните выбранные добродетели.

Дети подчеркивают свои ответы:

Деньги, молитва, иконы, ложь, оружие, зависть, уважение, доброта, вера, честность, терпение, смирение, гордость.

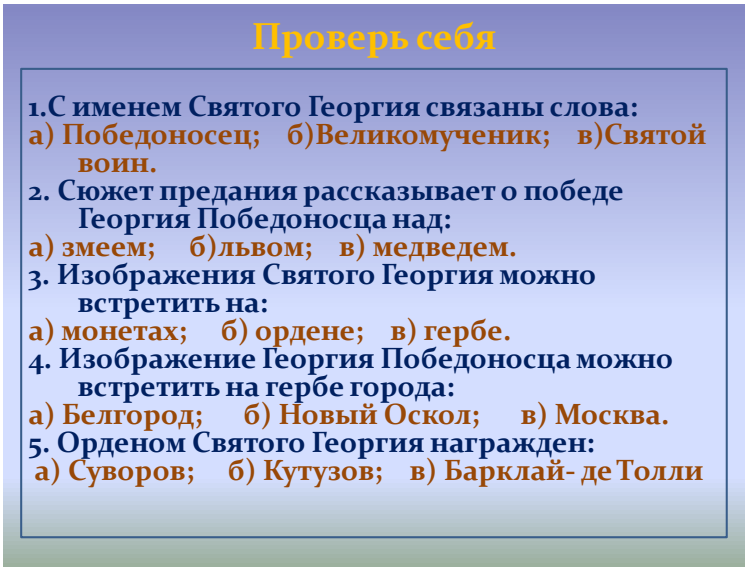
*Озвучьте ваш выбор.***11 слайд**

Вывод: Мы сегодня много собрали для себя добродетельных качеств, благодаря тому, что узнали о добрых делах Святого Георгия, о помощи Святого людям.

4) Многие русские князья почитали Георгия как своего святого покровителя. Князь Ярослав Мудрый получил в крещении имя Георгий. Особенно много он сделал: для прославления святого: построил храмы, основал город Юрьев (Имя Георгий на Руси звучит как Юрий, Егорий) **12 слайд 13 слайд**

Храмы освященные в честь Победоносца Георгия есть и городе Москве: Храм на Поклонной горе и в городе Белгороде.

6. Организация контроля и самоконтроля ЗУН (3 мин.) 14 слайд



А сейчас, в ходе тестирования проверим, как вы усвоили изученный материал:

Вопросы:

1. С именем Святого Георгия связаны слова:
а) Победоносец;
б) Великомученик;
в) Святой воин.

Приложение № 1

2. Сюжет предания рассказывает о победе Георгия Победоносца над:
а) змеем; б) львом; в) медведем.
3. Изображения Святого Георгия можно встретить на:
а) монетах; б) ордене; в) гербе.
4. Изображение Георгия Победоносца можно встретить на гербе города:
а) Белгород; б) Новый Оскол; в) Москва.
5. Орденом Святого Георгия награжден:
а) Суворов; б) Кутузов; в) Барклай- де Толли.

15 слайд (Правильные ответы складываются в цифру «5»)

6. Информация о домашнем задании (1 мин.) 16 слайд

Роспись славянской буквы «Г» (глаголь).
Выучить стихотворение Гумилева «Георгий Победоносец».

7. Подведения итогов занятия (1 мин.)

Итак, наш урок подошел к концу. Вы хорошо поработали, и я надеюсь, поняли, за что на Руси почитали Георгия Победоносца..

Мне приятно выставить вам хорошие оценки: за содержательные сообщения, за активную работу на уроке и поэтому оценка за урок всем «5». Оценки за тестирования вы уже знаете, и я их с удовольствием перенесу в журнал.

8. Рефлексия (2 мин.) 17 слайд

На этом урок наш окончен, но, прежде чем выйти из класса, я попрошу вас взять листики дерева, на которых записаны разные добродетели, выбрать из них одну, которой бы вы могли руководствоваться в жизни.

Приложение № 2

Методическая разработка внеклассного мероприятия
«Чудесный праздник Рождества»

Цели:

Образовательная: закрепить и расширить знания учащихся об истории праздника Рождества Христова и традициях его празднования на Руси;

Развивающая: развивать способности к взаимодействию в микрогруппах в процессе выполнения коллективных поисковых заданий; речь, память, познавательный интерес учащихся к духовному наследию нашей страны; создать условия для реализации творческого потенциала учеников.

Воспитательная: обогащать духовный мир обучающихся путем приобщения их к православным традициям русского народа; содействовать в ходе урока формированию нравственных качеств – милосердия и всепрощения; пробудить эмоциональную отзывчивость.

Дидактический материал и оборудование: компьютер, проектор, слайды, шаблоны для раскрашивания ангелов, салфетки для изготовления снежинок, листочки с кроссвордами для каждой группы, листочки с тестовыми заданиями, записи церковных песнопений, кассеты с записью музыкальных фрагментов, рисунки детей.

Учитель:

Сегодня у нас необычный урок – урок праздник «Чудесный праздник Рождества». *Колокольный звон*

1-й чтец.

Светлый праздник Рождества!

Нет счастливей торжества!
В ночь рождения Христова
Над землей зажглась Звезда.

Дарит искры волшебства
Светлый праздник Рождества!
Мир приходит в каждый дом.
Поздравляем с Рождеством!

Учитель:

- Ребята, о каком событии идет речь в этом стихотворении?

(Рождество Христово)

Бог открывается людям в величии небес, в красоте звездного неба, в шелесте листвы, в шуме моря, в стройности мироздания. Во всей вселенной человек слышал Его голос в глубине своего сердца, во всем добром и прекрасном. Но теперь Бог становится человеку близким как никогда. Он воплощается в Человеке. На земле родился Иисус Христос- Богочеловек.

Вот уже почти два тысячелетия весь христианский мир каждый год с трепетом и радостью ждет Рождества- праздника, установленного в воспоминание о рождении Иисуса Христа в Вифлееме. Сегодня на уроке мы постараемся еще раз прикоснуться к библейским событиям, исполненным величавой тайной, вспомнить содержание праздника, понаблюдать, как сюжет

Приложение № 2

праздника отразился в иконописи, поговорить об особенностях этого вида искусства.

Библейские мотивы во все века волновали поэтов, музыкантов, художников, историков, и для того, чтобы глубже погрузиться в события праздника, мы попытаемся исследовать материал, создав три группы:

1 группа - историки;

2 группа – искусствоведы;

3 группа - любители поэзии.

- Итак, давайте мысленно перенесемся в те далекие времена, когда все ожидало чуда. Слово историкам.

Сообщение первой группы - историков:

Перед рождеством Иисуса Христа было всеобщее ожидание Спасителя: иудеи ожидали его пришествия на основании пророчеств; язычники, бедствуя от безверия и всевозможных зол, также с нетерпением ждали избавителя. Большинство иудеев ждали в Мессии великого царя- завоевателя, который освободит их от власти чужеземцев и даст им господство над другими народами. Лишь немногие ожидали Спасителя от греха и смерти.

1-й ученик. В то время в Палестине, входившей в состав Римской империи, власти объявили перепись населения, причем каждый должен был пройти её в том месте, откуда происходит его род. Иосиф, взяв с собой ожидавшую ребенка Марию, отправляется из Назарета в Вифлеем. В дороге застала их ночь, гостиницы были заняты, и семье пришлось остановиться на ночлег в вертепе (хлеву).

Учитель. О дальнейших событиях мы будем говорить на языке поэзии, чувствами и мыслями лириков. Я думаю, что слияние творчества ребят (рисунки на доске) и классической поэзии даст нам возможность почувствовать грандиозность этого события.

(Во время чтения стихотворений показ слайдов тех мест, где происходили события.)

Стихотворения:

1.«Есть страны, где люди от века не знают ни вьюг, ни сыпучих снегов…» С.Я. Надсон.

2.«То были времена чудес, сбывалися слова пророка…»

3.«Ночь тиха над Палестиной. Спит усталая Земля».

Учитель:

- Ребята, а кто первым узнал о рождении Иисуса Христа? Давайте найдем ответ на этот вопрос в детской Библии.

-А кто знал о том, что родится Спаситель и ждал это событие? (Волхвы).

- Кто такие Волхвы? (Стихотворение «Волхвы» Константин Льдов).

- О каком царе идет речь?

Учитель:

У людей, живущих в мире зла, насилия появилась надежда. Что же принесли волхвы, какие дары?

Приложение № 2

2-ой ученик. Ладан – это дорогая ароматическая смола особого дерева, её в древности преподносили в знак особого благоволения. Ладан был подарен Спасителю как Богу.

Смирна – это ценное благовонное масло, использовавшееся для помазания усопших, было поднесено Иисусу Христу, так как он примет смерть.

Золото было подарено ему как царю.

Учитель: Эти дары хранятся в монастыре Святого Павла на горе Афон как духовная историческая ценность.

Древнейшим архитектурным сооружением, посвященным Рождеству, следует считать тот самый хлев в виде пещеры, давший приют Святому семейству. Память об этой пещере свято хранилась последователями Христа (показ слайдов с изображением храма Рождества Христова в Вифлееме.)

-А есть ли в нашем городе храм, посвященный празднику Рождеству Христову? Что вы о нем знаете?

2 группа – **искусствоведы** рассказывают о храме Рождества Христова.

Храм Рождества Христова — православный храм Белгородской и Старооскольской епархии Русской Православной Церкви. Закладной камень был освящён 18 сентября 1999 года. После этого был установлен временный храм — вагончик, в котором проводились Богослужения. 7 января 2001 года в праздник Рождества Христова была отслужена первая Божественная литургия. Одновременно началось возведение каменного здания храма.

6 декабря 2002 года засияли 6 золотых куполов. Главный 8-метровый купол весит почти 6 тонн. Он был изготовлен в волгодонском инженерном

центре «Грант». Гигантский купол разделили на заводе на 10 сегментов-лепестков и доставили в Старый Оскол на машине. Вместе с ним привезли четыре 6-метровых купола, один маленький — полутораметровый (на предхрамовую звонницу) и шесть золотых крестов. Золотистое покрытие — это нитрид титана. 8 января 2003 года на звонницу подняты и освящены колокола.

Весной 2003 года, в праздник светлой Пасхи, первую службу отстояли прихожане новой церкви, а 10 сентября 2003 года архиепископ Белгородский и Старооскольский Иоанн освятил построенный храм. Высота храма вместе с крестом составляет 37 метров, площадь 424 квадратных метра.

В 2007 году на средства Старооскольского завода автотракторного электрооборудования на территории храма была возведена и освящена надкладезная сень в память почётного гражданина Старого Оскола, генерального директора завода Анатолия Михайловича Мамонова. Иконостас храма украшает икона Рождества Христова. Сам иконостас — деревянный, одноярусный, выполнен белгородскими мастерами. Иконы тоже были написаны в Белгороде.

Учитель:

Неразрывно с храмостроением связана иконопись – вид искусства, удивительный и неповторимый.

- Когда искусство иконописи проникает на Русь? (С принятием христианства 988г.)

- Откуда были привезены первые иконы? (Из Византии)

Приложение № 2

- Что обозначает слово «икона»? (Образ, изображение; образ, воплотивший Слово)

Сегодня на уроке мы обратимся к иконе XV в. «Рождество Христово» . Я покажу вам ряд икон, а вы попробуйте определить, что характерно для иконописи (яркие краски, контрастные цвета, много фигур, иконы сюжетные). Давайте рассмотрим содержание икон, приглашаю искусствоведов.

2 группа – искусствоведы:

Остановимся на центральных образах иконы «Рождество Христово». Всё в иконах имеет свой смысл и символику. В центре композиции иконы – Богоматерь. Богородица изображена отвернувшейся от Христа. Это положение Богоматери указывает на то, что рожденный ею Богомладенец принадлежит уже не Ей, а всему миру. Поворот туловища символизирует обращение Богородицы к людям, для которых она станет заступницей.

3 –й ученик:

На иконе изображены пастухи и волхвы. Пастухи первыми из всех людей узнали о рождестве Спасителя. Они выражают детский восторг, удивление, радость. Волхвов можно противопоставить пастухам. Они – люди ученые, познавшие всю мудрость человеческую. Волхвы обычно изображаются мужами трех возрастов: старец, зрелый мужчина и юноша. В средневековье за ними закрепились имена: Мелхиор, Гаспар, Балтасар. Божественное откровение дается людям независимо от возраста и жизненного опыта.

4-й ученик:

В верхней части композиции представляется ангельское воинство. Ангелы учат петь вместе с собой пастырей, а заодно и всех людей. И оказывается, что небо опустилось на землю благодаря пришествию Бога во плоти. В нижней части иконы представлено омовение младенца Христа, которое совершают две женщины. В купании младенца можно видеть прообраз Крещения Господня. Таким образом, можно сказать, что иконография Рождества Христова так же значительна и многопланова, как и сам праздник.

Учитель:

Мы говорили, что в иконе всё символично. Давайте соотнесем образ и цветовое решение, которое использует мастер, заполним таблицу.

- Похожа икона на картину? (нет)

Иконы писались по определенным правилам, которые иконописец не смел нарушить. Некоторые из них мы с вами вспомним.

1.Как изображались фигуры на иконе?

2.О чем говорит удлинённость и легкость фигур на иконе?

3.Мы можем сказать, что фигуры, изображенные на иконе, реалистичны?

4.Могут ли предметы, фигуры отбрасывать тень?

5.Существует ли в иконах линейная перспектива?

6.Можно ли определить, где начало и конец события?

Икона сама по себе есть сложный символ, в котором каждая деталь каждый штрих, цветовая гамма исполнены особого назначения. Икона – это окно к Богу, в мир Божественного бытия. Ценность иконы представляет тот духовный мир, который через это окно открывается.

Приложение № 2

Библейские мотивы во все века привлекали не только художников, но и поэтов. Третья группа учащихся подготовила сценку о чудесном празднике

«Рождество Христово». Предоставляем им слово.

Звучит музыка. Сценка

Внук:

Бабуля, а почему этот праздник называют Рождеством Христовым?

Бабушка:

А потому, душа моя, что явился в этот мир Младенец Иисус. Родился Он в пещере скромной. Пришел Он, чтобы мир спасти. Он и есть Спаситель мира. Весь православный люд отмечает этот праздник светлый.

Первыми о рождении Христа узнали пастухи. Перед ними появился ангел и возвестил о рождении Христа. Вслед за этим явилось на небе много ангелов. Они пели: «Слава вышних Богу и на земли мир…» а на небе появилась чудесная звезда, которая возвестила о рождении Спасителя и указала путь к нему волхвам. И сегодня люди славят Христа так же, как его славили ангелы в ночь Рождества.

Исполняется песня «Рождество Христово»

Рождество Христово, Пастыри в пещеру
Ангел прилетел. Первые пришли
Он летел по небу, И младенца Бога
Людям песню пел: С матерью нашли.
«Вы, люди, ликуйте, Стояли, молились,

Все днесь торжествуйте, Христу поклонились.

Днесь Христово Рождество!» Днесь Христово Рождество!

Внук:

- Какой прекрасный праздник Рождество!

Бабушка:

- Да, внучок. А ты знаешь, что с приходом Рождества наступают святки?

Внук:

- А что такое святки?

Бабушка:

- Святки – это святые дни, которые длятся 10 дней от Рождества Христово. В эти дни добрые люди вспоминают о бедных, подают несчастным милостыню, чтобы они могли порадоваться в праздник, навещают больных и стариков. А еще святки не обходятся без зимних забав и радостей.

(Рассматривание иллюстраций)

Внук:

-Бабушка, я тоже люблю играть зимой, а еще мне нравится смотреть, как люди купаются в проруби на Крещение.

Бабушка:

-Ты знаешь обычаи праздника Крещения?

Внук:

-Конечно, бабушка. Я знаю, что в праздник Крещения Господне во всех храмах, на реках и колодцах совершалось Великое освящение воды.

Бабушка:

Приложение № 2

-Верно, батюшка освященной водой кропил всех присутствующих людей. Те, люди, которые приходят ко Христу, принимают Крещение, становятся христианами!

-Христиане стараются делать добрые дела!

Внук:

-Ой, бабушка, но тогда я побегу!

Бабушка:

-Куда, внучек?

Внук:

-Мне нужно сделать много, много добрых дел!

Бабушка:

-Благослови тебя Господь!

Учитель:

-Давайте, ребята, сделаем вместе доброе дело и украсим вот это облако. У вас на парте лежат ангелочки, которые нужно раскрасить самыми нежными цветами, вложив в них частичку своей души.

(*Дети рисуют под музыку.*)

Учитель:

-Те, кто закончил работу, спокойно подойдите к доске и украсьте облачко.

(Дети по мере завершения работы подходят к доске и крепят своих ангелочков к облачку).

Учитель:

-Молодцы, ребята! Как красиво, посмотрите
(показывает на доску и читает стихотворение):
Ангелы в небе высоком живут,
Богу Всевышнему Славу поют.
К небу возносят молитвы людей,
Сладкие грёзы детей!
(Дети читают стихотворения о Рождестве)
Подведение итогов урока
Учитель:
Заканчивая наш урок, давайте вспомним, о каких зимних праздниках – радостях мы разговаривали сегодня? (Рождество, Святки, Крещение). Что вам больше всего понравилось?
(Ответы детей)
Рефлексия.
Продолжите фразы:
Сегодня на уроке мы…
Мне понравилось…
Домашнее задание: разгадать кроссворд, составленный о празднике Рождество Христово

Приложение № 3

Технологическая карта урока ОРКСЭ
4 класс

Тема: Праздники и календари
Цель: Знакомство с праздниками традиционных религий России;
Тип урока: открытие новых знаний
Формы работы учащихся: индивидуальная, фронтальная, групповая, самостоятельная работа с источниками информации.
Средства наглядности и ТСО: мультипроектор, 4 компьютера, карточки для работы (названия религий, знаки-символы религий, названия праздников), тесты, иллюстрации с изображением религиозных праздников, схема-алгоритм выступлений, учебник, электронное приложение к учебнику.
Планируемые результаты:
Предметные
1. Познакомить с главными праздниками иудаизма, христианства, ислама, буддизма

Личностные:
1. Формировать учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
2. Проводить самооценку на основе критерия успешности;
3. Не бояться собственных ошибок и прислушиваться к мнению одноклассников.

Метапредметные:

Определять и формулировать тему и цель урока;

1. Умение принимать и планировать учебную задачу;
2. Оценивать правильность выполнения своих и чужих действий.
3. Строить рассуждения в форме простых суждений;
4. Перерабатывать полученную информацию и делать выводы;
5. Проводить сравнение и классификацию;
6. Ориентироваться в системе знаний; отличать новое от ранее изученного
7. Выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью;
8. Уметь сотрудничать;
9. Выполнять действия по алгоритму.

Ход урока

Этапы урока	**Деятельность учителя**	**Деятельность учащихся**	**УУД**
Мотивация (самоопределение)к учебной деятельности	Улыбнитесь друг другу, подарите настроение радости. Подарите каждому По кусочку солнышка, Пусть добром наполнятся Души их до донышка. Понравилось вам это стихотворение? Чем? Я надеюсь, что оно помогло вам настроиться на урок.	Слушают и отвечают	Коммуникативные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости Понимать цель выполняемых действий
Актуализация знаний	Как называется наш предмет? Как называется наш учебник? Какие религии относятся к мировым? Назовите традиционные религии России. Подбери к каждой религии соответствующий знак-символ.	Отвечают на поставленные вопросы. На доске прикрепляются таблички с названиями религий: иудаизм, христианство, ислам, буддизм и знаки-символы: картинки с изображением звезда Давида, крест, статуя Будды, четки на Коране	Уметь объяснить; использовать знако-символические средства; оценивать контролировать и корректировать свою работу

Создание проблемной ситуации и формулировка темы и цели урока	Сегодня на уроке нам предстоит открытие нового знания, а для этого предлагаю решить кроссворд. Вы будете работать в парах. На парте лежит кроссворд, необходимо прочитать ключевое слово. Зачем дано это слово? Что такое праздник? Зачем людям нужны праздники? Какие праздники знаете вы? Есть ли среди них религиозные праздники? Сформулируйте тему и цели урока.	Заполняют клеточки кроссворда. Читают ключевое слово: **праздник** Выдвигают гипотезы. Обращаются к словарю Ожегова. Называют тему и цель урока.	Внимательно слушать собеседника, принимать его высказывания или доказывать свою правоту Умение выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью. Умение в сотрудничестве с учителем ставить тему и цель урока
	Где мы добываем новую информацию? Хочу задать несколько вопросов, которые помогут в работе на уроке. Как вы думаете, что может быть общее у праздников всех религий? Из своего жизненного опыта скажите, как люди готовятся к религиозным праздникам. Что предшествует такому празднику? Что такое пост? Сейчас будем работать по группам. Вспомним правила работы	Ответы (в учебнике, книгах, в интернете, от взрослых). Ответы учащихся(обряды; верующие постятся; пост; ограничение в еде) Вспоминают правило работы в группе: Мы работаем умело, каждый в группе занят делом. Мы друг другу не	Открытие учащимися новых знаний. Исследование Физкультминутка

	Делимся на 4 группы. Выбираем религию, о праздниках которой нужно приготовить сообщение. Вспомните алгоритм работы с текстом Порядок работы: 1.Найти праздники. 2.Подготовить краткое сообщение о каждом празднике, используя соответствующие иллюстрации. У каждой группы есть ноутбук, там найдете иллюстрации, можно их найти на свободном столе в классе.	мешаем, если просят – помогаем. Под песню «В Антарктиде льдины» учащиеся выполняют движения, имитирующие движения пингвинов 1.Прочитать текст. 2.Выделить главную мысль. 3.Выделить главную и второстепенную информацию. 4.Выделить информацию на поставленные вопросы. 5.Подготовиться к пересказу (выступлению) : Что отмечают-вспоминают-верующие в этот праздник? Сколько дней продолжается, есть ли какие-то запреты в этот праздник? Почему? Символическое значение блюд застолья. **Работа в группах. Выступление**	
Этап первичного закрепления. Самостоятельная работа.	Вы узнали новое о проведении праздников верующими разных	Сравните проведение праздников разных религий, есть ли общее? Что? Работа с тестами (4	Уметь анализировать, находить общее.

	религий, сейчас проведем самостоятельную работу по теме урока. Нужно выполнить тест.	человека выполняют тест из электронного приложения к учебнику на ноутбуках, остальные — на карточках). Взаимопроверка.	Оценивать правильность выполнения задания, корректировать свою работу
Рефлексия учебной деятельности.	Какой из праздников вам понравился? Какие религиозные праздники принято отмечать в вашей семье? Закончи предложение…	Ответы. Сегодня на уроке я… Самым интересным (полезным) для меня было… Я встретился с трудностью при… Я и не подозревал…	Оценивать результаты общей и собственной деятельности. Быть терпимым к другим мнениям.
Домашнее задание	Рассказать родителям, какие праздники отмечают верующие разных религий. Приготовить презентацию «Религиозные праздники, которые отмечают в нашей семье» или «Религиозные праздники»	Записывают домашнее задание	