

**Управление образования администрации
Красногвардейского района
Белгородской области**

**"Применение эффективных методологических
приёмов для реализации ФГОС на уроках
русского языка и литературы "**

Автор опыта:
Иванова Татьяна Анатольевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Никитовская средняя
общеобразовательная школа
имени А.С. Макаренко»

2017 год

Содержание

Раздел I. Информация об опыте.....	3
Раздел II. Технология опыта.....	5
Раздел III. Результативность опыта.....	14
Библиографический список.....	16
Приложение к опыту.....	17

Раздел I. Информация об опыте

1.1. Условие возникновения, становления опыта.

Становление опыта проходило в условиях МБОУ «Никитовская средняя общеобразовательная школа им. А.С. Макаренко» Красногвардейского района Белгородской области».

Главной задачей образования в данной школе является расширение возможности педагогической деятельности и совершенствование учебного процесса в свете Концепции модернизации российского образования.

Выбранная тема опыта созвучна той, над которой работает педагогический коллектив нашей школы: «Социализация личности через индивидуальный подход в обучении и воспитании учащихся».

С развитием прогрессивных идей в образовании, с выдвиганием на первый план идей и принципов личностно ориентированного обучения, активизируются попытки педагогов найти тот инструментарий, который бы обеспечил стабильность достижения большинством учащихся необходимых результатов образования. Происходит смена образовательной парадигмы: предлагаются иное содержание, иные подходы, иное право, иные отношения, иное поведение, иной педагогический менталитет в рамках нового федерального государственного образовательного стандарта.

Опыт работы над темой «Применение эффективных методологических приёмов для реализации ФГОС на уроках русского языка и литературы» сложился постепенно.

1.2. Актуальность опыта

Актуальность заявленной темы обусловлена современной стратегией обновления образования. Реформирование системы образования, введение новых образовательных стандартов ФГОС НОО и ФГОС ООО направлено на обучение умению самостоятельно добывать нужную информацию, вычленять проблемы и искать пути их рационального решения, уметь критически анализировать получаемые знания и применять их для решения все новых задач. [7, 11]

1.3. Ведущая педагогическая идея опыта - сформировать комплекс методов, приемов, наиболее успешно реализуемых при определенных условиях процесса обучения.

1.4. Длительность работы над опытом – 3 года.

Внедрение в практику работы опыта применения эффективных методологических приёмов для реализации ФГОС на уроках русского языка и литературы можно разделить на три основных этапа:

1 этап (2014-2015 учебный год) – выявление проблемы, возникновение идеи опыта, определение целей, постановка задач, выбор методов их

решения; изучение психологической, педагогической и методической литературы по интересующей проблеме;

2 этап (2015-2016 учебный год) – этап корректировки и реализации задач, методов и средств достижения цели;

3 этап (2016 – 2017 учебный год) – становление опыта (работа по внедрению эффективных методологических приёмов для реализации ФГОС на уроках русского языка и литературы), оценка результатов.

1.5. Диапазон опыта - Данный подход к изучению материала применим на уроках русского языка и литературы в средних и старших классах, а также в системе дополнительных занятий с целью подготовки к ЕГЭ.

1.6. Теоретическая база опыта.

Технология обучения – системный метод планирования, применения и оценивания всего процесса обучения и усвоения знаний путем учета человеческих и технических ресурсов и взаимодействия между ними для достижения более эффективной формы образования. [8]

Одной из наиболее эффективных технологий, применяемых в учебном процессе, является педагогическая технология, реализующаяся через систему учебных занятий. [10]

Общепринятой классификации образовательных технологий в российской и зарубежной педагогике на сегодняшний день не существует. К решению этой актуальной научно-практической проблемы различные авторы подходят по-своему. В современной развивающейся школе на первое место выходит личность ребенка и его деятельность. [5,6]

Понятие «педагогическая технология» в образовательной практике употребляется на трех иерархически соподчиненных уровнях:

1) **Общепедагогический (общедидактический) уровень:** общепедагогическая (общедидактическая, общевоспитательная) технология характеризует целостный образовательный процесс в данном регионе, учебном заведении, на определенной ступени обучения. Здесь педагогическая технология синонимична педагогической системе: в нее включается совокупность целей, содержания, средств и методов обучения, алгоритм деятельности субъектов и объектов процесса.

2) **Частнометодический (предметный) уровень:** частнопредметная педагогическая технология употребляется в значении "частная методика", т.е. как совокупность методов и средств для реализации определенного содержания обучения и воспитания в рамках одного предмета, класса, учителя преподавания предметов, методика компенсирующего обучения, методика работы учителя, воспитателя).

3) **Локальный (модульный) уровень:** локальная технология представляет собой технологию отдельных частей учебно-воспитательного процесса, решение частных дидактических и воспитательных задач (технология отдельных видов деятельности, формирования понятий, воспитание

отдельных личностных качеств, технология урока, усвоения новых знаний, технология повторения и контроля материала, технология самостоятельной работы и др.).

Различают еще технологические микроструктуры: приемы, звенья, элементы и др. Выстраиваясь в логическую технологическую цепочку, они образуют целостную педагогическую технологию (технологический процесс).

1.7. Новизна опыта.

Опыт ориентирован на выполнение Федеральных Образовательных Стандартов в изучении русского языка и литературы. Особенность ФГОС ООО - их деятельностный характер, который ставит главной задачей развитие личности ученика. Традиционные формы и методы обучения не в полной мере раскрывают потенциал учащихся, не дают возможность полностью осознать, для чего ему необходимы те или иные знания и умения. Новизна опыта заключается в поиске решений данной проблемы, в необходимости пересмотреть некоторые содержательные и методические аспекты преподавания.

Раздел II. Технология опыта

2.1. Целью данного педагогического опыта является желание научить детей самостоятельно мыслить, самому сопоставлять факты и искать информацию, помочь детям раскрыться и развить творческие способности, научить любить себя и окружающих.

2.2. Достижение планируемых результатов предполагает решение следующих **задач**:

1. Адаптировать ту или иную современную педагогическую технологию к условиям своей практической деятельности.
2. Сформировать комплекс методов, приемов, наиболее успешно реализуемых при определенных условиях процесса обучения.

2.3. Методы и формы организации работы

В связи с ФГОС ООО приоритетной становится развивающая функция обучения, которая должна обеспечить:

- становление личности школьника,
- раскрытие его индивидуальных возможностей.

Учитель должен четко определять формы, методы, приемы, технологии, которые помогут ему качественно подготовить, провести урок, для того чтобы обучающиеся приобрели качественные знания.

В своей деятельности постоянно ищу пути для того, чтобы воспитывать и развивать в ребёнке активную, смелую, решительную личность. Личность,

которая умеет сама добывать знания и применять их в нестандартных ситуациях.

Современный урок русского языка и литературы в условиях введения ФГОС нового поколения должен включать следующие шесть основных этапов:

- **мобилизация** (предполагает включение учащихся в активную интеллектуальную деятельность);
- **целеполагание** (учащиеся самостоятельно формулируют цели урока по схеме «вспомнить → узнать → научиться»);
- **осознание недостаточности имеющихся знаний** (учитель способствует возникновению на уроке проблемной ситуации, в ходе анализа которой учащиеся понимают, что имеющихся знаний для ее решения недостаточно);
- **коммуникация** (поиск новых знаний в паре, в группе);
- **взаимопроверка, взаимоконтроль;**
- **рефлексия** (осознание учеником и воспроизведение в речи того, что нового он узнал и чему научился на уроке).

Какие же требования предъявляются к современному уроку русского языка и литературы в условиях введения ФГОС:

- хорошо организованный урок в хорошо оборудованном кабинете должен иметь хорошее начало и хорошее окончание.
- учитель должен спланировать свою деятельность и деятельность учащихся, четко сформулировать тему, цель, задачи урока;
- урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками;
- учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность учащихся;
 - вывод делают сами учащиеся;
 - минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества;
 - времясбережение и здоровьесбережение;
 - в центре внимания урока — дети;
 - учет уровня и возможностей учащихся, в котором учтены такие аспекты, как профиль класса, стремление учащихся, настроение детей;
 - умение демонстрировать методическое искусство учителя;
 - планирование обратной связи;
 - урок должен быть добрым.

Деятельность современного учителя невозможна без использования современных методов обучения, поэтому особое место в моей педагогической деятельности занимает изучение и внедрение в образовательный процесс современных технологий обучения.

Еще Ян Амос Коменский, чешский педагог-гуманист, писатель, общественный деятель, в своей великой «Дидактике» писал: «Альфой и

омегой школы должно быть изыскание и открытие метода, при котором **учащие** меньше бы учили, **учащиеся** больше бы учились; в школах было бы меньше одурения, напрасного труда, а больше досуга, радостей и основательного успеха».

В своей работе я руководствуюсь следующими принципами:

- Принцип диалога
- Принцип сотрудничества
- Принцип сотворчества
- Принцип личного примера

Развитие творческих способностей школьников и интеллектуальных умений невозможно без проблемного обучения. На этом и строятся методические приемы, используемые мною.

При использовании на уроках русского языка и литературы приемов развивающего обучения используются следующие подходы в обучении:

- исследовательский подход;
- коммуникативный или дискуссионный подход.

Процесс развивающего воздействия мною подразделяется на **три уровня**:

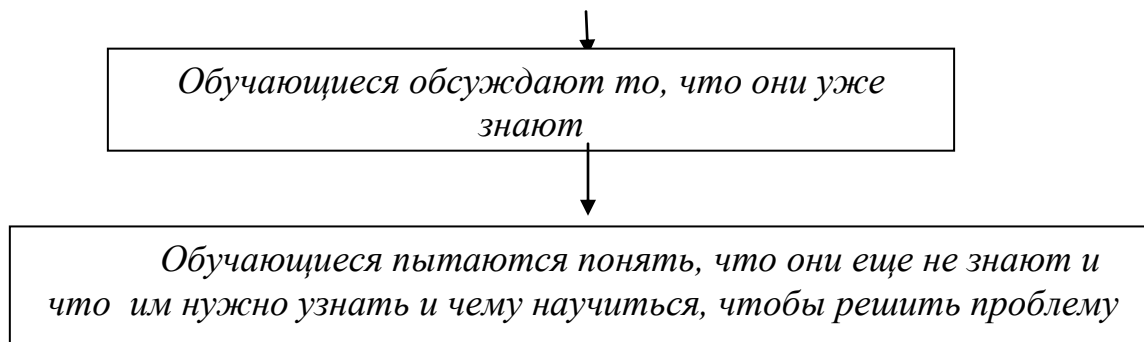
- мотивационный (позиция хочу);
- информационный (позиция знаю);
- операционный (позиция умею).

На мотивационном уровне реализуется этап иницирующий, проектировочный, проблемный. На информационном уровне реализуется преобразующий этап. На операционном уровне – созидающий, диагностический этап. Все это показывает сформированность компетенции и компетентности способностей школьника.

Распределение типов проблемных ситуаций, создаваемых на уроках можно представить в таблице:

Типы проблемных ситуаций	
по содержанию неизвестного	неизвестна цель, объект, способ деятельности, условия выполнения деятельности
по уровню проблемности	возникающие независимо от приемов, вызываемые и решаемые преподавателем, вызываемые преподавателем, а решаемые учащимися, самостоятельно формирующиеся и решаемые учащимися
по виду рассогласованной информации	Неожиданности, конфликты, предположения, опровержения, несоответствия, неопределенности
По методическим особенностям	Непреднамеренные, целевые, проблемное изложение, эвристическая беседа, демонстрация и пр.

Этапы решения проблемы



Американский ученый Дьюи Джон сто лет назад предложил строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом и личными целями. Для того чтобы ученик воспринимал знания как действительно нужные ему, требуется проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для ребенка, для решения которой ему предстоит применить имеющиеся знания и умения, а также и новые, которые еще предстоит приобрести.

“Решить проблему” - значит применить в данном случае необходимые знания и умения из различных областей жизни, получив реальный и ощутимый результат.

Для реализации ФГОС на уроках нужно решить следующие методические задачи:

- а) создать в пространстве деятельности ученика значимую для него проблемную ситуацию;
- б) наполнить проблемную ситуацию противоречивостью в состоянии исследуемого объекта и создать условия для осознания этого противоречия учеником как проблемы;
- в) сформулировать задачу продуктивного (или творческого) типа, вытекающую из осознанной учеником проблемы.

Решить этот вопрос можно, используя **приёмы создания проблемной ситуации**.

1. Одновременно предъявить противоречивые факты, теории или точки зрения.

2. Столкнуть разные мнения учеников вопросом или практическим заданием.

3. Шаг 1. Обнажить житейское представление учащихся вопросом или практическим заданием «на ошибку».

Шаг 2. Предъявить научный факт сообщением, экспериментом или наглядностью.

4. Дать практическое задание, невыполнимое вообще.

5. Дать практическое задание, не сходное с предыдущими.

6. Шаг 1. Дать невыполнимое практическое задание, сходное с предыдущими

Шаг 2. Доказать, что задание учениками не выполнено.

Еще одна постановка проблемы на уроке это сообщение темы с мотивирующим приемом, которое заключается в том, что учитель предваряет сообщение готовой темы либо интригующим материалом либо характеристикой значимости темы для самих учащихся. Для этого существуют специальные приемы, условно называемые "яркое пятно" и "актуальность".

В качестве "яркого пятна" могут быть использованы сказки, легенды, фрагменты из художественной литературы, случаи из истории науки, культуры и повседневной жизни, репродукции картин, т.е. любой материал, способный заинтриговать и захватить внимание, но при этом все-таки связанный с темой урока. Прием "актуальность" состоит в обнаружении смысла, значимости предлагаемой проблемы для самих учащихся. В некоторых случаях оба мотивирующих приема используются одновременно.

Основными методическими приемами в моей работе считаю следующие:

Прием «Корзина» идей, понятий, имен...

Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний, он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме. Обмен информацией проводится по следующей процедуре:

1. Задается прямой вопрос о том, что известно ученикам по той или иной теме.

2. Сначала каждый ученик вспоминает и записывает в тетради все, что знает по той или иной проблеме (строго индивидуальная работа, продолжительность 1-2 минуты).

3. Затем происходит обмен информацией в парах или группах. Ученики делятся друг с другом известным знанием (групповая работа). Время на обсуждение не более 3 минут. Это обсуждение должно быть организованным, например, ученики должны выяснить, в чем совпали имеющиеся представления, по поводу чего возникли разногласия.

4. Далее каждая группа по кругу называет какое-то одно сведение или факт, при этом, не повторяя ранее сказанного (составляется список идей).

5. Все сведения кратко в виде тезисов записываются учителем в «корзинке» идей (без комментариев), даже если они ошибочны. В корзину идей можно «сбрасывать» факты, мнения, имена, проблемы, понятия, имеющие отношение к теме урока. Далее в ходе урока эти разрозненные в сознании ребенка факты или мнения, проблемы или понятия могут быть связаны в логические цепи.

6. Все ошибки исправляются далее, по мере освоения новой информации.

Приём «Толстый и тонкий вопрос»

Это прием из технологии развития критического мышления используется для организации взаимопроса. Стратегия позволяет формировать: умение формулировать вопросы; умение соотносить понятия.

Тонкий вопрос предполагает однозначный краткий ответ. Толстый вопрос предполагает ответ развернутый.

После изучения темы учащимся предлагается сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса», связанных с пройденным материалом. Затем они опрашивают друг друга, используя таблицы «толстых» и «тонких» вопросов.

Приём «Шесть шляп»

Рефлексивный прием, способствующий организации рефлексии на уроке.

Формирует:

- умение осмысливать свой опыт;
- умение давать личностную оценку событиям, явлениям, фактам;
- ценностное отношение к окружающему миру и самому себе.

Учащихся можно разделить на группы и предложить приобрести одну из шляп. Обладателям шляп необходимо дать оценку событиям, фактам, результатам деятельности в зависимости от цвета.

Пример.

Белая шляпа символизирует конкретные суждения без эмоционального оттенка.

Желтая шляпа – позитивные суждения.

Черная – отражает проблемы и трудности.

Красная – эмоциональные суждения без объяснений.

Зеленая – творческие суждения, предложения.

Синяя – обобщение сказанного, философский взгляд.

Приём «Жокей и лошадь»

Приём интерактивного обучения. Форма коллективного обучения. Автор - А.Каменский. Класс делится на две группы: «жокеев» и «лошадей». Первые получают карточки с вопросами, вторые – с правильными ответами. Каждый «жокей» должен найти свою «лошадь». Эта игрушка применима даже на уроках изучения нового материала. Самая неприятная её черта – необходимость всему коллективу учащихся одновременно ходить по классу, это требует определённой сформированности культуры поведения.

Приём «Лови ошибку»

Универсальный приём, активизирующий внимание учащихся.

Формирует:

- умение анализировать информацию;
- умение применять знания в нестандартной ситуации;
- умение критически оценивать полученную информацию.

Учитель предлагает учащимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Учащиеся ищут ошибку группой или индивидуально, спорят, совещаются. Придя к определенному мнению, группа выбирает

спикера. Спикер передает результаты учителю или оглашает задание и результат его решения перед всем классом. Чтобы обсуждение не затянулось, заранее определите на него время.

Пример.

Русский язык. Учитель дает несколько грамматических (синтаксических или др.) правил. Одно или несколько из них — неверны. Найти и доказать ошибочность.

Литература. Ученики получают серию цитат со ссылкой на авторов. Определяют, в каком случае цитата не могла принадлежать данному автору. Доказывают свое мнение.

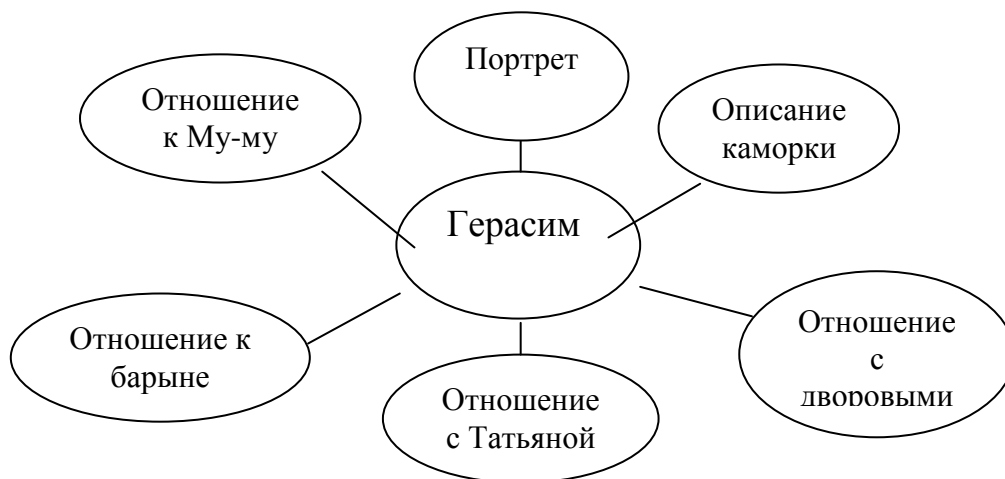
Инсерт (чтение с пометами) [Приложения 2, 3]

Инсерт - это приём такой маркировки текста, когда учащиеся значками отмечают на полях то, что известно, что противоречит их представлениям, что является интересным и неожиданным, а также то, о чём хочется узнать более подробно. Маркировка производится с помощью специальных значков:

- «!» – Я это знал.
- «+» – Новое для меня.
- «-» – Вызывает сомнение.
- «?» – Вопрос.

Составление кластера [Приложение 3.]

Например, анализируя образ Герасима из рассказа И.С. Тургенева «Му-му», на уроке литературы в 5 классе создается такой кластер:



Синквейн

Слово «синквейн» в переводе обозначает « пять строк». Форма написания по алгоритму:

1. Первая строка включает в себе одно слово, которое обозначает объект или предмет, о котором пойдёт речь.
2. Во второй строке - два слова, которые дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета.
3. Третья строчка образована тремя глаголами, описывающими характерные действия объекта.

4. Четвёртая строка – фраза из четырёх слов, выражающих личное отношение автора к описываемому предмету.
5. В пятой строке – одно слово, синоним к первому, характеризующее суть предмета. [Приложение 1.]

Пример синквейна:

Проанализировав образ Герасима, пятиклассники могут составить такой синквейн:

*Герасим
добрый, трудолюбивый
заботится, любит, работает
не должен страдать из-за жестокости людей
человек*

Приём «Знаю-хочу узнать-узнал-научился»

Этап «Знаю» предполагает работу в парах: что я знаю о теме урока; «хочу узнать» - формулирование цели; «узнал» - соотношение новой и старой информации; «научился» - осознание результативности деятельности.

Верные – неверные утверждения [Приложение 3.]

Предлагаем ученикам несколько утверждений по ещё не изученной теме. Дети выбирают верные утверждения, полагаясь на собственный опыт или просто угадывая. На стадии рефлексии выясняем, какие утверждения были верными.

Прогнозирование

На литературе предлагаем спрогнозировать дальнейшие действия героя в сложной ситуации.

Работа с текстом

Приём составления плана (для более глубокого осмысления текста).

Приём составления граф - схемы. Средствами графического изображения являются абстрактные геометрические фигуры, символические изображения, рисунки и их соединения.

Приём тезирования – формулирование основных тезисов, положений, выводов текста.

Приём логического запоминания: самопроверка по вопросам, пересказ в парах с опорой на конспект, подготовка докладов и т.д.

Чтение с остановками

Открывает возможности целостного видения произведения.

Примерные вопросы: Какие ассоциации вызывают у вас имена, фамилии героев? Что вы почувствовали, прочитав эту часть? Какие ощущения у вас возникли?

Прием «Ключевые слова»

Стадию вызова на уроке можно осуществить и методом «ключевые слова», по которым учащиеся придумывают рассказ или расставляют их в

определённой последовательности, а на стадии осмысления ребята ищут подтверждение своим предположениям, расширяя учебный материал.

Например, при изучении рассказа А.П.Платонова «Корова» в начале урока можно предложить следующее задание.

Посмотрите на слова и словосочетания и попробуйте предположить сюжет рассказа:

Степная корова; мальчик; не скучай, твой сын выздоровеет; плачет; машинист; дали хорошую цену; жарко и больно внутри; изуродованное туловище; говядина; польза.

Такие методы и приемы позволяют отметить ребенку свою значимость и ценность знания, которое он «добыл» самостоятельно.

Такие уроки оживляют мысль, дают возможность не только поднять интерес к изучаемому предмету, т.е. русскому языку, но и развивают их творческую самостоятельность.

Чтобы процесс введения новых образовательных стандартов протекал максимально успешно и безболезненно, педагог должен непрерывно работать над повышением своего профессионального уровня. Он должен непрерывно учиться: учиться по – новому готовиться к уроку, учиться по – новому проводить урок, учиться по – новому оценивать достижения обучающихся, учиться по – новому взаимодействовать с их родителями. Учитель, его отношение к учебному процессу, его творчество и профессионализм, его желание раскрыть способности каждого ребенка – вот это всё и есть главный ресурс, без которого новые требования ФГОС к организации учебно-воспитательного процесса в школе не могут существовать.

Для создания эффективности процесса обучения на уроках русского языка автор опыта использует:

- современные образовательные технологии;
- осуществляет отбор методов и приёмов работы с учащимися с учётом специфики предмета «Русский язык и литература».

III. Результативность работы

По такой системе работаю уже четвертый год в 5 – 11 классах. Создаю комфортную психологическую атмосферу на уроке, ситуацию успеха, что приносит не только пользу, но и радость общения и учителю, и ученику.

Проводимая диагностика обученности и качества знаний по предметам свидетельствует о то, что я на правильном пути.

	2014-2015	2015-2016	2016-2017
Позитивная динамика «качества знаний» учащихся за последние три года (%)	71%	74 %	80%

С целью оценки результативности опыта предлагаю следующие данные успеваемости и качества знаний учащихся:

Годы	Предмет	Качество знаний	Среднее значение за последние 3 года
2014 – 2015	Русский язык 5а кл.	79%	71%
	Русский язык 8 кл	67%	
	Литература 5а кл.	83%	
	Литература 8 кл.	69%	
	Литература 5б кл.	57%	
2015 – 2016	Русский язык 6а кл.	63%	74 %
	Русский язык 9 кл.	83%	
	Литература 6а кл.	69%	
	Литература 9 кл.	71%	
	Литература 5 кл.	83%	
2016 - 2017	Русский язык 7а кл.	83%	80 %
	Русский язык 10 кл.	85%	
	Литература 5 кл.	83%	
	Литература 7а кл.	69%	
	Литература 10 кл.	75%	
Качество знаний среднее		75%	

Динамика качества знаний по русскому языку в 8 - 10 классе (с 2014 по 2017 год), где преподавание русского языка осуществляется с использованием эффективных методологических приёмов:

Учебный год	Класс	Русский язык
2014-2015	8	67 %
2015-2016	9	83 %
2016-2017	10	85 %

Повышение учебной мотивации у учащихся 10 класса свидетельствует о достижении поставленной цели. Учащиеся овладевают знаниями с целью успешной сдачи Единого государственного экзамена, результаты которого учитываются при поступлении в вуз.

Об эффективности использования методики свидетельствуют и призовые места на районных предметных олимпиадах (2015 г. – Плахотко Карина (8 класс) – призёр олимпиады по русскому языку) и творческих конкурсах обучающихся с использованием данной методики: 2014 год - Шевелева Анастасия (призёр конкурса «Здесь тяга моя земная»), 2016 год – Мельникова Евгения (победитель конкурса «Здесь тяга моя земная»), Азарова Анастасия (призёр конкурса «Здесь тяга моя земная»), 2017 год - Азарова Анастасия (призёр конкурса «Здесь тяга моя земная»).

В конкурсах сочинений и творческих работ эти учащиеся демонстрируют зрелость и самостоятельность суждений, осознанный интерес к изучению русского языка.

По результатам государственной итоговой аттестации показали следующее качество знаний:

Учебный год	Предмет	Качество знаний	Средний балл по школе	% успеваемости
2015-2016	Русский язык	79%	4%	100%

Исходя из результатов опыта, можно сделать однозначный вывод: внедрение в практику преподавания русского языка и литературы описанных выше методов и приемов оказывает позитивное влияние на успеваемость и уровень обученности детей, способствует формированию универсальных учебных действий: личностных (развитие коммуникативных способностей, культуры общения, умение аргументировано отстаивать свою точку зрения), метапредметных (формирование умения использовать знаково-символические средства для дальнейшего моделирования, овладение навыками смыслового чтения, овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения), предметных (новые знания по конкретному предмету). И, самое главное, обеспечивает включение каждого в учебный процесс, где через свою деятельность ученик сам открывает и приобретает новые знания.

Библиографический список

1. Амонашвили Ш.А. Воспитательная и образовательная функции оценки учения школьников. М.,1984.
2. Воронов В.В. Педагогика школы в двух словах. – М.,1999.
3. Воронцов А.Б. Практика развивающего обучения – М., 1998 г.
4. Выготский Л.С. Детская психология Ч.2.
5. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. М., 1981 г.
6. Давыдов В.В. «Теория развивающего обучения». - М. «Интор» 1996г.
7. Закон Российской Федерации «Об образовании». - С-Пб, 1996.
8. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования /Под.ред. Е.С. Полат. М., 1999,с. 223.
9. Подласый И.П. Педагогика – М., 1999 г.
- 10.Селевко Г.К. Современные образовательные технологии М., 1998 г.
- 11.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/ М-во образования и науки Рос. Федерации. - М.: Просвещение, 2010. - 31 с. – (Стандарты второго поколения) воплощение новых стандартов школьного образования. Дидактические требования к современному уроку.

Приложение

1. Приложение № 1 – Технологическая карта урока рефлексии.
2. Приложение № 2 – Использование приёма «Инсерт» на уроке русского языка в 5 классе. Тема: «Имя существительное».
3. Приложение № 3 – Урок русского языка в 5 классе. Тема: «Как образуются слова в русском языке».